

# BRANSJEPROGRAM PÅ NORDKAPP FILMFESTIVAL

11.-15. september 2012 ombord på M/S Midnatsol og i Honningsvåg

På M/S Midnatsol

Tirsdag 11.sept:

Mellom 1430 og 1800: Innsjekk i Tromsø

1800: **Creating Characters from Life**

Denne 2-timers workshopen med Laurie Hutzler gir manusforfattere verktøy til å ta i bruk egne erfaringer og opplevelser for å skrive sterke manus med engasjerende karakterer.

Åpent for alle deltakere.

2030: Middag for alle deltakere

Onsdag 12.sept:

0900: Frokost

1000-1200: **Masterclass på kreativ dokumentarfilm**

(fortsetter i Honningsvåg, se info under)

Egenandel kr. 1500 inkluderer program, reise, enkeltlugar, 3-retters middag og festivalpass. Begrenset antall plasser, påmelding her:

<https://www.berg-hansen.no/events/registration?A=35923&Att=0&WebNo=1&Sec=biXdJicbJirjihMd>



På M/S Midnatsol og i Honningsvåg

## 2-dagers masterclass på kreativ dokumentarfilm med Erik Gandini og Tarik Saleh

Onsdag 12. sept: kl. 1000-1200 ombord på M/S Midnatsol og 1400-1800 på Perleporten Kulturhus

Torsdag 13. sept: kl. 1000-1800 på Perleporten Kulturhus



Vi lever i en spennende tid for dokumentarfilmen. Med små midler, minimalt team og enkel teknikk kan en dokumentarfilm ha stor gjennomslagskraft. Prosessen bak filmene er preget av uforutsigbarhet, da man aldri helt kan forutsi hva virkeligheten byr på.

Regissørene Erik Gandini og Tarik Saleh har gjort flere dokumentarfilmer sammen og utviklet en metode der research, foto, klipp og lyddesign gir stort rom for kreativitet der alle elementer av usikkerhet ses som en form for tilgang og ikke et hinder.



Under denne 2-dagers masterclassen fokuserer de på metoden bak kreativ dokumentarfilm, viser eksempler fra sin brede produksjon av dokumentar-, animasjons- og fiksjonsfilmer og forteller om sin egen inspirasjon til, estetisk og innholdsmessig, å drive dokumentarsjangren ut av sin egen «comfort zone».

Erik, Tarik og deres produksjonsselskap Atmo står bak filmer som Metropia, Videocracy og Surplus - les om de på [www.atmo.se](http://www.atmo.se)

I Honningsvåg

**2-dagers workshop på karakterbygging  
med Laurie Hutzler**

Fredag 14. sept og lørdag 15. sept. kl. 1000-1800  
på Perleporten Kulturhus



Laurie Hutzler's two-day workshop will help you construct and use a **Character Map**. This powerful visual map will help you find your way to the heart of your character's story.

Character should define story structure, not the other way around. This simple mapping process is a proven way to ensure that the structure of your story flows from the integrity and authenticity of your character. (Rather than forcing or adjusting your character to fit some cookie-cutter film genre or formulaic approach to film structure.)

The two-day workshop will also introduce the process of constructing **Emotional Toolbox Character Types**. Use these clear delineations of the emotional engines that drive a character forward through a narrative with power and conviction. Each Character Type has a particular emotional rhythm and has very different internal conflicts, values, beliefs about how the world works and distinct philosophy of life and love. Each is recognizable but totally unique.

Laurie står bak the Emotional Toolbox® - en unik metode med teknikker og verktøy for å skape og forsterke følelses-basert innhold. Hun har base i Los Angeles og har jobbet som manuskonsulent for bla. BBC, Channel 4, Pixar University, Disney og Dreamworks.

Les mer om Laurie og ETB Screenwriting på  
[www.etbscreenwriting.com](http://www.etbscreenwriting.com)

Spørsmål rettes til Nordkapp Filmfestival ved Gry Elisabeth Mortensen  
på [gemortensen@gmail.com](mailto:gemortensen@gmail.com) eller tlf. 9181 6093

Nordnorsk Filmsenter utlyser et antall reisestipender i forbindelse med arrangementet.

Bransjeprogrammet er et samarbeid mellom:

