

Kulturprisen 2013

Innstillingsutvalgets forslag til vedtak:

Inderøy kommunes kulturpris 2013 tildeles keramikkerne Ragnhild Stuberget og Keisuke Ueno, som med sine helt spesielle ferdigheter over flere år har skapt kunst av keramikk på høgt nivå.

Begrunnelse:

I 1981 flyttet Ragnhild heim til Stuberget på Sandvolla der hun etablerte eget keramikkverksted. Noen år seinere ble hun kjent med den japanske keramikeren Keisuke Ueno. Det skjedde under et studieopphold i Nederland. Han flyttet til Stuberget og her har paret utviklet sin unike japansknorsk-inspirerte keramikk. Det er ingen overdrivelse å si at det var en dristig satsing da de i 1992 valgte å etablere seg som keramikere i Inderøy og Nord-Trøndelag. I ettertid har det vist seg at denne satsingen har satt tydelige spor etter seg i det norske og nord-trønderske kunstmiljøet.

Ragnhild har sin utdanning fra Røros (Kunsthåndverklina), hun har gått i lære hos keramikkerne Jens og Margrethe von der Lippe, og hos den engelske keramikeren Alan Brough. I tillegg har hun deltatt på en rekke kurs i inn og utland. I noen år arbeidet hun i Oslo i keramikklag før hun flyttet til Inderøy. Keisuke har sin basisutdanning fra Japan – et land med lange keramikktradisjoner. Hans særegne glasur har bidratt til å gi Stuberget-keramikken en ekstra kvalitet og dimensjon. Når du ser den er du ikke i tvil om at det er Keisuke som står bak. De to har deltatt på en rekke utstillinger og har virkelig fått seg «et navn» blant norske keramikere.

I snart 30 år har de to beriket Inderøy og Norge med vakre keramikkgenstander – fra små til store. Ragnhilds uttrykk er først og fremst store, vakre fat med utsøkt glasur. Keisuke kjennetegnes aller best med sine torsoer med unik glasur.

Parets kunst har så utvilsomt beriket vår kunnskap og forståelse for keramikk. Den har utvidet vår forståelse og kunnskap om kunst og kultur. Parets fargerike keramikk lyser opp i mange hjem og som utsmykking i mange offentlige rom. Kunsten taler for seg selv. De to representerer på enestående vis kunst- og kulturlivet i Inderøy der kvalitet settes i høgsetet.

Det heter seg at det ikke er lett å bli profet i eget land. Kanskje har det vært litt sånn i Inderøy, at vi ikke har satt nok stor pris på å ha keramikkerne på Stuberget blant oss? Kanskje har det vært slik at de er blitt mer satt pris på utenfor Inderøy enn av oss som bor her? I så fall er tida inne til å gjøre noe med dette. Et bidrag i så måte er tildelingen av kommunens kulturpris.

Mange hevder at stor kunst ikke kan skapes andre steder enn i storbyen. Ragnhild og Keisuke viser at det er fullt mulig å skape stor kunst selv om en bor i en distriktskommune.

Inderøy kommune vil med årets kulturpris en gang for alle slå fast at den setter pris på, og er stolt av, å kunne ha slike kunstnere i kommunen.

Gratulerer med vel fortjent kulturpris.