



Frivillige lag og foreninger i Skjervøy kommune
Invitasjon etter vedlagt liste

Vår ref.:
13/1841-7
Løpenr.:
31581/13

Saksbehandler:
Anne Mette Sætra
Tlf. dir.innvalg:
77 78 82 22

Arkiv:
233C00 SAKSARKIV
Deres ref.:

Dato:
20.09.2013

VELKOMMEN TIL MØTE OM ROM FOR KULTUR 2013 - 2015, SKJERVØY KOMMUNE

-et møte om kartlegging av kulturlivet og muligheter i Skjervøy kommune

Sted: Kommunestyresalen på rådhuset, Skjervøy

Tidspunkt: TORSDAG 10. oktober 2013, kl 2000 - 2130

Servering: kaffe

Dagsorden

- Presentasjon av prosjektet Rom for kultur (ca 20 min)
- Spørsmål og svar (ca 10-20 min)
- Dialog / workshop (ca 30 min)
- Oppsummering / diskusjon i plenum (ca 20 min)

Troms fylkeskommune er i oppstarten av et prosjekt kalt Rom for Kultur. Det er et prosjekt som handler om lokal samfunnsutvikling, med fokus på å utvikle gode kulturarenaer, og bygge kompetanse for alle som jobber med kulturaktiviteter i Troms, frivillig, profesjonell og kommunal sektor.

Vi ser at det er mange ulike grendehus, samfunnshus, kulturhus, og andre lokaler som brukes til kulturaktiviteter rundt om i kommunene, og vi vet at det kan være en utfordring å holde disse både oppdatert og i god stand slik at det kan være et godt og egnet hus til den lokale eller regionale kulturaktiviteten som utøves der.

Prosjektet ønsker på sikt å fylle på kompetansen til dere som har egne hus og dere som har kulturaktiviteter i lånte / leide hus. Ikke minst ønsker vi å få høre om hvordan situasjonen er ute i kommunene i Troms, hvordan man samarbeider med sine kommuner, og hvilke muligheter som ligger i de rommene og arenaene man har i dag. Det er viktig at kulturtilbudet ikke begrenses av hus- og romfasiliteter.

Prosjektet vil også vise at det finnes mange ulike støtteordninger som kan være relevante, ut fra hvilke tiltak og behov som finnes lokalt.

Prosjektet vil gå frem til høsten 2015, og resultatet skal være at det ligger gode forprosjekt for minst 10 utviklingsprosjekt fra hele fylket. Vi vil bistå i prosesser lokalt og/eller regionalt,

Besøksadresse

Strandveien 13

Postadresse

Postboks 6600, 9296 TROMSØ

Telefon

77 78 80 00

Epost mottak

postmottak@tromsfylke.no

Telefaks

77 78 80 01

Bankgiro

4700 04 00064

Internettadresse

www.tromsfylke.no

Org.nr.

NO 864 870 732

hvor alle relevante parter og brukere sikres en god prosess, alle skal ha mulighet for å bli hørt, og utviklingsprosjektet skal ledes inn til riktige støtteordninger.

Vedlegg til brevet

Brosjyren Rom for Kultur gir et innblikk i hva prosjektet handler om

Spørsmål / Problemstillinger til møtet i din kommune: Det er IKKE meningen at dere skal svare direkte på disse, men de er ment som en orientering og mulighet for dere å forberede dere på hva vi vil snakke om på møtet. Arket vil være utgangspunktet for dialogen / workshopen.

Avhengig av hvor mange som møter, vil vi avgjøre om møtet blir i dialogform og/eller som en workshop.

Vi håper at flest mulig kulturaktører i Skjervøy kommune ser det som nyttig og relevant å komme! ***Det er viktig at man møter opp hvis man vil bli hørt og bli med videre i prosessen!***

VEL MØTT!

Med vennlig hilsen

Ellen Østgård
fylkeskultursjef

Anne Mette Sætra
prosjektleder
Rom for Kultur 2013 - 2015

Dette dokumentet er godkjent elektronisk og krever ikke signatur.

Kontaktinformasjon prosjektleder anne.mette.satra@tromsfylke.no, tel. 777 88 222, mob. 918 33 914

Kopi: Skjervøy kommune, Nord-Troms Regionmuseum

Invitasjonsliste frivillig lag og foreninger Skjervøy kommune
(23)

Arnøy Fritidsklubb , Kari-Ann Jørgensen, 9192 Arnøyhamn
Arnøyhamn Grendehus AL & Bygdelag , Ørjan Pedersen, 9192 Arnøyhamn
Danseklubben Skarven , Unni With, Kl Dreyersvei 40, 9180 Skjervøy
FFO (Funksjonshemmedes Fellesorganisasjon) , v/Laila Johansen, Postboks 223, 9180 Skjervøy
Fjellvang bygdelag , Marit Reiertsen, Naveren 24B, 9151 Storslett
Karlen bygdelag , Helga Samuelsen, Maursund, 9180 Skjervøy
Lauksletta Bygdelag , Tor Nygaard, 9094 Lauksletta
Lions Club Skjervøy , v/Sissel Sørvang, Kirkegv. 22, 9180 Skjervøy
Nikkeby bygdelag , Bjørg Mikalsen, 9193 Nikkeby
Skjervøy Fiskarkvinnelag , Reidun Kjeldsberg, Fjellvein 23, 9180 skjervøy.
Skjervøy Husflidlag , Lilla Berg Pettersen, S. S vn 6, 9180 Skjervøy
Skjervøy kirkeforening , Rannveig Schei, Pb 175, 9189 Skjervøy
Skjervøy Pensjonistforening , Sigmund Mathiassen, Kirkegårdsveien 20, 9180 Skjervøy
Uløybukt bygdelag , Roger Bjørkestøl, Strandv. 109, 9180 Skjervøy
Varehuset Skjervøy , E-mail adresse: varehuset.skjervoy@gmail.com
Vorterøy bygdelag , Anne Louise Gamst, Moserabben 6, 9180 Skjervøy
Årviksand bygdelag , Ståle Andersen, 9195 Årviksand
Årviksand Husmorforening , Anita Kristiansen, 9195 Årviksand
Årviksand Ungdomslag , Roar Lyder Larsen, 9195 Årviksand
Skjervøy menighet Tirsdagsskolen , Randi M. Henriksen, Idrettsveien 2, 9180 Skjervøy
Skjervøykorpset , Heidi Svisdal, Pb 229, 9189 Skjervøy
Skjervøykoret , Sveinung Sørli, Pb 269, 9189 Skjervøy
HLF Nord-Troms , Sigmund Mathiassen, Kirkegårdsveien 20, 9151 Skjervøy

MAL for dialogmøte kommuneledelsen

Sted og Dato:

Tilstede:

Innledning ved prosjektleder

- Presentasjon av Rom for Kultur – bakgrunn og fokusområder
- Prosjektets tre faser
- Forventede resultater – forventningsavklaring
- Fokusområder for kartlegginga, mål for kartlegginga

1. Lokal samfunnsutvikling

- Drives det lokal samfunnsutvikling i din kommune? Innen hvilke områder?
- Er utviklingsarbeidet i samarbeid med andre aktører, private, næringsliv, frivillige organisasjoner, eller driver kommunen dette arbeidet alene? I et kommunalt perspektiv, drives utviklingsarbeidet av enkeltetater, eller er dette tverretatlige samarbeid?
- Hvem tar initiativ til utviklingsarbeidet – kommunen, stat/KS, enkeltpersoner, frivillig sektor, andre?

<ul style="list-style-type: none"> • Hvilken plass har kulturområdet i det lokale utviklingsarbeidet? 	
<p>2. Planer og planprosesser</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Hvilke planer finnes i din kommune som omfatter kulturområdet? • Hvilken plass har kulturfeltet i andre kommunale planverk som kommuneplan, arealplan, osv? • I hvilken grad er kulturressurser internt i kommuneadministrasjon og eksterne ressurser involvert i planprosessene i din kommune? 	
<p>3. Kulturhusene og andre kulturarenaer</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Oppgi antallet arenaer som finnes i dag, hvorvidt de er i bruk og hvem som er eiere: (egen liste eventuelt) 	

<ul style="list-style-type: none"> • Beskriv kort forfatningen /nivå på disse i dag: • Hvem er brukere av disse, og med hvilken aktivitet? • Finnes det en plan eller strategi for ivaretagelse g utvikling av disse? 	
<p>4. kulturtilbud i kommunen</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Hvilke kulturtilbud finnes i kommunen i dag, og hvem er ansvarlige for disse? • Har aktivitetene egnede lokaler? • Finnes det andre tenkelige bruksområder / disponering av lokalene? • Oppfyller kommunen kravet om å tilby gratis lokaler for frivillig aktivitet, blant annet til de som mottar voksenopplæringsstøtte? 	

<ul style="list-style-type: none"> • Begrenses kulturtilbudet av mangel på egnede kulturarenaer i dag? 	
<p>5. Samarbeid og samhandling</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • På hvilken måte samarbeider kommunen med kulturaktører lokalt, som for eks. frivillige lag og foreninger? • Finnes det profesjonelle kunst- og kulturaktører i din kommune? På hvilken måte samarbeider eventuelt kommunen med disse? • Hva skal til for å øke samhandlingen med disse? 	
<p>6. Muligheter og utfordringer</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Beskriv utfordringene som preger kulturaktiviteten og kvaliteten på arenaene i dag? 	

<ul style="list-style-type: none">• Beskriv mulighetene og ønskene for å bli en enda bedre kulturkommune:• Hva skal til for å oppnå dette?	
---	--



TROMS fylkeskommune

ROMSSA fylkkasuohkan

Rom for Kultur 2013 – 2015 er et prosjekt som i samarbeid med kommunene i Troms, vil bidra til utviklingen av flere gode arenaer for kunst og kultur på alle nivå her vi bor.

Det kan være utfordrende for mindre kommuner å være vertskap for profesjonelle aktører, og å kunne tilby egnede lokaler til den lokale kulturaktiviteten som kor, korps, kulturskole, danseskole, trenger for å utøve sine aktiviteter.

Kulturarbeid er en forutsetning for vårt åpne demokrati, og bidrar til god folkehelse. Vi vil styrke forutsetningene for å skape, se og oppleve store og små øyeblikk!

Kompetansesamarbeidspartnere:



NORD
NORSK
KUNST
MUSEUM



DAVVI ÁLMOGIID GUOVODÁS
SENTER FOR NORDLIGE FOLK
CENTER OF NORTHERN PEOPLES

NORSK
KULTURFORUM

dansearena nord

Andre relevante samarbeidspartnere vil komme i prosjektets ulike faser, sammen med at vi ønsker alle kommunene i Troms og de frivillige lag og foreningene med.

Kontaktinformasjon:

Troms fylkeskommune
v/ Kulturetaten
Pb 6600
9296 TROMSØ

Kontaktperson:

Rådgiver Anne Mette Sætra
anne.mette.satra@tromsfylke.no
+47 777 88 222
www.tromsfylke.no

R O M F O R K U L T U R

2 0 1 3 - 2 0 1 5



- Hvordan kan gamle samfunnshus bli funksjonelle og moderne kulturhus?
- Hvordan kan vi få en vellykket bruk av gamle bygg til kulturformål?
- Sambruk og gjenbruk – fungerer det?
- Hvordan leve opp til alle kravene til scene, sikkerhet og egnethet? Og hvordan få kompetanse på dette?
- Har kommunen en god plan for kulturutvikling der du bor?
- Hvordan lykkes bedre med samarbeid lokalt?



Alle skal ha tilgang til gode kulturopplevelser av høy kvalitet der de bor, og kulturlivet må ha gode og egnede fysiske rom for å kunne utfolde seg og vokse.

Målsettinger:

- Flere funksjonelle og fremtidsrettede kulturarenaer i Troms
- Økt faglig kunnskapsnivå på kulturarenafeltet lokalt
- Økt antall formidlingsarenaer for profesjonelle, frivillige og offentlige aktører
- Økt samarbeid og samhandling mellom det profesjonelle, frivillige og offentlige kulturliv

Prosjektet har tre faser:

Kartlegging – vi må vite hvilke kulturarenaer vi har, og hva de brukes til i dag. Hvilke muligheter ligger det i dagens bygg?

Kompetanseutvikling – vi må bli flinkere til å forstå rommenes egenskaper, egnethet og muligheter, og se våre behov i lys av det. Det kan vi få til med mer samarbeid mellom offentlige, frivillige og profesjonelle kompetansemiljøer, lokalt, regionalt og nasjonalt. Det betyr dialog og fagseminarer, og ikke minst informasjon om virkemiddelapparatet / støtteordninger.

Lokale og regionale forprosjekter – prosjektet skal stimulere til utvikling av konkrete forprosjekter, både lokalt og regionalt. Det kan være alt fra utvikling av strategier og planverk, til oppgraderinger av arenaer, sambruk, gjenbruk, ny bruk, med utgangspunkt i lokale muligheter og behov!

