



# RIKSSCENEN

SESONGPROGRAM **HØST** 2012



# Velkommen

## til ny sesong på Riksscenen!

Når høstmørket kommer krypende, er det godt å kunne trekke inn i varme konsertlokaler med sterke og gode opplevelser. Og vi kan by på mange slike i løpet av denne høsten, så jeg minner om sesongkortet vårt. Miloud Guiderk på Cosmopolite sa til meg en gang at det tar 10 år å etablere en scene. Da må vi få lov til å være litt stolte av at vi har fått til så mye på tre sesonger. Den siste byggeklossen, restauranten i 1. etasje, kommer nok ikke på plass før neste sesong, så enn så lenge overtar vi bardiiften med Lene Furiuli som barsjef og krysser fingre for at skjenkebevillingen er ferdigbehandlet til sesongåpning.

Det er alltid litt vanskelig å løfte kun noen produksjoner inn i et forord – vi står jo inne for alt vi presenterer. En serienyskapning er det derimot lett å vie litt oppmerksomhet – Bugges Open Sessions. Sammen med Bugge Wesseltoft inviterer vi unge talentfulle musikere med innvandrerbakgrunn til Klubbscenen slik at de kan få presentert sine drømmer. Bugge inviterer i tillegg to-tre profesjonelle musikere hver gang til et jamband. Etter hvert vil de beste blant de unge tas med videre til workshop og konserter sammen med Bugge og hans venner. Det hele sjøsettes 22.8 i samarbeid med Melafestivalen der vi i tillegg til Bugges jamband bl.a. får besøk av helt fantastiske artister fra Marokko og Pakistan.

Jeg vil også nevne at flere av folkemusikkens og folkedansens hovedaktører rykker inn i huset med spennende prosjekter. Sammen med Norsk Kvedarforum skal vi lage en skikkelig Lindeman 200 år-markering, inklusive nyproduksjonen Skjønn Anna i samarbeid med Førdefestivalen og Jørn-Hilmestemnet. Vi får en SAFFA-helg med kurs og dyppdykk i tradisjoner fra Vikendistriktet, Noregs Ungdomslag legger sine fagdager hit med tilhørende dansearrangement og vi får besøk av Nordic Dance 2012 med ny forestilling.

Alt det andre spennende kan du lese mer om utover i programmet; fra alle de supre gruppene på Folk på Torsdag, de tøffe på Bakkjens Basar, de spreke og sosiale på dansearrangementene, de større prosjektene i Åpen klasse på Hovedscenen og til de morsomme og blide på LilleRiksen (her får vi celebret besøk fra Våstanå teater i Värmland). Og til slutt: vi flytter Tett på til søndag matinékonsert, så her får du en perfekt høstoppskrift: En tur langs Akerselva fra Nydalen til Grünerløkka avsluttes med en intim stund sammen med Ola Bø og våre fremste folkemusikere, så hjem til en ferdig langtidsstekt lammestek som har kost seg i ovnen hele dagen. Kan man ønske seg noe mer?

**Helge Skansen** daglig leder, Riksscenen



## Folk på Torsdag

Aktuelle artister, jam, dans og koselig stemning. OsloFOLK og Riksscenen samarbeider om Folk på Torsdag, en fast klubbkveld med løs snipp og garantert bra musikk! Her representeres gamle helter og unge stjerner som alle opererer et eller annet sted innenfor et folkemusikalsk landskap.

Konseptet Ung på Torsdag gir unge, spesielt dyktige utøvere en sjanse til å stå på scenen og vise hva de kan. I tillegg legger vi noen kvelder opp til dans etter konsertene og det er alltid rom for jam der alle er velkomne til å ta med instrumenter og bidra! OsloFOLK støttes av Norsk Kulturråd, Oslo Kommune og Fond for utøvende kunstnere.

## Bakkjens Basar

En fredagskveld i måneden gir Riksscenen den kreative programsnekkeren Asgaut Bakken frie tøyler til å sette sammen ultimate klubbprogram, vanligvis på Hovedscenen og som regel to band. De råeste blant de råde, nye musikerkonstellasjoner, internasjonale toppmusikere du neppe har hørt før og høy dansefaktor.

## Månedens Artist

To-tre ganger i sesongen setter Riksscenen følgespoten på en nyskapende og trendsettende artist med nasjonal eller internasjonal forankring. Vår intensjon er å la dem vise seg fram fra nye og uventede sider, men også gjerne ta opp igjen produksjoner som mange flere burde ha fått med seg.

## Tett På

Stedet for dypdykk og nært samvær med utøvere og musikktradisjoner. To solister med musikalske fellesnevner setter sammen et program, og etter konserten er det samtale med Ola E. Bø – folkemusikkens svar på bokbadet.

## Folkedansen

Riksscenen har fokus på tre forskjellige anvendelser av folkedansen.

**Dansescenen** skal være en arena for profesjonelle folkedansere og visningsted for nye sceniske produksjoner. Vi vil videre under tittelen **Dansedykk** sette fokus på forskjellige dansetradisjoner i Norge i samarbeid med organisasjoner og lag som i tiår har ivaretatt og videreutviklet disse. Kurs i dans og dansespel med de beste instruktørene og dypdykk i private og offentlige arkiv. Og sist, men ikke minst, inviterer vi til **Dansefest** der musikken, dansen og det sosiale samværet får utfolde seg fritt.

## Bugges Open Sessions

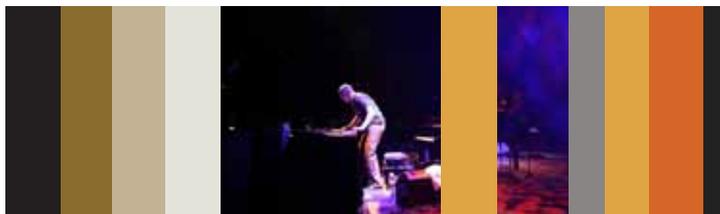
Bugge Wesseltoft og Riksscenen vil framover utvikle en møteplass for unge musikere med forskjellig kulturell bakgrunn. Et sted der musikere i alderen 15-25 som har en drøm om en profesjonell karriere kan vise seg fram for et publikum. De beste vil bli plukket ut til å spille med Bugge i framtidige sesjoner. Hver session startes med en konsert der Bugge inviterer tre profesjonelle musikere til et jampregt møte.

## LilleRIKSEN

Dette er Riksscenens tilbud til barn og voksne som vil oppleve noe sammen. Annenhver lørdag inviterer vi til en 2-3 timers samlingsstund med konserter, forestillinger og aktiviteter. Norge har mange superdyktige artister innen formidling til barn med bl.a. årelang erfaring fra Rikskonsertenes skolekonserter. Vi plukker de beste og lar de være LilleRIKS-verter, der de med utgangspunkt i et tema snekres sammen et intimt og godt opplevelsesrom der små og store tar aktivt del.

## Åpen Klasse

Den nasjonale og internasjonale folkemusikken er utrolig mangfoldig og går ofte på tvers av både sjangre og tradisjoner. Riksscenen tilbyr som beskrevet over faste serier med relativt klart definerte profiler. Under vignetten Åpen Klasse er det derimot høyt under taket. Det eneste vi lover, er utøvere av ypperste kvalitet, høydepunkter fra festivaler, nytt stoff, super lys- og lydkjøring og sterke totalopplevelser.



# BUGGES OPEN SESSIONS

Bugge Wesseltoft er en av vår tids mest innovative musikere. Ikke bare som en musikalsk nyskaper i egne prosjekter, men også en initiativtaker og igangsetter av kreative prosesser rundt produksjon, karrierebygging og formidling/distribusjon av andres musikk. På sin vei har Bugge mange ganger møtt unge musikk talenter med innvandrerbakgrunn som drømmer om og jobber for å oppnå en karriere. Men norsk musikk liv legger ikke alltid så godt til rette for disse drømmene. Det er utgangspunktet for Open Sessions. Skape et møtested der unge musikere med røtter i sine forskjellige nasjonale og internasjonale tradisjoner kan få spilt for hverandre og for et publikum. Samtidig ser vi for oss at vi tar med oss noen av de mest talentfulle videre i prosessen. Konseptet skal utvikles underveis, derav "open", men oppfølgingen kan bli workshop og konserter der unge musikere settes sammen og opptrer med Bugge på framtidige sessions. Men noen trekkplaster må vi ha for trekke publikum. Derfor vil Bugge også invitere to-tre profesjonelle musikere hver gang til en konsertøkt, der publikum kan bli overrasket og oppleve topp utøvelse, og der de unge kan la seg inspirere.

AUGUST	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER
ONSDAG 22	ONSDAG 19	ONSDAG 10	ONSDAG 7
<b>BUGGE WESSELTOFT</b>	<b>BUGGE WESSELTOFT</b>	<b>BUGGE WESSELTOFT</b>	<b>BUGGE WESSELTOFT</b>
<b>Open Sessions</b>	<b>Open Sessions</b>	<b>Open Sessions</b>	<b>Open Sessions</b>



Hver måned på Riksscenen!



# Kjøp sesongkort for høsten 2012

Kun kr. 1 200,- / 800,- (student)



**Sesongkortet** gir fri adgang til alle konserter som Riksscenen arrangerer alene – i høst er det 52 konserter.

Vi tar forbehold om at enkelte konserter kan bli utsolgt. I slike tilfeller vil vi holde av 20 plasser til sesongkort inntil 15 min før konsertstart. Møt derfor opp tidlig for å sikre deg plass. Det er ikke mulig å reservere billetter på sesongkort.

Sesongkortet gjelder ikke når Riksscenen brukes av eksterne arrangører eller på samarbeidsarrangementer med delt økonomi. Disse arrangementene er merket både på nettsidene våre og i programmet. Kortet er personlig og legitimasjon må alltid framvises. Adgangsbillett til det enkelte arrangement må hentes i billettuka pga. vår besøkstatistikk.

Sesongkort gjelder ikke arrangementer merket med \*

## AUGUST

FREDAG 17	LØRDAG 18	SØNDAG 19
* <b>DET NORSKE BLÅSEENSEMBLE OG RAGNHILD FUREBOTTEN</b>  Gjestespill		
MANDAG 20	TIRSDAG 21	ONSDAG 22
		<b>BUGGE WESSELTOFT</b>  Open Sessions
TORSdag 23	FREDAG 24	LØRDAG 25
		<b>BELINDA BRAZA</b>  Dansescenen
SØNDAG 26	MANDAG 27	TIRSDAG 28
<b>BELINDA BRAZA</b>  Dansescenen		
ONSDAG 29	TORSdag 30	FREDAG 31
	<b>VAMM MACDONALD / FÅLT / REID (N / SCO)</b>  FOLK på torsdag	

# SEPTEMBER

MANDAG 3	TIRSDAG 4	ONSDAG 5
MANDAG 10	TIRSDAG 11	ONSDAG 12 <b>HANNE TVETER</b>  Åpen klasse
MANDAG 17	TIRSDAG 18	ONSDAG 19 <b>BUGGE WESSELTOFT</b>  Open Sessions
MANDAG 24	TIRSDAG 25	ONSDAG 26 <b>SANS (UK/FIN/AM)</b>  Åpen klasse

TORSdag 6 <b>MARTIN HAYES / DENNIS CAHILL (IRL)</b>  FOLK på torsdag	FREDAG 7 <b>SESSION A9 (SCO)</b>  Åpen klasse	LØRDAG 8 <b>SKJØNN ANNA</b>  LILLEMAN 200 ÅR * Åpen klasse	SØNDAG 9 <b>LINDEMAN 200 ÅR *</b> Åpen klasse
TORSdag 13 <b>BASCO (D)</b>  FOLK på torsdag	FREDAG 14	LØRDAG 15	SØNDAG 16
TORSdag 20 <b>DE MOLLSTEMTE SKOGER</b>  FOLK på torsdag	FREDAG 21 <b>KOSCHA (RUS/SCO)</b>  Åpen klasse	LØRDAG 22 <b>SPILLEVINKA / SAFFA</b>  LILLERIKSEN Dansefest	SØNDAG 23
TORSdag 27 <b>GLIMA + BOKSLEPP</b>  FOLK på torsdag	FREDAG 28 <b>JPP - 30 ÅRS JUBILEUM (FIN)</b>  Bakkjens Basar	LØRDAG 29	SØNDAG 30



Sesongkort gjelder ikke arrangementer merket med\*  
Programmet oppdateres fortløpende på [www.riksscenen.no](http://www.riksscenen.no)

LØRDAG 1 <b>HANNE TVETER - LA PINÅTA</b>  LILLERIKSEN	SØNDAG 2 <b>KNUT BUEN / LEIF RYGG</b>  Tett på
--	---

# OKTOBER

MANDAG 1	TIRSDAG 2	ONSDAG 3 * <b>SKAIDI / AINO</b> (JAP)  Åpen klasse
MANDAG 8	TIRSDAG 9	ONSDAG 10 <b>BUGGE WESSELTOFT</b>  Open Sessions
MANDAG 15	TIRSDAG 16	ONSDAG 17
MANDAG 22	TIRSDAG 23	ONSDAG 24
MANDAG 29	TIRSDAG 30	ONSDAG 31

TORS DAG 4 <b>SVÄNG</b> (FIN)  FOLK på torsdag	FREDAG 5	LØRDAG 6 <b>UNNI LØVLID</b>  LilleRIKSEN Månedens artist	SØNDAG 7 <b>BERIT OPHEIM / SIGRID MOLDESTAD</b>  Tett på
TORS DAG 11 <b>JON ANDERS HALVORSEN</b> FOLK på torsdag <b>SAVINA YANNATOU</b> (GR) Åpen klasse	FREDAG 12 <b>NORDIC DANCE 2012</b>  Dansescenen	LØRDAG 13 <b>DANSEDYKK I HALLINGDAL</b>  Dansedykk	SØNDAG 14
TORS DAG 18 <b>FIVE MEN IN A BOAT</b> (N/ENG/FRA)  FOLK på torsdag	FREDAG 19 <b>PADIK</b> (BALUCHISTAN/IRAN/NOR/SVE) Åpen klasse	LØRDAG 20 <b>NINA FJELDET / SILJE ONSTAD HÅLIEN</b> LilleRIKSEN <b>UNNI LØVLID</b> Månedens artist	SØNDAG 21
TORS DAG 25 <b>UNNI LØVLID / LINA REBEKKA KOBBERSTAD</b>  FOLK på torsdag	FREDAG 26 <b>OUTHOUSE ALLSTARS</b> (SV) / LYDEN  Bakkjens Basar	LØRDAG 27 <b>KARTELLET</b>  Dansescenen	SØNDAG 28

# NOVEMBER

MANDAG 5	TIRSDAG 6	ONSDAG 7 <b>BUGGE WESSELTOFT</b>  Open Sessions
MANDAG 12	TIRSDAG 13	ONSDAG 14
MANDAG 19	TIRSDAG 20	ONSDAG 21 <b>KVARTS M/ DENNIS STORHØI</b>  Åpen klasse
MANDAG 26	TIRSDAG 27	ONSDAG 28

TORS DAG 1 <b>ANDREAS LJONES</b>  Månedens artist	FREDAG 2	LØRDAG 3 <b>KARIMA NAYT</b> (ALG/SVE)  Åpen klasse	SØNDAG 4 <b>GJERMUND LARSEN / ESKO JARVELA</b> (FIN)  Tett på
TORS DAG 8 <b>ROSS DALY</b> (HELLAS)  FOLK på torsdag	FREDAG 9 <b>RUNDDANS</b>  Dansedykk	LØRDAG 10 <b>DANS M/ ANDREAS &amp; ULF ARNE LilleRIKSEN</b> Månedens artist  FAGSEMINAR NOREGS UNGDOMSLAG *	SØNDAG 11  FAGSEMINAR NOREGS UNGDOMSLAG *
TORS DAG 15 <b>HALTLI / VÅRDAL / KENNEDY</b> (N/IRL)  FOLK på torsdag	FREDAG 16 <b>OSLO INTERNA- TIONAL RUMI- FESTIVAL *</b>	LØRDAG 17 <b>OSLO INTERNA- TIONAL RUMI- FESTIVAL *</b>	SØNDAG 18 <b>OSLO INTERNA- TIONAL RUMI- FESTIVAL *</b>
TORS DAG 22 <b>GROUPA</b> (S)  FOLK på torsdag	FREDAG 23 <b>ANDREAS LJONES</b>  Månedens artist	LØRDAG 24 <b>NILS HOLGERSSON</b>  LilleRIKSEN	SØNDAG 25
TORS DAG 29 <b>HANS W. BRIMI</b>  FOLK på torsdag	FREDAG 30 <b>LAU</b> (SCO)  Bakkjens Basar		



Sesongkort gjelder ikke  
arrangementer merket med\*  
Programmet oppdateres fortløpende på  
[www.riksscenen.no](http://www.riksscenen.no)

# DESEMBER

LØRDAG 1	JUL I FOLKTON (SVE)	Åpen klasse	SØNDAG 2	TUVA SYVERTSEN / RANNVEIG DJØNNE	Tett på
MANDAG 3			TIRSDAG 4		
ONSDAG 5					
TORSdag 6	RUSTAD / RANØIEN / NILSEN	FOLK på torsdag	FREDAG 7		
LØRDAG 8	MAJORSTUEN (JULEKONSERT)	LilleRIKSEN GLÅMOS / GAMLEBANKEN			Dansefest

\*  
 Sesongkort gjelder ikke  
 arrangementer merket med\*  
 Programmet oppdateres fortløpende på  
**www.riksscenen.no**

# LilleRIKSEN

ANNENHVER LØRDAG PÅ  
 RIKSSCENEN



**LilleRIKSEN er Riksscenes tilbud til barn og voksne som vil oppleve noe sammen.**

Annenhver lørdag inviterer vi til en tre timers samlingsstund med konserter, forestillinger og aktiviteter. Norge har mange superdyktige artister innen formidling til barn med bl.a. årelang erfaring fra Rikskonsertenes skolekonsertordning. Vi plukker de beste og lar dem være LilleRIKS-verter, der de med utgangspunkt i et tema snekrer sammen et intimt og godt opplevelsesrom der små og store tar aktivt del.



FREDAG 17. AUGUST

Gjestespill

## DET NORSKE BLÅSEENSEMBLE MED RAGNHILD FUREBOTTEN & TORBEN SNEKKESTAD

**DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00**

**BILLETTSALG: OSLO JAZZ FESTIVAL OG VED DØRA.**

**BILLETT: 240 + BILLETAVGIFT KR. 20,-**

FELESPELLER RAGNHILD FUREBOTTEN er sentral i den nye generasjonen av folkemusikere. Hun er tidligere medlem av Majorstuen, men har de siste årene valgt å konsentrere seg om sine egne prosjekter, blant annet Hekla Stålstrenga og hennes siste prosjekt, Never on a Sunday, som vant Spellemann i 2011.

SAKSOFOENIST TORBEN SNEKKESTAD er en moderne og svært ettertraktet musiker på høyt internasjonalt nivå. Han er av de virkelige få som beveger seg fritt mellom barokk, fri improvisasjon, ny musikk, jazz og folkemusikk med stilsikker autoritet.

DET NORSKE BLÅSEENSEMBLE, som er Norges eldste orkester i kontinuerlig drift, har en vidtspennende musikalsk profil. Under ledelse av Geir Lysne utforsker de her grenselandet mellom jazz og folkemusikk, i nye arrangementer for anledningen.

Arrangør: Oslo Jazzfestival

# OSLO JAZZ FESTIVAL



ONSDAG 22. AUGUST

Bugges Open Sessions

## BUGGES OPEN SESSIONS

**DØRENE ÅPNER: 18.30 KONSERT: 19.30 BILLETT: 150/50**

BUGGE WESSELTOFT og Riksscenen vil framover utvikle en møteplass for unge musikere med forskjellig kulturell bakgrunn. Et sted der musikere i alderen 15-25 som har en drøm om en profesjonell karriere kan vise seg fram for et publikum. De beste vil bli plukket ut til å spille med Bugge i framtidige sessions. Hver session startes med en konsert der Bugge inviterer tre profesjonelle musikervenner til et jampregt møte.

Riksscenen har alliert seg med Melafestivalen for å sjøsette Bugges Open Sessions med en forrykende jamkveld som også blir en strålende oppvarming til Mela-festivalen. Bugge er festivalartist på Mela, og skal jobbe med pakistanske og marokkanske musikere/ rappers. Fra Marokko kommer en av de fremste utøverne innen Gnawa-musikken, Mahmoud Guinia som vi kjenner fra samspill med storheter som Pharaoh Sanders og Carlos Santana. Fra Pakistan kommer noen av landets mest lovende talenter plukket ut via Coke Studio sessions – et slags pakistansk idol med utrolig høyt nivå. Konserten starter med Bugges Sessionband, så vil det ta av mot ukjente høyder. Dagen etter kan du bli med videre på ferden på Melas hovedscene og klubb på Alfreds Hage. *Forbehold om datoendring.*

Rafaqat Ali Khan - vokal, Tuva Syvertsen - fele/vokal,  
Bugge Wesseltuft - tangenter, Eivind Aarset - gitarer,  
Lous Pinto - trommer, Mahmoud Guinia - gimbri & vokal,  
Shahbaz Hussain - tabla, Jonny Sjo - bass, sangerinne – TBA



LØRD 25. AUG & SØN 26. AUG

Dansescenen

## BELINDA BRAZA

**BILLETT: 150 / 100 LØRDAG KL 18.00 SØNDAG KL 19.00**

Produksjonsteamet bak "Fear Infection", som spilte for stappfulle saler på Riksscenen i fjor er tilbake med en ny og spennende forestilling!

"I AM US" – En røff, fargerik og urban danseforestilling som setter søkelyset på integrering og fusjonering av ulike kulturuttrykk med hiphop som sammensmeltende formidlingspråk. "I AM US" setter fokus på det vakre, dog skumle i å la individet ta form. Tørre å ta hovedrollen i sitt eget liv. Å samarbeide med andre og la påvirkninger få spillerom. En forestilling som setter fokus på indre uro, som også gir liv til kontraster.

Bli kjent med fem personer, med hver sin unike historie og med røtter fra ulike kulturer. Hva skjer når de møtes?

**Silje Onstad Hålien - danser**

**Jeffrey Young - danser**

**Phitthaya Phaefuang Löwing - danser**

**Sofie Løken - danser**

**Victor Ødegaard Prag - danser**

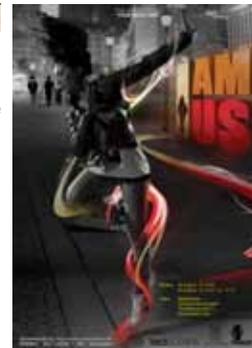
**Goran Obad - musiker**

**Miguel Pérez - musiker**

**Trym Bjønnes - musiker**

**Produsent og kunstnerisk ansvarlig: Kompani Braza**

(Belinda Braza, Charlotte Korrell, Malene Sørlie, Kennellyn Rose Bloch).



TORSdag 30. AUGUST

FOLK på Torsdag

## VAMM

MacDONALD/FÄLT/REID (SCO/N)

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**

Vamm er shetlandsk og betyr å forhekse og fortrylle. Det passer perfekt til denne strengetrioen! De tre jentene vever melodi og harmoni sammen og skaper et rikt lydbylde fullstappet med tekstur og groove. Ikke bli overrasket over at tre personer kan produsere så mye lyd! Publikum kan forvente å bli pakket inn av en fyldig lyd som kontrasteres av dynamiske nyanser og øyeblikk av intim stilhet. De henter inspirasjon fra sine egne musikalske tradisjoner samtidig som de nyter de ubegrensede mulighetene som gode melodier besitter, og formidler de hele med gleden i fokus!

**Catriona MacDonald - fele**

**Marit Fält - mandola**

**Patsy Reid - fele**



LØRDAG 1. SEPTEMBER

LilleRIKSEN

VERT: **HANNE TVETER**

**DØRENE ÅPNER: 12.00 PROGRAM: 12.30 - 15.00 BILLETT: 50  
ALDERSGRUPPE: 6 - 10 ÅR.**

LA PIÑATA – Bli med på fest i México! Møt meksikanske charros, gråtekoner og rare dyr som kan spille og danse. Spennende karakterer fra det kulturrike landet i sør dukker opp i denne teaterkonserten basert på meksikansk folkemusikk og historien om tradisjonen rundt Piñatas. I México er denne flere hundre år gamle skikken like populær i dag. La Piñata har turnert for Den Kulturelle Skolesekken siden 2009 og gjester LilleRIKSEN med Hanne Tveter som dagens vert.

Bli med på vårt **Piñata-verksted** etter forestillingen! Her er alle barn og voksne velkommen til å pynte en kjempePiñata.

**Hanne Tveter – vokal, Antonio Torner – perkusjon, Torbjørn Sandvik – gitar, jarana**

*Hanne Tveter med band gjester også Riksscenen 12. september med konserten México en Mi!*



SØNDAG 2. SEPTEMBER

Tett På

**KNUT BUEN / LEIF RYGG**

**DØRENE ÅPNER: 14.30 KONSERT: 15.00 BILLETT: 50**

To legendar, to tradisjonar og ein flora av slåttar og historiar.

Hardingfelespelarane Knut Buen frå Tinn i Telemark og Leif Rygg frå Voss er baa levande legendar i den norske folkemusikken med lang fartstid som formidlarar av kvar sin tradisjon. Dei er for yngre utøvarar sterke førebilete og eit bindeledd mellom generasjonar. Dei er uredde, upolerte, kunnskapsrike og ekte. Her møtast dei til eit sjeldant møte med slåttar og historiar av fyrste klasse, trygt leia av mannen med både kunnskap om folkemusikk og den behageleg stemma; Ola Bøe.



TORS DAG 6. SEPTEMBER

FOLK på Torsdag

**HAYES / CAHILL (IRE) +  
NORTHERN LIGHTS ITRAD**

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**

Tradisjonell og nyskapinge irsk musikk! To markante utøvarar med lang fartstid både som solistar og som duo. Duoen sitt debutalbum "The Lonesome Touch" frå 1997 har gått inn i historien som tidlaus. Dei inspirerar og oppfordrar kvarandre i samspelet med den meining at tradisjon og nyskaping er to sider av same sak. Tradisjonelle låter blir servert vart og lydhørt, rått og intenst, med detaljar og melodien i fokus. Dei er nære musikalske vener med den svenske trioen Våsen, dei turnerer USA, Europa og Japan rundt, og i 2011 spelte dei for Obama i det mest berømte av alle verdas kvite hus. Endeleg kjem dei til Riksscenen!

For å gjera kvelden komplett får vi besøk av Northern Lights iTrad, ei norsk- irsk gruppe med base i Oslo. Dei har med seg dansarar, og etter konserten byr dei opp til god, gammaldags, irsk session og set- dance!

**Martin Hayes - fele, Dennis Cahill - gitar**



FREDAG 7. SEPTEMBER

Åpen klasse

**SESSION A9** (SCO)

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 175/125**

*"The best band to come out of Scotland in 100 years" - Dougie MacLean.*

SESSION A9 har rykte på seg for å vera eit av dei beste livebanda i heile Skotland. Energien i bandet er samanlikna med dei enorme vindmølleparkane i Skotland, med den skilnaden at gutta i Session A9 er mykje penare å sjå på! Bunnsolid låtmateriale pynta med sløye akkordskift og dramatiske oppbyggingar i sofistikerte arrangement, like tight utført som ein langrennsdress. Musikanere er kjent frå andre band som Capercaillie, The Peatbog Faeries, The Boys of the Lough, Fiddlers' Bid, Blazin' Fiddles, Iron Horse and The Treacherous Orchestra. Saman har dei spelte på ei rekke kjente festivaler og scener i Europa, og no kjem dei endeleg til Riksscenen.

**Adam Sutherland - fele  
Kevin Henderson - fele  
Gordon Gunn - fele  
Charlie Mckerron - fele  
Brian McAlpine - piano  
David "chimp" Robertson - perkusjon  
Marc Clement - gitar, vokal**



LØRDAG 8. - SØNDAG 9. SEPT

Åpen Klasse

# LINDEMAN-WEEKEND PÅ RIKSSCENEN

## LINDEMAN 200 ÅR

**SEMINAR: 1100 / MEDLEMMAR 800 (INKL ALLE KONserter)**  
**PÅMELDING: KVEDARFORUM@GMAIL.COM INNAN 15. AUGUST!**  
For komplett program se [www.Kvedarforum.No](http://www.Kvedarforum.No)  
**Konsserter, kurs og foredrag.**

Norsk Kvedarforum arrangerer årlig et helgeseminar med ulike tema, og i 10 år har de markert L. M. Lindemans fødselsdag med et arrangement. I 2012 vil de markere hans 200-årsjubileum med et helgeseminar 7-9 september i samarbeid med Riksscenen. De vil løfte fram hans betydning som innsamler av den vokale folkemusikken fra ulike distrikt. Publikum får møte kvedere som Birgit Rike Lund, Unni Løvlid, Ingvill Marit Buen Garnås, Marit Kalberg, Camilla Granlien m.fl. Helga vil bli innholdsrik med kirkekonert i Gamle Aker kirke fredag den 7. september og foredrag, sangverksted og konserter på Riksscenen lørdag og søndag. Seminaret avsluttes med en folkjazzcafe søndag 9. september med Karin Krog, John Surman og Mats Berglund.



### PROGRAM

FREDAG 7. SEPTEMBER

**Gamle Aker kyrkje kl. 19.00:** Konsert med Unni Løvlid, Ingvill Marit Buen Garnås, Eli Storbekken, Halvor Håkanes, Bjørn Sigurd Glorvigen og Lars Henrik Johansen.  
Sosialt samvær etter konserten.

**Billett kjøpes i døra | kr 150**

LAURDAG 8. SEPTEMBER

**Riksscenen kl. 09.30:** Ingrid Gjertsen om Lindeman si innsamling av folkeleg salmesong / song i grupper med Birgit R. Lund, Unni Løvlid og Ingvill Marit Buen Garnås / "Som Brasiliens sorte svane", konsert med Ingvill Marit Buen Garnås og mykje meir!

**Riksscenen kl. 20.00:** "Skjønn Anna" – Se neste side.

SØNDAG 9. SEPTEMBER

**Riksscenen kl. 11.00:** Seminar: Korleis skape levande musikk av Lindemans sine transkripsjonar? Song i grupper  
**Kl. 14.00:** Jazzfolk-cafe med Karin Krog, John Surman og Mats Berglund. Oppsummering og avslutning kl. 16.00.

Med etterhald om programending!

**Billett kjøpes i døra | kr 200**



LØRDAG 8. SEPTEMBER

Åpen Klasse

# SKJØNN ANNA

**DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 175 / 125**

*"Kjære elskede hustruen min. Nu er jeg da kommen hid, og har alt bestilt mig en Roimegrød til Middag, imidlertid vil jeg nu snuse om i Nabogaardene for at komme paa Spor efter Sangere foruden dem, som jeg har faaet oppgivet"*

Røisheim torsdag d. 21de Juli 1864, Ludvig M. Lindeman.

Skjønn Anna - i konsertform! Balladen forteller historien om ei jente som blir røvet som barn og solgt til hertugen. Her starter forviklingene, gjenoppdagelse av ukjent fortid og kjærlighet.

Her blir det varianter av balladen fra ulike land og distrikt, og en varm skildring av en stor og viktig mann for norsk folkemusikk, Ludvig Mathias Lindeman.

Marit Karlberg, Camilla Granlien og Stein Villa har funnet fram til flere varianter av denne senmiddelalder-visa. De norske melodiene er samlet inn og skrevet ned av Ludvig Mathias Lindeman, og på denne måten blir han også en del av historien. Med seg har de skuespilleren Morten Jostad som vil gjentofte episoder fra Lindeman sitt liv. Hvem var han? Hvordan var det å jakte i all slags vær og føre på melodier og materialet han mente var viktige å dokumentere og bevare for framtiden? De to historiene blir flettet sammen med teater, sang, musikk og fortelling.

**Marit Karlberg - vokal og langeleik**

**Camilla Granlien - vokal**

**Stein Villa - diverse strengeinstrumenter, fløyter, sekkepipe**

**Arne Henry Skullerud - perkusjon**

**Morten Jostad - tekst**

**Ida Anderson - lysdesign**



**ONSDAG 12. SEPTEMBER**

Åpen Klasse

## HANNE TVETER

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 175/125**  
**MÉXICO EN MI!**

Det blir meksikansk helaften når Hanne Tveter med band og mariachi-orkester inntar Riksscenen denne kvelden. De blir til sammen 14 utøvere på scenen og byr på en både folkelig og elegant konsert med musikalsk spennvidde fra folkemusikk og mariachi tradisjon til meksikanske populærsanger med influens fra latin, jazz og flamenco.

Hanne Tveter er en av våre høyt profilerte verdensmusikkartister som de siste årene har banet vei for spennende møter mellom latinamerikansk og norsk folkemusikk. Med sitt siste album "Å krysse grenser" begeistret hun både norsk og meksikansk publikum med sine tolkninger av latinamerikanske klassikere. "Mesterlig formidling" og "sjeldent vellykkede møter" var noen av karakteristikkene. Mange har hørt hennes informative programmer om México på NRK og livekonsert fra Oslo World Music Festival i 2011.

Hanne har en sterk og autentisk formidlingsevne og har i kraft av sin lidenskap for ulike sjangermøter blitt en tydelig musikalsk brobygger. Hun har nylig innledet et spennende samarbeid med El Mariachi Fiesta México, fra Stockholm og deres meksikanske danser. Det er med stor glede vi presenterer dem sammen i denne konserten. Gå ikke glipp av denne unike kvelden, som utvilsomt er det nærmeste du kommer den meksikanske folkesjela uten flybillett! Velkommen til en ekte "Fiesta Mexicana" på Riksscenen.

**Hanne Tveter - vokal**  
**Hege Rimestad - fele**  
**Sverre Indris Joner - piano, trekkspill**  
**Torbjørn Sandvik - gitar, jarana**  
**Roger Morland - bass, guitarron**  
**Antonio Torner - trommer, cajon**  
**Ole Andreas Olafsrud - perkusjon**  
**Alejandro Becerra - fele**  
**Sigrid Hedwig Neumann - fele**  
**Pablo Garcia Munos - vihuela**  
**Johan Niklas Backlund - guitarron**  
**Bernt Ola Persson - trompet**  
**Carolina Persson - dans**  
**Ola Persson - trompet**  
**Martin Simensen - trompet**  
**Carolina Persson - dans**



**TORS DAG 13. SEPTEMBER**

FOLK på Torsdag

## BASCO (D)

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**  
Enkeltvis er de ekvilibrister - sammen er de Basco! Fra Danmark/Sverige/Skotland kommer fire unge stjernemusikere som uten skam stjeler hemningsløst fra skandinaviske, engelske, skotske, irske og nordamerikanske musikktradisjoner. Med melodien og sangen i sentrum skaper de et musikalsk univers med vakre daler, mørke skoger og bratte klipper. Stemningsfull musikk og sterk energi som rykker helt ned i tåspissene. Folkemusikk med et sterkt, personlig uttrykk!

**Hal Parfitt Murray - vokal, fele, bratsj**  
**Andreas Tophøj - fele, bratsj**  
**Ale Carr - gitar**  
**Anders Ringgaard - trekkspill, trombone**



**ONSDAG 19. SEPTEMBER**

OPEN sessions

## BUGGES OPEN SESSIONS

**DØRENE ÅPNER: 18.30 KONSERT: 19.30 BILLETTPRIS: 150/50**  
Bugge Wesseltoft og Riksscenen vil framover utvikle en møteplass for unge musikere med forskjellig kulturell bakgrunn. Et sted der musikere i alderen 15-25 som har en drøm om en profesjonell karriere kan vise seg fram for et publikum. De beste vil bli plukket ut til å spille med Bugge i framtidige sessions. Hver session starter med en konsert der Bugge inviterer tre profesjonelle musikervenner til et jampregt møte.



**TORS DAG 20. SEPTEMBER**

FOLK på Torsdag

## DE MOLLSTEMTE SKOGER

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**  
Lange vintrar og milevis med skog. Naturen har satt sitt preg på diktarar og musikarar frå Hedmark, inkludert musikarane i De Mollstemte Skoger. Trioen har tonesett dikt av lokale forfattarar, som Halldis Moren Vesaas, Ove Røsbak, Hans Børli og Einar Skjæraasen. Inspirert av nordisk visetradisjon og den kraftfulle, mollstemte tradisjonsmusikken i Hedmark, blir tekster om det store presentert i det små på ei lun og jordnær måte. Dikta kan ha ei sår undertone og ein besk ettersmak, alltid formidla med ei var, varm og inderlig tone.

**Tove Dalbakk - fele, cello, sang**  
**Annar Bye - gitar, sang**  
**Hege Nylund - sang, vaskebrutt**



FREDAG 21. SEPTEMBER

Åpen klasse

# KOSHKA (RUS/SCO)

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100**

"This may be the finest violin you ever hear in your life" – Washington Post. Den verdenskjente utøveren Oleg Ponomarev, tidligere medlem av den sagnomsuste russiske trioen Loyko, er en mester i russiske sigøynermusikk på fiolin. Sammen med en annen fremragende russisk felespiller; Lev Atlas, og den skotske gitaristen Nigel Clark, har de formet trioen Koshka – eller på norsk "Katt".

Trioen møttes første gang på den russiske kafeen Cossachok i Glasgow, hvor de utviklet sin fengende kombinasjon av klassisk presisjon og glødende sigøynerstil.

Musikken omfatter en rekke stilarter - forvent deg musikalske overraskelser og humor langs veien, alt levert med fremragende musikalitet.

"The playing is dazzling. This is real virtuosity and I silently vow never to use the word again for playing of less than this sheer, jaw-droppingly high calibre" – HI-ARTS REVIEW

**Oleg Ponomarev - fiolin**

**Lev Atlas - fiolin**

**Nigel Clark - gitar**



LØRDAG 22. SEPTEMBER

LilleRIKSEN / Dansefest

## SPILLEVINKA / SAFFA

**DØRENE ÅPNER: 09.30**

**KURS: 10.00 - 17.00 (FAMILIEKONSERT 16.00)**

**DANSEFEST: 20.00**

**KURSAVGIFT: 350 (INKL. LUNSJ OG DANSEFEST)**

**BILLETTPRIS KUN DANSEFEST: 150**

**Påmelding til kurs og dansespel innen 14. september til**

**marianne.tomasgaard@saffa.no**

SAFFA inviterer i samarbeid med Riksscenen til et heldags dyptykk i musikktradisjoner fra Vikenregionen.

LilleRIKSEN vies denne gangen til SPILLEVINKA og barne/ungdomskurs i folkemusikk, halling, folkedans og sang. Du vil bl.a. møte Feler i Fleng med Kjerringrokk og selveste Hallingkongen! Kursene starter 10.00 og fortsetter til 16.00, og da inviteres familie og venner på gratis hentekonsert! Anbefalt alder er 8 - 13 år, og for å delta på instrumentkurs, bør du ha spilt i minst ett år.

**KURSENE:**

- **Folkesang:** Unni Løvliid, kjent folkesanger fra Nordfjord. For barn i alderen 8-12 år
- **Halling:** Martin Myhr, Norges hallingkonge fra Trysil/Hallingdal.
- **Trekkspill:** Stein Magne Eggen fra Lom, kulturskolelærer i Fredrikstad og kjent fra bl.a «Syvers orkester».
- **Føle/bratsj:** Agneta Holmer Mæland, Elisabet Olhans og Marianne Tomasgård, kulturskolelærere kjent fra trioen Kjerringrokk, Sørmarka-kurset og andre Feler i fleng-kurs.
- **Folkedans:** Trine Sjølyst, kjent inspirator og danse/teaterinstruktør fra barnelaget i BUL Oslo.

SAFFA (Samarbeidsorganet for folkemusikk og folkedans i Akershus) og Riksscenen inviterer alle danse- og spilleglade i Viken-regionen og omegn til heidundrende dansefest på byens beste dansegulv. Det blir gammeldans og bygde-dans i tre saler og dugnadsspel med bl.a. **De Frilynde, Enebakk Spelemannslag, Tonje og Stein Magne, Steinsgårdskroken, Marianne Tomasgård m. fl.**



**ONSDAG 26. SEPTEMBER**

Åpen Klasse

## SANS (UK/FIN/AM)

**DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 175/125**

Multiinstrumentalisten Andrew Cronshaw har samarbeidet i ulike prosjekter med bassist Ian Blake gjennom flere tiår, gjort en rekke konsserter med armenske Tigran Aleksanyan de siste fem årene og han har jobbet med finske Sanna Kurki-Suonio før hun ble kjent som sanger i det svensk / finske bandet Hedningarna. Med bidrag fra alle tre ga Andrew ut et soloalbum som resulterte i deres første felles liveopptreden under Kaustinen Folk Music Festival i 2011. Dette gikk så bra at samarbeidet har utviklet seg til kvartetten SANS. Musikken er beskrevet som sublim, som snøflak, som et musikalsk paradys på jord, og de har høstet strålende kritikker over hele verden. I 2012 står hele Europa på timeplanen, og dette er deres eneste stopp i Norge.

**Andrew Cronshaw - elektrisk zither, fujara, kantele, ba-wu etc.**

**Tigran Aleksanyan - armensk duduk**

**Ian Blake - bassklarinet, sopran sax**

**Sanna Kurki-Suonio - vokal**



**TORS DAG 27. SEPTEMBER**

FOLK på Torsdag

## GLIMA + BOKSLEPP: KNUT KJØK

**DØRENE ÅPNER 19.30 KONSERT: 20.30 BOKSLEPP: 19.30**

**BILLETT: 150/100**

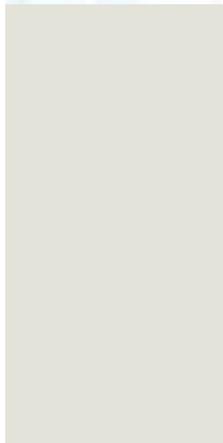
Glima kan bety så mye: islandsk bryting, sterkt skinn, tre gygrer som bor i fjellene i Seljord, samt denne norske stryketrioen. Damene i Glima byr på en egen kammermusikalsk folkemusikk med drivende danseslåtter og vare visetoner i nennsomme arrangement. Cello og bratsj ikke bare akkompagnerer, men følger hardingfela inn i musikken, skaper spennende klanger og åpner opp en ny verden. Med solid forankring i den tradisjonelle, norske musikken er de inspirert av ulike nasjonale og internasjonale impulser. Deres andre album, Tårån, ble i 2009 nominert til Folkelarmprisen.

Som oppvarming denne kvelden tjuvstarter vi med boklansering av Knut Kjøk sitt verk "Slåtter og leikjer", eit omfattande verk med 1500 slåtter og spelemannshistorier frå Gudbrandsdalen.

**Torunn Räftevold Rue - hardingfele**

**Ragnhild Knudsen - hardingfele, bratsj**

**Helene Waage - cello**



**FREDAG 28. SEPTEMBER**

Bakkjens Basar

# JPP - 30 ÅRS JUBILEUM

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100**

**JPP - GRUNNEN TIL DEN FINSKKE SOUNDEN!**

JPP (Järvelän pikkupelimannit, som tyder små folkemusikarar frå Järvelä) starta opp i 1982 i Finlands felehovudstad Kaustinen. Sidan den tid har JPP gjeve ut ni album, halde konsertar verda rundt og inspirert ein heil generasjon folkemusikarar i inn- og utland.

Medlemmane i JPP spelar musikk med røter attende til 1800-talet, men både spelar og vert inspirert av musikk frå andre sjangerar. Element frå jazz, samtidsmusikk og klassisk musikk snik seg inn i komposisjonane og kombinasjonen av heile smeltedigelen vert JPP sitt heilt særeigne sound.

Mykje av musikken til JPP vert komponert av bandets leiar og grunnleggjar Arto Järvelä. Han ser til at alle som høyrer på vert sendt ut på ei reise i musikk utan grenser eller reglar, det finnest berre overraskingar! Konklusjonen vert då sjølvstakt av viss ein likar finsk musikk og overraskingar er det berre å koma på Bakkjens Basar på Riksscenen. Vel møtt til 30-års jubileet til eit av Nordens aller største folkemusikkband!

**Tommi Pyykönen - fele**

**Arto Järvelä - fele**

**Matti Mäkelä - fele**

**Mauno Järvelä - fele**

**Timo Alakotila - trøorgel**

**Antti Järvelä - kontrabass**



MÅNEDENS ARTIST  
OKTOBER

# Unni Løvlid

Unni Løvlid er ein av dei mest markante musikarane vi har i dag. Ho er nyskapande og lar seg ikkje binde av normer og reglar. Viktige læremeistrar og inspirasjonskjelder har vore mora, Oline Løvlid, Marta Seljeset Frøland og andre kjelder i Hornindal. Løvlid har musikkpedagogisk utdanning og utøvande hovudfag frå Norges Musikkhøgskole. Ho har undervist ved Ole Bull Akademiet og Norges Musikkhøgskole og er medlem av gruppene Seven Winds og Rusk. Løvlid er kvalifisert for eliteklassa på Landskappleiken, og ho gav i 1999 ut si fyste soloplate. Ho jobbar som frilans musikal, og har halde konsertar i heile verda. Musikalsk er ho svært allsidig, og samarbeidar med musikarar på tvers av sjangrar og kulturar.

*Hva tenker du om å være valgt ut som månedens artist på Riksscenen?*

– Det er utruleg kjekt, gleder meg!

*Hvilke musikalske prosjekt skal du presentere som månedens artist?*

– Luciano Berio skreiv "Folksongs" i 1964 til den legendariske songaren Cathy Berberian. Dette er ein sangsyklus av folketonar frå ulike land arrangert for stemme, fløyte, klarinett, harpe, bratsj, cello og perkusjon. I 2002 fekk eg gjere dette verket som del av hovudfaget mitt ved NMH. Eg ville prøve ut kva som skjer musikalsk når eg tolkar musikken tilbake inn i det folkemusikalske på min måte. Der er eit eller anna mellom samtidsmusikken og folkemusikken som eg blir inspirert av, og dette fører oss vidare til den andre konserten som eg skal gjere saman med Håkon Thelin og Draup. Her vil denne tanken bli dratt endå lengre, men utifrå eige materiale. Trur det blir ein nær og intens konsert. Den tredje konserten er på LilleRiksen. Barnesongane er dei songane som står meg nærmast. Songar brukt for, med eller av barn. Dette er songane vi alltid vil trenge, og som har i seg viktige skattar.

*Hvilke medmusikere skal du ha med deg på scenen?*

– Fantastiske Håkon Thelin har utvikla nye speleteknikker på kontrabass, og er ei stjerne innan samtidsmusikk. Draup frå Nordfjord vidarefører glastradisjonen etter Matias Orheim. Folkesongaren Lina Rebekka Kobberstad frå sjølvaste Hornindal skal gjere ein oppvarmingskonsert som Ung på Torsdag før konserten med Håkon, Draup og meg. BIT20 ensemble under ledelse av Trond Madsen er eit av nordens ledande samtidsensembler og har base i Bergen. Komponist Ørjan Matre er ikkje på scena, men truleg i salen og har skrive eit nytt verk til denne konserten. Ingar Hunskaar lydvirtuos og perfeksjonist, Hane Weisser musikkpedagog og forfatter av boka "Følgesvenner", og Åslaug Berre, ei legende innan musikk for barn. Ho lanserte nyleg boka "Mer musikk!"

*Hva kan publikum forvente seg av deg som månedens artist?*

– Det blir tre ulike konsertar. Konserten med BIT20 er kanskje hovudkonserten eller den store bravourkonserten. Det er eit heftig musikalsk materiale for ein folkesongar å gje seg i kast med, det blir fantastisk. Dette er noko av den flottaste musikken eg veit, og det er vel eigentleg det som kjenneteiknar dei tre konsertane, at det er musikk eg elsker.

**ONSDAG 3. OKTOBER**

Gjestespill

## SKÁIDI / AINU (JAP)

**DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100**

Riksscenen i samarbeid med Ainu-Sami Cultural Festival

**Skaidi:** Tradisjonsjoikeren Inga Juuso og jazzbassisten Steinar Raknes har skapt musikk som får ivinden på vidda til å stline og mørketida til å fremstå som lun og vakker. I duoen Skaidi har de to revet joik og jazz løs fra sine respektive tradisjoner og skapt et nytt, rått og grensesprengende uttrykk. Møtet mellom de to sjangerene gjøres med eleganse, dybde og humor – og med et stort hjerte for musikken.

**Ainu Art Project:** Det japanske storsamfunnet nektet gjennom hele 1800-tallet Ainu-folket å bruke sitt språk, musikk, dans og andre kulturuttrykk. Målet var å gjøre folkegruppen til "fullblods" japanere. På midten av 1900-tallet startet imidlertid en intens oppblomstring og bevisstgjøring av Ainu-identitet og kulturuttrykk. Særlig var dette tilfelle innenfor musikken. På japanske scener dukket det opp Ainu-inspirerte popstjerner som spilte låter basert på seremonielle sanger. De brukte tradisjonelle Ainu-instrumenter, Ainu-språket og temaer knyttet til deres historie. Samtidig spilte de på vestlige instrumenter som bass og gitar, noe som kunne minne om Amerikansk blues. Denne musikkformen oppfattes av mange japanere i dag som typisk Ainu-musikk. Gruppen Ainu Art Project er et typisk eksempel på denne utviklingen.

**Skaidi:** Inga Juuso - joik, Steinar Raknes - bass

**Ainu Art Project:** Yoshimichi Hayasaka - tonkori (tradisjonell gitar),

Yuka Hayasaka - mukkuri (Ainu bambusmunnharpe),

Shoji Fukumoto - tonkori (tradisjonell gitar)



**TORS DAG 4. OKTOBER**

FOLK på Torsdag

## SVÄNG (FIN)

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**

"Munnspillensemble" vil kanskje ikke med det første la tankene fly mot det man anser som seriøs musikk eller kunst - men Sväng, starta i 2003, har bevist for alle som satt med rynket nese at dette lille instrumentet kan være svært uttrykksfullt og at potensialet er ubegrenset! Med en dynamisk og energisk scenepopptreden og et repertoar fullspekket av musikk komponert av gruppa selv, gleder Sväng sitt publikum over hele verden. Musikken deres har et anslag av slavisk melankoli styrket av en tvangsmessig rytmisk groove av virtuose balkanske rytmer, svingende ragtime, lidenskapelig tango, nordsjømusikk og ville improvisasjoner. De platedebuterte i 2004 og har siden turnert i titals land i Europa, Sør- Amerika og Japan og gitt ut flere album. De besøk oss under Folkelarm 2010, og vi gleder oss til igjen å fylle salen med grenseløs munnspillmusikk!

**Eero Turkka - munnspill, Eero Grundström - munnspill, Pasi Leino**

**- munnspill, Jouko Kyhälä - munnspill**

**LØRDAG 6. OKTOBER**

LilleRIKSEN

## UNNI LØVLID MED FØLGESVENNER

**DØRENE ÅPNER: 12.00 PROGRAM: 12.30 - 15.00 BILLETT: 50**  
TO KONSERTER FOR DE ULIKE ALDERSGRUPPER

*Med huldre og troll i dur og moll / med huldre og troll vi dansa / Med huldre og troll i dur og moll / med huldre og troll vi dansa / Stokk og stein, fiskebein / vatn og jord, sør og nord / Su-de-li-du-de-li-deia /su-de-li-du-de-li-deia*

Trolltur!!! Bli med på ekte trolljakt og møt Hanefar høgt oppi

Fagerli, Trolltassen og mange mange flere! Unni Løvlid har med seg to følgesvenner: Åslaug Berre og Hanne Weisser.

ÅSLAUG BERRE er en erfaren musikkpedagog som har gitt ut bl.a "Musikk for de minste". Hun lager en egen konsert for de mellom 0-2 år. HANNE WEISSER kommer sammen med klassen sin fra Steinerskolen på Hovseter. Hanne ga i 2011 ut boka "Følgesvenner" på Olifant forlag. En skattekiste for alle som er glade i å synge, gled dere! Det vil bli konsert med Unni og Åslaug, innslag med Hanne og skoleelevene og "Syng med Unni" - en liten workshop med sanger fra Oslo, Akershus og fra her og der og fjern og nær.

Ta gjerne med foreldre, besteforeldre, tanter og onkler!

**Unni Løvlid - sang, Åslaug Berre - sang, Hanne Weisser - sang, Ingar Huskaar - lydteknikk**



**SØNDAG 7. OKTOBER**

Tett På

## BERIT OPHEIM / SIGRID MOLDESTAD

**DØRENE ÅPNER: 14.30 KONSERT: 15.00 BILLETT: 50**

To uredde musikarar som er virtuosar på sine instrument, solide tradisjonsbærarar og dagsaktuelle artistar.

BERIT OPHEIM frå Voss har lang fartstid som solist med orkestre som jazz-/ folkemusikkgruppa Orleysa, Bergen Domkantori, samtidssensemblet BIT20 og Utla. I 2004 imponerte ho heile Norge som Månefruva i Rikskonsertane si oppsetting av Tryllefløyta i folkemusikkversjon.

SIGRID MOLDESTAD frå Breim i Nordfjord vart kåra til årets folkemusikar 2010, og har sidan debutalbumet *Taus* i 2008, som forøvrig fekk spelemannsprisen, reist landet rundt som både felespelar, songar og artist med m.a Linda Eide, og spelar i gruppene Fjøg!l, Spindel og Gamaltnymalt.

Med felles vestlandsblod har dei baa teke musikken sin på eigne vegar og er representantar for folkemusikksjangeren i dei vide musikkretsar.

OLA E. BØE, mannen med den trygge stemma, tek oss med inn i artistanes verd i og bakom musikken.



ONSDAG 10. OKTOBER

OPEN sessions

## BUGGES OPEN SESSIONS

**DØRENE ÅPNER: 18.30 KONSERT: 19.30 BILLETTPRIS: 150/50**

Bugge Wesseltoft og Riksscenen vil framover utvikle en møteplass for unge musikere med forskjellig kulturell bakgrunn. Et sted der musikere i alderen 15-25 som har en drøm om en profesjonell karriere kan vise seg fram for et publikum. De beste vil bli plukket ut til å spille med Bugge i framtidige sessions. Hver session starter med en konsert der Bugge inviterer tre profesjonelle musikervener en et jampregt møte.



TORS DAG 11. OKTOBER

FOLK på Torsdag

## JON ANDERS HALVORSEN + VRANG

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETTPRIS 150/100**

Mannen med den fantastiske stemma gjør ut si fyrste plate, proppfull med kveding i solo og samspill. På utgjevinga framfører Jon Anders viser han har lært av eldre kvedarar i heimfylket Telemark. Her blir skjemt og alvor blanda saman med tåredryppande skillingsviser, tøysete småstubbar, fengande slåttesteve, småerotiske balladar, forteljande bygdeviser og lyriske nystev. Som instrumentalstøtte og ekstra krydder har han fått med seg to smakfulle multiinstrumentalister i den virtuose svensk-setesdølen Danie Sanden-Warg og den underfundige oslo-valdres-telemarkingen Anders Røine.

Velkomen til ein konsert med skakke tekstar og skeive tonar!

**Jon Anders Halvorsen - kveding**

**Anders Røine - langleik, gitar og munnharpe**

**Daniel Sanden Warg - hardingfele, fele, moraharpe og gitar**



I tillegg er vi ekstra stolte av kunne presentere VRANG som oppvarmere denne kvelden! Ein ung, men allereie godt etablert trio med fele, sang og referanser til både jazz, bluegrass og litteratur.

**Tuva Færden - fele**

**Jon Brodal - fele**

**Maja Gravermoen Thoresen - fele**

TORS DAG 11. OKTOBER

Åpen Klasse

## SAVINA YANNATOU (HELLAS)

**DØRENE ÅPNER: 18.00 KONSERT: 19.00 BILLETT: 200/150**

*..Mørke toner, men svært forlokkende. Disiplinert, med sjel og flamme! Den Athen-fødte sangeren Savina Yannatou er en virtuos kameleon i et omfattende utvalg av vokale tradisjoner og språk fra Middelhavsregionen. (...) En dristig, utforskende teknikk og fjernliggende tonalt omfang får henne til å stemple det hele med en freidig intelligens og noen vil kanskje si "punky" holdning.. " John Payne, LA Weekly.*

Basert på tradisjonelt stoff, hovedsakelig fra Middelhavsområdet, kan Savina Yannatou og gruppen Primavera en Salonico tilby et åpent og vakkert lydbilde som fylles med alt fra enkle sanger til sjangeroverskridende utforskning. De bygger bro mellom øst og vest, mellom fortid og nåtid, og over det hele skinner Savinas utrolige stemme og dyptpløyende tolkninger. De har turnert verden rundt siden 1996 og spilt på steder som Queen Elizabeth Hall, UCLA i Los Angeles, Melbourne Concert Hall og WOMAD festivaler, samt mange andre worldmusic- og jazzfestivaler. Savina er kjent for å tolke musikk med forskjellige språk og toner. De spiller på akustiske instrumenter, hvorav halvparten har sitt opphav i Østen.

**Savina Yannatou - sang**

**Kostas Vomvolos - qanoun / accordion**

**Kyriakos Gouventas - fiolin**

**Yannis Alexandris - oud/gitar / tamboura**

**Haris Lambrakis, nay**

**Michalis Siganidis - bass**

**Kostas Theodorou - perkusjon**



## DANS HELE DAGEN PÅ RIKSSCENEN

FREDAG 12. OKTOBER

Dansescenen

### NORDIC DANCE 2012

**DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100**

24 individer, fire land og eit fellesskap. Nordic Dance 2012 er eit talentprosjekt i regi av Noregs Ungdomslag. I samarbeid med systerorganisasjonar i Norden er seks av dei fremste folkemusikk- og folkedanstartenta i alderen 18-25 år plukka ut i Norge, Sverige, Danmark og Finland. Under leiing av Paula Kettu (F) og Vegar Vårdal har dei saman utvikla ei forestilling basert på individa og tradisjonane – lokalt, nasjonalt og nordisk. Resultatet har vorte ei moderne og uredd forestilling godt forankra i individena sine tradisjonelle uttrykk. Forestillinga har premiere på Nordlek i Steinkjer juli 2012. No er dei ute på nordisk turné.

*Prosjektet er støtta av Nordisk kulturfond, Norsk teaterråd, Norsk kulturråd.*



LØRDAG 13. OKTOBER

Dansedykk

### HALLINGDAL

**DØRENE ÅPNER: 13.30 KURSTART: 14.00 BILLETT: 175/125**

DANSEDYKK I HALLINGDAL

Denne dagen inntar hallingdølene Riksscenen. Det blir kurs i hallingspringar med A- klassedansere Gunnaug Lien Myhr og Martin Myhr. Begge har lang erfaring i å introdusere nye folk til denne tradisjonen. Spelkvinne blir Ingebjør Sørbøen med bakgrunn fra blant annet utøverstudiet på Ole Bull Akademiet. Dersom du har danset hallingspringar før, kan du gå på kurs for vidarekommende med Ingunn Stræte Lie og Ulf Arne Johannessen. De er også A-klasse dansere og har vunnet landskapleiken. Arne Anderdal spiller på dette kurset, kjent m.a. som lærer på Ole Bull Akademiet. I Arkivdykket vil du få se ulike opptak fra Hallingdal som presenterer dansetradisjonen og viser ulike varianter og stilretningar. Dette er et "must" for deg som er over gjennomsnittet interessert i dans.

Om kvelden kan du danse til drivende godt hallingsdalsspel!

Alle musikerne spiller til dans:

**Ingebjør Sørbøen, Ulf Arne Johannessen, Ingunn Stræte Lie og Arne Anderdal.**

PROGRAM:

14-17: Kurs i hallingspringar nybegynner / vidarekomne

19-20: Arkivdykk

20-24: Dansekveld



TORS DAG 18. OKTOBER

FOLK på Torsdag

### FIVE MEN IN A BOAT

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**

Folkemusikkens ultimate boyband består av fem markante sangere og musikere i sin beste alder fra tre forskjellige land. Gabriel og Frode er begge som nestorer å regne innen norsk folkemusikk, Emmanuel og Didier hører til Frankrikes top of the pops, mens Richard har formidlet Englands sangskatt til nordmenn i mer enn tre tiår. En konsert med Five Men in a Boat byr på malmfull sang på fire ulike språk, lekenhet, spille glede og ustoppelig humor. Som avisa Hordaland sa det: *"Her er det ikkje mykje glattslikka og preglaus fasade, men levd liv kombinert med ein musikalsk kvalitet som sjarmerer deg aldeles i senk."*

**Gabriel Fliflet - trekkspill og sang**

**Frode Nyvold - sang**

**Richard Burgess - concertina, gitar og sang**

**Emmanuel Dider - concertina, torader og sang**

**Didier Oliver - fele, mandolin, sekkepipe og sang**



FREDAG 19. OKTOBER

Åpen klasse

### PADIK (BALUCHISTAN/IRAN/NOR/SVE)

**DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETTPRIS. 150/100**

I gruppen Padik finner vi den norskbaserte balochiske benjimesteren Abdulrahman Surizehi, samt Anne Hytta fra bl.a gruppen Slagr på hardingfele. Den balochsiske sangeren Rostam Mirlashari synger også i den populære svenske gruppen Golbang og har stjernestatus blant det iranske publikummet i Skandinavia. Den svenske perkusjonisten Fredrik Gille er gruppens fjerde medlem. Basis er folkemusikk fra Balochistan, - en region uten formell nasjonstatus som i dag er å finne delvis i Iran, delvis i Pakistan. Med Anne Hyttas hardingfele skjer det en samklang av strenger hvor et norsk folkemusikk-lydbilde spiller med. Gruppen har eksistert i en tiårsperiode, men har med Anne Hytta får en vitalisering som gjør at den etterspørres stadig mer også internasjonalt. I 2011 spilte de flere konserter på den arabiske halvøya og optrådte live på BBC i forbindelse med feiringen av iransk nyttår.

*Riksscenen i samarbeid med TrAP*

**Abdulrahman Surizehi - benjo**

**Anne Hytta - hardingfele**

**Rostam Mirlashari - vokal**

**Fredrik Gille - perkusjon**



## LØRDAG 20. OKTOBER

LilleRIKSEN

**DØRENE ÅPNER: 12.00 PROGRAM: 12.30 - 15.00 BILLETT: 50**  
**ALDERSGRUPPE: 3 - 10 ÅR.**

### VERT: **NINA FJELDET / SILJE ONSTAD HÅLIEN**

DANSE, SA FELA!

Ei eventyrlig reise inn i huldrefolket sitt rike med friske hallingspark og saftig felespill! Ei jente blir sett på prøve når ho blir bergteken inn i fjellet. Kan fuglar, hestar og ormar hjelpe ho? Med kløkt, spenst og listige krumspring prøver ho å fri seg frå sjølvaste Bergakongen.

Silje Onstad Hålien, kjent frå dansekompaniet Frikar og forestillinger som "Sol av isfolket", "Signaliti" og "Dyrehagen Hardanger", er ein ettertakta dansar, skodespelar og formidlar. Nina Fjeldet er felespearar med hjarte for dansespel, dei enkle, genuine låtene og leiken som finns i musikken. Saman har dei laga denne forestillinga der humor, leik, musikk og dans blir formidla gjennom ei historie som er både spanande og engasjerande.

Kom og bli bergteken!

Ei familieforestilling spesielt egna for barn i alderen 3 - 10 år.

**Silje Onstad Hålien - dans, vokal**

**Nina Fjeldet - fele, vokal**

**Aktivtør: Trine Melby**



## 20. OKTOBER

Månedens Artist

### **UNNI LØVLID & BIT20**

**DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 200/150**

*"Cathy Berberian opna opp ei ny songverd for meg som lytter. Ho er ein stor inspirasjon, og det var sjølvsgatt hennar innspeling av Folk songs som greip meg så strekt at eg måtte inn i den musikken sjølv. Her er folketonar frå m.a Russland, Aserbadjan, Sardinia, Frankrike og Armenia. Ørjan Matre er ein av våre framadstormande komponistar. Det er ei stor ære at han har skrive eit nytt verk for BIT20 om meg der han inkluderer folketonar frå min tradisjon i Sogn og Fjordane".*

BIT20 ENSEMBLE blei danna i 1989 og er eit av Nordens ledande samtidsmusikkensemble. Dei tek eit særleg ansvar for utviklinga av norsk og nordisk kunst, og har bestilt og urframført omlag 100 verk. Programmet: Ei urframføring av Ørjan Matre sin *Terkselsanger*, Luciano Berio sin *Folk songs*, og Unni sine egne folkesongar frå Sogn og Fjordane.

**Ingela Øien - fløyte**

**Håkon Nilsen - klarinett**

**John-Arild Suther - trombone**

**Peter Kates - perkusjon**

**Gard Garshol - perkusjon**

**Johannes Wik - harpe**

**Kristin Jæger - bratsj**

**Agnese Rugevica - cello**

**Unni Løvlid - sang,**

**rond Madse - dirigent**



## FREDAG 26. OKTOBER

Bakkjens Basar

### **OUTHOUSE ALLSTARS<sup>(SVE)</sup> / LYDEN**

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100**

**OUTHOUSE ALLSTARS** - Gamaldansrock frå Värmland.

Som den perfekte 50-årgåva til Leif Stinnerbom sette sonen Magnus Stinnerbom (Harv m.m.) saman ei gruppe med eliten av unge svenske folkemusikarar og øvde inn låtar av den legendariske gruppa Groupa som Leif var medlem av. Konserten vart ein suksess, og gruppa Outhouse Allstars var fødd. Outhouse Allstars spelar i all hovudsak gamaldans, mykje komponert av Mats Edén, men også egne låtar framført med ein rockeattityd dei aller fleste rockeband kan sjå langt etter. "De pløjer fram som en maskin och röjer ner allt i sin väg."

- Olov Johansson, Väsen.

Nordens beste folkemusikkpartyband dundrar inn på Bakkjens Basar, vel møtt!

**Niklas Bertilsson - slagverk, Ola Hertzberg - nyckelharpe**

**William Olsson - tverrfløyte, tenorsax, munnharpe**

**Mattias Perez - gitar, Jon Stinnerbom - bass**

**Magnus Stinnerbom - mandolin, mandola, torader, munnspill**

**Sophia Stinnerbom - fele, Christian Svensson - slagverk**

### **LYDEN – NY NORSK OLDTIME COUNTRY**

I 2010 hadde medlemmane i Lyden sett seg leie på den polerte sounden som pregar dagens countrymusikk og bestemte seg for å gjera noko med akkurat det. Lyden søker attende til den nerva og spontaniteten som var å finne i den amerikanske country-rocken på slutten av sekstitallet representert av mellom anna The Flying Burrito Brothers, Poco og Gram Parsons, samt hente inspirasjon frå det genuine samspelet til band som The Band og Little Feat. Medlemmane i Lyden spelar til dagleg i band, og med artister, som Earybird Stringband, Ni Liv, Paal Flaata, Philco Fiction, Brimi / Viken, Bergen Mandolinband, X-queen of the Astronauts, The Humble Servants og en lang rekke andre.

**Thomas Helgaseth - vokal, bass, Erlend Viken - fele**

**Olav Christer Rossebø - mandolin, fele, akustisk gitar**

**Christian Skaugen - trommer, vokal**

**Bjarne Christian Berget Bjørnstad Gustavsen - orgel,**

**trekkspill, vokal, Gøran Grini - piano, munnspill, vokal**

**John Olav Hovde - gitar, Jan Birger Akerhaugen - gitar**

**Hans Martin Austestad - banjo, akustisk gitar, vokal**



TORSD 25. OKT

## UNNI LØVLID M/ HÅKON THELIN DRAUP/LINA REBEKKA KOBBERSTAD

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

SALMER FRA SOGN OG FJORDANE – Vart, nært og intenst. I 2005 ga Unni ut soloalbumet VITA spelt inn i Emanuel Vigeland sitt mausoleum, ein produksjon bygd på stemma hennes i møte med rommet. Inspirert av dette rommet har ho nå utvikla materialet vidare saman med Håkon Theelin og Draup. Tradisjonelle songar frå Sogn og Fjordane er arrangert, lyttande og ope inn i nye rom. Håkon fekk 2011 spellemannspris for soloalbumet si Light i klassa samtidsmusikk, han har forska på nye speleteknikkar for kontrabass ved NMH og spelt m.a med Ensemble Modern. Draup fekk sitt gjennombrøt da dei var med i finalen i Norske talenter i 2008. Dei vidarefører glastradisjonen etter Matias Orheim fra Nordfjord. Len deg tilbake og nyt..

Unni Løvliid - vokal, Håkon Theelin - kontrabass, Ingar Hunskar - lyd

DRAUP: Liv Jorun Bergset - glass, Randi - Merete Roset - glass

Lina Rebekka Kobberstad frå Hornindal i Sogn og Fjordane varmar opp med tradisjonell og eigenprodusert sangmateriale, inspirert av lokal folkemusikk frå Hornindal og studier i rytmisk musikk og jazz frå bl.a Toneheim Folkehøgskule.



27. OKTOBER

## KARTELLET

FORESTILLINGENE STARTER 14.30 16.00 17.30 19.00

MAX 30 PUBL. PER. FORESTILLING,

ANBEFALT BILLETTKJØP PÅ WWW.RIKSSCENEN.NO BILL: 150

*"Wouldn't it be wonderful to see a dance piece where in the first half the dancers danced, and in the second they showed the audience how to dance?"*  
- Augusto Boal.

I Kartellet får du oppleve et fysisk samarbeid mellom fem karakteristiske, dansende menn med en sterk individualitet. Danserne vil rive og slite i hverandre, kjempe om makten, utfordre hverandre musikalsk og fysisk – men kanskje vise ømhet og nærhet om man kommer tett på. Kartellets menn vil danse for deg, og med deg. Interaktivitet i scenekunsten kan oppføre, provosere eller engasjere publikum. Kartellet tilbyr publikum en sanselig opplevelse, og forestillingen blir gjennom publikums deltakelse ulik fra gang til gang. Kartellet er en arena for nytelse av folkedansens og folkemusikkens premisser: nærhet, deltakelse og lek.

Sigurd Johan Heide har studert til en mastergrad i koreografi ved Kunsthøyskolen i Oslo. Han har arbeidet som dansepedagog siden 2004 og som koreograf og profesjonell danser siden 2008. Heides koreografier har vært sett på blant annet Hålogaland Teater, Barents Spektakkel, Festspillene i Nord-Norge, Kalottspel og Dansens Hus. Kartellet har premiere på Kalottspel 9. august.

**Nils-Ole Foshau** - dans, **Magne Kleiveland** - dans, **Inge Martin Helgesen** - dans, **Lars Frihetsli** - dans, **Sigurd Johan Heide** - dans og koreografi, **Julie Normann Alapnes** - fele, **Mariann Torset** - komponist, **Anniken Romuld** - visuell utforming, **Terje Foshau** - produsent

I SAMARBEID MED *Folkemusikk Nord, Kalottspel, Dansearena Nord*  
STØTTET AV *Norsk Kulturråd, Fond for utøvende kunstnere, Folkemusikk Nord/Troms fylkeskommune*

Dansescenen



## HÅLD DEG OPPDATERT!

### FOLKEMUSIKK.NO

NETTPORTAL FOR FOLKEMUSIKK OG -DANS

Folkemusikk.no er ein felles nettportal for folkemusikk og folkedans i Noreg. Her finn du nytt om folkemusikk og -dans, arrangementskalender, plateutgjevingar, oversikt over festivalar, arrangørar, utøvarar og mykje meir. [www.folkemusikk.no](http://www.folkemusikk.no) / [www.folkmusic.no](http://www.folkmusic.no)

### BLADET FOLKEMUSIKK

MUSIKKMAGASIN

Bladet Folkemusikk er det einaste landsdekkande bladet for folkemusikk og -dans, og kjem ut fem gonger i året. Her kan du lese portrett, reportasjer, debattar, kronikkar og fagartiklar frå heile Folkemusikk-Noreg. Meld deg som abonnent: [www.folkemusikk.no/bladet-folkemusikk](http://www.folkemusikk.no/bladet-folkemusikk)

BLI  
ABONNENT  
390,-\*

\*rabatt for medlemmar i FolkOrg



MÅNEDENS ARTIST  
november

# Andreas Ljones

Andreas Ljones fra Lillehammer er kjent både som den musikalske hjernen bak dansekompaniet Frikar og som bærer av feletradisjonen i Gudbrandsdalen. Han var den første som tok diplomstudiet i folkemusikk på Norges Musikkhøgskole, og har gjort uttallige prosjekt både med egne band og med gruppa Majorstuen. I tillegg er han både komponist, produsent og konseptutvikler med mange jern i ilden.

*Hva tenker du om å være valgt ut som månedens artist på Riksscenen?*

– Å bli spurt om å være månedens artist er både en anerkjennelse og stor inspirasjon.

*Hva kan publikum forvente seg av deg som månedens artist?*

– Publikums forventninger er jo bygd på opplevelser man har fra før. Som månedens artist vil jeg vise to prosjekter jeg virkelig brenner for og som viser både mitt fokus til nå og peker mot det som vil komme framover. De siste åra har jeg arbeidet mest med forestillinger for Frikar Dance Company og utfordret dansere på musikalitet og musikere på bevegelse.

*Hvilke musikalske prosjekt skal du presentere som månedens artist?*

– Den første konserten har fokus på det helt tradisjonelle som alltid har vært grunnmuren for det jeg driver med - felespel fra Gudbrandsdalen. Til nå har jeg konsentrert meg mest om slåttespellet fra Lom, men de siste åra har jeg beveget meg litt nordvest og tatt tak i Skjåkspelet i tillegg. For å komplettere konserten har jeg satt sammen programmet i samarbeid med Ola Grøslund, folkemusikkoraklet fra Vågå. Jeg har vært så heldig å få plukke på øverste hylle av spelemenn jeg har lyst til å spille sammen med: Astrid Sulheim og Leif Inge Schølberg. Det blir selvsagt også store soloslåtter, eller "megaleiker" som Grøslund kaller dem, og så får jeg med meg den nye vinen innen lagspill, Gudbrandsdølenes Spelemannslag, som blir leda av Aslak Brimi. I denne konserten vil jeg vise at tradisjonell musikk har stor publikumsappell bare den blir presentert med eleganse, glød, og glimt i øyet. Sammen med Ola Grøslund som kossør i kjent stil vil dette bli en artig og fengende kveld, selv for folk som ikke har kjennskap til Gudbrandsdalen eller musikken fra før. Lørdag 10. november vil Andreas ha med seg Ulf Arne Johannessen som er en av Norges fremste hallingdansere. Han kan både sparke hatt fra store høyder og snurre så fort at vinden snur – Andreas drar en halling så du knapt ser fingrene røre fela.

Den siste konserten er nærmere forestillingsformatet og Hovedscenen vil vise seg i en ny form. Det siste året har jeg hatt et nært samarbeid med danser og koreograf Silje Onstad Hålien som i fjor ble Norges første elitedanser i halling. Både scenisk, musikalsk og bak scenen har vi med oss toppfolk, så dette kommer til å bli både vart og kraftfullt, utfordrende og energisk. Jeg vil ikke røpe for mye, men kan si at det vil bli delt ut regnkapper for de som blir sittende nærme scenen, og huset står klart med mange brannslukningsapparat!

# RIKSSCENEN OG OSLO WORLD MUSIC FESTIVAL



Åpen klasse

## LØRDAG 3. NOVEMBER KARIMA NAYT (ALG)

**DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100**

Sanger, moderne danser og skuespiller fra Algerie - Karima Nayt, en multi-kunstner som har bergtatt publikum over hele verden. Nayt startet sin karriere som danser og skuespiller både på film og på scenen. Tiltrukket av kulturlivet som kokte i Kairo bestemte hun seg for å flytte dit i 1998. Der fikk hun jobb som solistdanser i det moderne dansekompaniet ved Operaen i Kairo. Hun har jobbet med den Grammy-belønnede musikeren og komponisten Fathy Salama og hans gruppe Sharkiat, som hun laget albumet "Wahdeni" sammen med. Hun har deltatt på festivaler og scener over hele verden, både som sanger og danser. Hun har også høvet inn en rekke priser, inkludert Grand Prize for beste skuespiller ved den 16. Internasjonale Festival of Experimental Theatre i Kairo for forestillingen "On the table listening to Wagner" av Mohamed Shafi, samt den nasjonale Conservatory of Algiers prisen. Siden hun forlot Kairo i 2007 har Nayt jobbet mest i Europa med ulike danseproduksjoner samt å ferdigstille hennes etterlengtede soloalbum. Karima skriver alle tekster og hun synger på algerisk, klassisk arabisk og fransk. Tittelen på albumet - *Quoi d'autre? - Hva annet?* er strofen Karima har valgt å avslutte de tretten sangene på albumet med. Forskjellige karakterer, som forteller oss hver sin historie. De er minner, ikke latter eller tårer, men skjulte følelser, ekte, sett og levd.

**Karima Nayt - sang**  
**Olle Linder - gitar**  
**Mikael Augustsson - bandoneon / trekkspill**  
**Andreas Unge - bass**  
**Fredrik Gille - slagverk**  
**Sebastian Notini - slagverk**

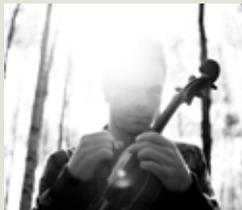
## TORS DAG 1. NOV ANDREAS LJONES

FOLK på torsdag / Månedens artist

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**  
SPRINGLEIK, SPRINGLEIK, SPRINGLEIK!

Månedens artist Andreas Ljones besøker Folk på Torsdag for å presentere den tradisjonen som ligg hans hjarte nærast, nemleg den rike springleiktradisjonen frå Vågå, Lom og Skjåk. Saman med Astrid Sulheim frå Lom og Leif Inge Schjølberg frå Vågå, som baa er framifrå og særprega utøvarar av kvar si tradisjonsline, speler han opp store og små, mektige og suggererande slåttar i solo og samspel. Lokalmann og springleikekspert Ola Grøsland frå Vågå bind konserten saman med anekdoter frå folkemusikkhistorien og historier om slåttar og spelemenn slik berre ein erfaren kjentmann kan gjera det.

**Andreas Ljones - fele, Leif Inge Schjølberg - fele, Astrid Sulheim - fele, Gudbrandsdølenes Spelemannslag, Ola Grøsland kaserer**



## SØNDAG 4. NOVEMBER GJERMUND LARSEN / ESKO JÄRVÄLÄ (FIN)

Tett På

**DØRENE ÅPNER: 14.30 KONSERT: 15.00 BILLETT: 50**

To unge, veletablerte virtuosar med heile verda som arbeidsplass. Gjermund Larsen og Esko Järvälä er kjent som medmusikantar i det norsk-finske suksessbandet Frigg. Esko er kjent frå m.a gruppa Baltic Crossing, og trakterer instrument som bass, mandolin, munnspel og fele. Gjermund er felespeler frå Verdal, kjent frå gruppa Majorstuen og frå sin eigen Gjermund Larsen Trio. No møtes dei til å presentere solomateriale, både tradisjonell og eigenkomponert. Ola E. Bøe leier samtala som gjer oss eit innblikk i livet til desse markante musikarane.



**ONSDAG 7. NOVEMBER**

OPEN sessions

## BUGGES OPEN SESSIONS

**DØRENE ÅPNER: 18.30 KONSERT: 19.30 BILLETTPRIS: 150/50**

Bugge Wesseltoft og Riksscenen vil framover utvikle en møteplass for unge musikere med forskjellig kulturell bakgrunn. Et sted der musikere i alderen 15-25 som har en drøm om en profesjonell karriere kan vise seg fram for et publikum. De beste vil bli plukket ut til å spille med Bugge i framtidige sesjoner. Hver session starter med en konsert der Bugge inviterer tre profesjonelle tradisjonsmusikere til et jampregt møte.



**TORS DAG 8. NOVEMBER**

FOLK på Torsdag

## ROSS DALY TRIO (GR)

**DØRENE ÅPNER: 15.30 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**

**WORKSHOP KL.16-19.00 PÅMELDING: BELINDA@RIKSSCENEN.NO**

Irsk- greske Ross Daly er skapar av en heil sjanger! Modal samtidsmusikk vart skapt av Ross og trioen på midten av 1980 talet, med impuls og inspirasjon frå dei store, modale musikktradisjonane frå områda som strekk seg frå Nord- Afrika, gjennom det østlege Middelhavet, Transkaukasia, Sentral- Asia og vidare oppover. I tillegg er Ross utøvare av indiske, afghanske, tyrkiske og persiske musikktradisjoner, og har sitt eige institutt på Kreta der han lærer bort ulike tradisjonar og instrument. Han arbeider med skalatyper som har fleire fellestrekk med den norske tradisjonsmusikken, spelt på instrument ikkje så ulike våre egne eldre instrument. Likevel burde dette vera eksotisk nok for dei fleste, med ei kjensle av å sitje i eit gresk landskap med kvite og blå murhus, palmer og krittkvite strender. Han og Giorgos gjester huset for fyrste gong, medan Kelly har vore på besøk før, i samspel med vår eigen Anne Hytta.

Før konserten inviterer vi alle musikere til workshop der Ross lærer ut låter og gjer ei innføring i dei ulike tradisjonane. Eit must for musikkstudantar og alle andre interesserte!

**Ross Daly - tarhulyra, Kelly Thoma - lyra, Giorgos Manolakis - laouto**



**FREDAG 9. NOVEMBER**

Dansedykk

## RUNDDANS

**DØRENE ÅPNER: 17.30 KURSTSTART: 18.00 BILLETT: 175/125**

Endelig er turen kommet til å bruke en hel kveld på vår spennende runddans-tradisjon, med vals, reinlender, polka og masurka. Vil du ha litt oppfriskning og påfyll av runddansvarianter fra Hedmark, kan du komme på kurs med ekteparet Stig og Kari Nilssen. De har over 30 års fartstid i folkedans, med topplasseringer på kappleiker, og er kjent for å være dyktige instruktører. Er du ikke så trygg i rundsvingen, eller kunne gjerne tenkt deg en liten repetisjon, vil Alix Cordray ta deg med inn i byttomfotstegets hemmeligheter. Hun har mastergrad i dans fra USA, og er en kjent instruktør i folkedansmiljøet i Oslo. Hun er også fast instruktør i kveldens vertslag **Rundssnuen Danselag**. Er du interessert i historien rundt runddansen, hvorfor heter polka noen steder Husk, og hvorfor kaller de reinlender polka på Sørlandet – ja, da bør du komme på arkivdykket. Her får du et lite innblikk i både musikken og dansen rundt om i landet, med Marit Westling og Alix som guider.



Danskvelden er kveldens høydepunkt med ingen ringere enn **Østerdølenes Spellmannslag**, ledet av Marit Westling. De har spelt seg til medalje og topplassering på flere landskappleiker og festivaler, og er kjent som et fremragende dansespelemannslag. De har gitt ut flere CDer, hvor Hjemve er den siste. I mange år har de vært med på Brosteinsballett 17.mai i Oslo – og lokket mange Osloborgere ut i runddansen.

I tillegg vil det være studenter fra Norges Musikkhøgskole som kommer til å vise hvorfor de er den nye lovende spelemannsgenerasjonen. De vil fremføre runddans i spennige arrangement, men også slik runddansen tradisjonelt har blitt spilt.

**17:30 Dørene åpnes**

**18:00 Runddans fra Hedmark, med Stig og Kari Nilssen**

**18:00 Runddans, kræsjkurs med Alix Cordray**

**19:30 Arkivdykk med Marit Westling og Alix Cordray**

**20:30 Danskveld med Østerdølenes og studenter fra Norges Musikkhøgskole.**

**LØR 10. NOVEMBER**

LilleRIKSEN/Månedens artist

## DANS M/ ANDREAS & ULF ARNE

**DØRENE ÅPNER: 12:00 HALLING FOR ALLE 12:30**

**FORESTILLING 13:45 BILLETT: 50**

LØRDAG 10 NOVEMBER LilleRIKSEN

Månedens artist Andreas Ljones har mange forestillinger for barn og unge, og denne gangen har han tatt med seg hallingdanseren Ulf-Arne Johannessen. Kanskje du lurer litt på hva slags kule triks man hadde i gamle dager, hvor spreke var vi egentlig? Ulf-Arne er virkelig en mester, og han kan både sparke med hatt fra store høyder, snurre så fort at vinden snur, og ta en salto slik at du skvetter minst en halvmeter opp i luften. Andreas kan bruke sine vakre og vare toner til å trolle dere inn i en annen verden, og kanskje han drar til med en halling så fort at dere knapt ser fingrene røre fela. Jeg håper dere har lyst til å hilse på disse to utrolige artistene, med lang fartstid fra Rikskonsertenes produksjoner og andre barneforestillinger og konserter.

Både store og små er velkommen – men opplegget er tenkt for barn og ungdom i skolealder.

Andreas Ljones – feler Ulf-Arne Johannssen - dan

**Andreas Ljones – feler, Ulf Arne Johannsen – dans**



**LØRDAG 10. & SØNDAG 11. NOVEMBER**

## FAGSEMINAR - NOREGS UNGDOMSLAG

VELKOMMEN TIL SEMINARHELG!

På Fagseminar lørdag 10. og søndag 11. november kan du oppleve foredrag, praktiske kurs og debatter om norsk folkedans, amatørteater og bunad/folkedrakt, samt seminarer for deg som driver aktivitet for og med barn og ungdom.

**Se [www.ungdomslag.no/kurs](http://www.ungdomslag.no/kurs) for påmelding og seminarprogram**

Arrangør: Noregs Ungdomslag



**TORS DAG 15. NOVEMBER**

FOLK på Torsdag

## KENNEDY / VÅRDAL / HALTLI: THE SNOWFLAKE TRIO

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**

Irsk tverrflytøye, akkordeon og fele, håntert av tre utradisjonelle musikere med et tradisjonelt utgangspunkt. I 2010 møttes Vegar Vårdal, Frode Haltli og irske Nuala Kennedy i Irland for et samarbeid som ga mersmak. De allsidige musikerne med hele verden som boltreplass har siden spilt sammen på flere festivaler. Trioen har et særegt repertoar: kjente norske viser får gælisk tekst, tradisjonelle irske riler møter norske hallinger og folkemusikken utvikles gjennom egne komposisjoner. Det hele spilles med rom for uventede innfall, smittende energi og humør, men også med tid til rolige stemninger som bringer tankene hen til trefløyts asiatiske opphav.

**Nuala Kennedy - fløyte, vokal, Vegar Vårdal - fele, hardingfele, Frode Haltli - akkordeon**



## FREDAG 16. - 18. NOVEMBER: OSLO INTERNATIONAL RUMI FESTIVAL

Komplett program [www.rumi.no](http://www.rumi.no)

*"Jeg er ikke fra øst, ikke fra nord, jeg er litt av alt og alt er litt av meg."*

Mawlana Jalal-al-din Rumi (1207 – 1273)

RUMIFESTIVALEN inviterer atter til gjestebud og serverer litteratur, scenekunst og musikk i skjæringsfeltet mellom øst og nord, mellom tradisjon og samtid. I år kommer blant annet de spektakulære folkemusikerne i gruppen Touran fra Khazakstan og vi byr på møter med fortellere poeter og dramatikere som reflekterer "Den arabiske våren".



**ONSDAG 21. NOVEMBER**

Åpen Klasse

## KVARTS M/ DENNIS STORHØI

**DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100**

SPELMANNSMUSIKK, LØGN OG FORBANNAD DIKT!

Dennis Storhøi er en av våre mest anerkjente skuespillere. Gjennom sin mangeårige og bejublete tolkning av hovedrollen i Peer Gynt ved Gålåvatnet er han nær den Gudbrandsdalske folkekulturen. Kvarts har satt farger på det folkemusikalske landskapet gjennom mange år, og gruppa har to Spellemannspriser. Gjennom egen virksomhet og i samarbeid med mange av våre fremste musikere har KVARTS trådd opp stier og møtt nytt publikum med sin musikk. Vegard Moshagen har gått veien om folkemusikklinje før han endte som allsidig jazzpianist. Arbeider som attraktiv produsent, musiker, komponist og arrangør. Samler på akkorder og trur på musikalsk telepati. Velkommen til dikt, drøm, bukkeritt, melankoli og musikalske utflukter med basis i ny og gammel tradisjonsmusikk.

**Dennis Storhøi - tekst, Vegard Moshagen - piano**

**KVARTS: Jo Asgeir Lie - trekkspel, Øystein Rudi - fele/hardingfele, Tom Willy Rustad - kontrabass/gitar/ torader/seljøfløyte/munnharpe, Erlend Styve - gitarer**



**TORS DAG 22. NOVEMBER**

FOLK på Torsdag

## GROUPA

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**

8 album, 2 grammys og 25 år på turne i og utenfor Europa! Groupa har siden åttitallet stått i bresjen for den progressive svenske folkemusikken. Gjennom sin karakteristiske blanding av eldre melodier, frie improviserte innslag, nye komposisjoner og fantastisk intrumentering har de påvirket en hel generasjon musikere. Hallinger, valser, gamle og nye polskar med rytmisk driv og blåtoner skaper grunnlaget for trioens særegne klangfarge. Groupa gir musikken frie tøyler og nye farger og fortsetter uttrettelig å inspirere hverandre til å ta musikken til nye dimensjoner.

**Mats Edén - fele, Terje Isungset - perkusjon, Jonas Simonson - fløyter**



**FREDAG 23. NOVEMBER**

Månedens artist

## ANDREAS LJONES

**DØRENE ÅPNER. 19.00 KONSERT 20.00 BILLETT: 200/150**

ELD OG VATN

Direttekontakten mellom levande utøvarar er essensiell i tradisjonsmusikken og dansen. Månadens artist Andreas Ljones har samla eit lag av sterke sceniske utøvarar for å utfordre seg sjølve og kvarandre i grenselandet mellom musikk og dansen: dansarar i musikk og musikkarar i dansen. Dei er alle nysjerrige og musiske menneske som gjennom improvisasjon og lek mot skarpe koreografar og alvor utforskar kontrastane som oppstår når elementa møtes. Det blir ei nær forestilling der publikum er inne i scenerommet og verkeleg kan kjenne på svette og energien som oppstår. Publikum bør tåle vatn og varme, dette vil bli ei forestilling heilt utanom det vanlege! Regntøy delast ut til fremste rad.

NB: det er begrensa med plasser, så bestill billett!

**Andreas Ljones - musikk**  
**Paulucci Araujo Bakke - eld og dans**  
**Silje Onstad Hålien - dans**  
**Ådne Kolbjørnshus - dans**  
**Tuva Syvertsen - musikk**  
**Med flere..**



LØRDAG 24. NOVEMBER:

LilleRIKSEN

# VÄSTANÅ TEATER NILS HOLGERSSON (SVE)

**DØRENE ÅPNER: 13:00 FORESTILLING: 14:00 OG 16:00 BILLETT: 100/50**

**Aldersgruppe: 7 - 100 år**

Når Västana Teater kommer på besøk med Nils Holgersson blir det et heidundranes fyrverkeri av musikk, bevegelse og forvandlingskunst; et flyvende eventyr gjennom de dypeste skoger og over de blåeste fjellene. Forestillingen spilles i teaterets jur, et nomadeteat som vi setter opp på hovedscenen. I den er det kun plass til 80, så her anbefaler vi dere å bestille billett!

Nils Holgersson er historien om det å være menneske og det ansvaret vi har ovenfor alt det levende som er rundt oss. Nils er en mobber av verste sort. En lat, skøyeraktig og ondsinnet fjorten år gammel gutt som sprer frykt og sorg blant folk og dyr. Men når han til slutt får en ørefik og blir forvandlet til en bitteliten pusling, forandrer han syn på sin tilværelse. Plutselig er han selv offeret som jages rundt, og alt det som før kjentes lite og ubetydelig er nå stort og skremmende. Han må se verden på en ny måte! Den vidunderlige reisen gjennom dyrenes ville og fremmede verden får Nils til å endre sin trassige væremåte og gjør ham til slutt stor igjen.

I Nils Holgersson skildrer Selma Lagerlöf konflikten mellom det å være vill og tam, mellom kultur og natur. Romanen er et av de største og mest strålende verk som er skrevet for barn. Boken har blitt oversatt til over 60 språk, og er elsket av både unge og gamle.

**Skuespillere: Tomas Åhnstrand, Jakob Fahlstedt, Adriana Savin – Musikere: Jonas Brandin, Oskar Reuter – Regi: Jakob Hultcrantz Hansson – Kostyme: Inger Hallström Stinnerbom – Musikk-ansvarlig: Magnus Stinnerbom – Koreograf: Jimmy Meurling – Maskmaker: Torbjörn Alström – Scenograf: Bo Jonzon**



## TORS DAG 29. NOVEMBER HYLJARHILDING MUSIKK AV HANS W. BRIMI

FOLK på Torsdag

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**

Hans W. Brimi var ein av dei store felsepararane i si samtid. Han var gardbrukar og musikar, tradisjonsbærar og slåttekomponist. I denne konserten får vi høyre musikken hass tolka av nokre av dagens ypperste artistar: Nils Økland og Sigbjørn Apeland, Hått og Viken/Brimi. Dei har alle fått frie tøyler til å tolke Hans W. Brimi sine komposisjonar og lage dei til sine egne. Konserten er ein del av lanseringa av eit CD-prosjekt med musikken til Hans W. Brimi. Det vert dansespel etter konserten.

**Sigbjørn Apeland - trøergel, Nils Økland - fele  
Viken/Brimi: Aslak Brimi - fele, Erlend Viken - fele  
Hått: Per Anders Buen Garnås - hardingfele,  
Nils Øyvind Bergset - trekkspell, Erik Røine - gitar**



## FREDAG 30. NOVEMBER

Bakkjens basar

### LAU (SCO) / TBA

**DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100**

SKOTSKE YPPERSTEPRESTAR

Trioen Lau oppsto rundt eit kjøkkenbord i Edinburgh i 2004 og har sidan den gong vunne alle prisar som finst for eit folkemusikkband i Skottland fleire gonger. Dei er av BBC-Scotland kåra til «Folk group of the year» tre år på rad og «Best live act of the year» fleire gonger. I tillegg har medlemmane i gruppa vunne prisar kvar for seg i bøtter og spann – med andre ord: me får storfint besøk! Trioen består av gitaristen Kris Drever frå Orknøyane som har vunne prisar som både songar og gitarist. Han spelar gitar med verdsnavn som Kate Rusby og Blazin fiddles og vann «Best Newcomer» for soloplatå si «Black Water» under BBC folk awards i 2007. Felespelaren og komponist Aidan O'Rourke frå Oban i Skottland er eit av landets aller største talent. Han vart kåra til «Instrumentalist of the Year» i 2006 under Scots Trad Music Awards og har alt medverka på over 80 plater. Han har arbeid med m.a. jazzmusikaren Andy Sheppard og skreiv musikken til feiringa av Dalei Lama sitt besøk i Skottland. Med trekkspelaren Martin Green frå nord-England er trioen komplett. Han spelar trekkespelet sitt i banda til folk som Eliza Carthy, Joan Baez, Linda Thompson og mange andre store namn i folkemusikkverda. Han vart nominert til «Musician Of The Year» under BBC 2008 Folk Awards og har sitt eige eksperimentelle band «Martin Green Machine» som gav ut debutplata si i 2009. Velkomne til alle som vil oppleva noen av dei beste musikarane Skottland har å koma med for tida!

**Kris Drever - gitar, sang, Martin Green - trekkspill,  
Aidan O'Rourke - fele**



LØRDAG 1. DESEMBER

Åpen klasse

# JUL I FOLKTON

DØRENE ÅPNER: 14.00 KONSERT: 15.00 OG 19.30 BILLETT: 380

MTA PRODUCTION AB & RIKSSCENEN PRESENTERER EN ÅRLIG JULETRADISJON.

Om **Jul i Folkton Live**: "Et album som griper deg ved hjerterøttene, gir deg rykninger i dansefoten, et flir om munnen – og tidvis en tåre i øyekroken." Harald Fossberg, Aftenposten

I fjor da Jul i Folkton spilte på Riksscenen måtte mange snu i døra da alle billettene ble revet vekk.

I år kommer Jul i Folkton tilbake og gjør to konserter på samme dag. Konserten har de sju siste årene vært en stor suksess blandt kritikere og publikum i Sverige, og har blitt en selvskreven del av den svenske juletradisjonen. I Sverige spiller de aldri i saler med mindre enn 600 seter, men for Riksscenen gjør de et unntak. Fyller vi to forestillinger så kommer de neste år også!

Jul i Folkton handler om jul før og nå i alle dens former. Akustiske juleviser tilføres store mengder spilleglede som omsorgsfullt blandes med varme og personlige julefortellinger, all fremført av de ypperste artistene Sverige kan by på:

Ale Möller / Louisa Hoffstein / Lena Willemark / Lisa Rydberg / Esbjörn Hazelius / Roger Tallroth / Oille Linder

JUL PÅ  
RIKSSCENEN

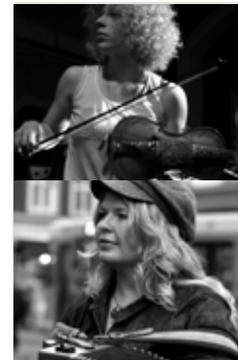


Tett På

## SØNDAG 2. DESEMBER TUVA SYVERTSEN OG RANNVEIG DJØNNE

DØRENE ÅPNER: 14.30 KONSERT: 15.00 BILLETT: 50

To moderne tradisjonsmusikarar som bae tek musikken på nye vegar - på kvar sin måte. Tuva er mest kjent frå den gruppa Valkyrien Allstars, folkemusikkens Rolling Stones. I tillegg til å vera ein dyktig utøvar på hardingfele markerar ho seg som ein unik vokalist med eit særreige uttrykk og sjangerløs kvalitet. Rannveig spelar tradisjonell musikk på eit tradisjonelt instrument, men skaper likevel noko heilt nytt. Hardingfeleslåttar frå heimfylket Hardanger får nytt liv i Rannveig sin torader. Gamle slåttar får selskap av nye melodiar i ei både gammel og meir moderne drakt, alt formidla med inderligheit og guts.



FOLK på Torsdag

## TORSdag 6. DESEMBER RUSTAD / RANØIEN / NILSEN

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Folk på Torsdag avslutter sin serie med eit skikkeleg belgedrag! Tom Willy Rustad er ein banebrytande utøvar på eit instrument som har både begrensningar og moglegheit i sitt knappe-system. Tom Willy ser moglegheitane og får fram både sløye akkordar og fengande, vakre arrangement i spelet sitt, m.a som ein del av gruppa Kvarts.

Leif Ingvar Ranøien tok opp arven som elev av Tom Willy, og har teke toraderen vidare opp på rockescena og på hitlistene med gruppa Sver.

Ole Nilsen har akkurat avslutta studia ved folkemusikklinja på Vinstra, der han hadde Tom Willy som lærar, og har starta på Noregs Musikkhøgskule her i Oslo, med torader som hovudinstrument sjølv sagt!

Vi såg dei som trio på landskappleiken 2011 og vart imponert av eit supertight samspel, stor breidde, kule slåttar og arrangement på eit instrument som rett og slett rocker gata!

Tom Willy Rustad - torader

Leif Ingvar Ranøien - torader

Ole Nilsen - torader



# JULEAVSLUTNING PÅ RIKSSCENEN

LØRDAG 8. DES

LilleRIKSEN

## MAJORSTUEN

**DØRENE ÅPNER: 12.00 PROGRAM: 12.30 - 15.00 BILLETT: 50**

Majorstuen inviterer nok en gang til juleavslutning for årets LilleRIKSEN! De spiller og forteller om noen av sine favorittlåter, og dere får være med å spille, danse og syng. Og som sagt siden det nærmer seg jul, vil det også bli litt julemusikk!

Majorstuen er kjent for å utfordre folks oppfatning av hvordan folkemusikk skal spilles og hvordan folkemusikk skal presenteres på en scene. I mars 2012 kom Majorstuen med sin femte CD "Live in concert", der Majorstuen spilte inn sine favorittlåter gjennom 12 år foran et levende publikum. Så nå kan også WIMP-lytterne få høre intensiteten og samspillet som skjer mellom musikere og publikum når Majorstuen spiller.

Jorun Marie Kvernberg - fele

Tove Dalbakk - fele, cello

Andreas Ljones - fele

Gjermund Larsen - fele

Synnøve S Bjørset



LØRDAG 8. DESEMBER

Dansefest

## GLÅMOS SPELLMANNSLAG / GAMLEBANKEN SPELEMANNSLAG



**DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100**

To av dei sprekaste spelemannslaga i verda kjem for å lage dansefot når vi danser julemånaden inn! Glåmos representerer Rørosmusikken og er viden kjent for usedvanleg dansetrøkk i slåtter og garantert feststemning. Gammelbanken er eit nyare spelemannslag med base i Førde.

JUL PÅ  
RIKSSCENEN



## FOTO |

Omslag : Per Hardestam

s. 2 Knut Buen: Knut Utler

s. 7 Bugge Wesseltoft: Frank

s. 21 Session A9: Louis De Carlo

s. 24 Hanne Tvetter, Nils P. Aaland

s. 30 Unni Løvliid: Ingvil Skeie Ljones

s. 35 Savina Yannatou: Maarit Kytoharju

s. 42 Andreas Ljones: Sveinung Skeie Ljones

s. 45 Karima Nayt: ajabu.com

s. 47 LilleRIKSEN: Martine Petra Hoel

s. 52 Jul i Folkton: Teresa- musicstage.se

s. 54 Majorstuen: Merete Haseth

## ADMINISTRASJON:

Helge Skansen - leder  
Helga Hyldmo Ranæs - administrasjonssjef  
Eva-Belinda Leu, administrasjonssekretær  
Fredrik Falch - salg og informasjon  
Lena Brodal - produksjon  
Nina Fjeldet - produksjon  
Stefan Dombek - teknisk  
Tommy Fergestad - scene  
Roberto Quispe - renhold

## STYRE:

Karl Einar Ellingsen - leder  
Unni Løvliid - nestleder  
Terje Foshaug  
Mette Vårdal  
Miriam Segal  
Nils Mathis Sara (vara)  
Peder Horgen (vara)  
Martin Myhr (vara)  
Camilla Granlien (vara)

## PROGRAMRÅDGIVNING:

I planleggingen av sesongens program har vi hatt særdeles god hjelp av:  
Folk på Torsdag: OsloFOLK  
Bakkjens Basar: Asgaut Bakken  
Folkedans: Gro Marie Svidal, Sigurd Johan Heide, Vegar Vårdal og Marianne Dahl

## VI TAKKER FOR SAMARBEID MED OG ØKONOMISK STØTTE FRA:

Kulturdepartementet  
Oslo Jazzfestival  
Oslo kommune  
Norsk kulturråd  
Fond for utøvende kunstnere  
SAFFA  
Kvedarforum  
OsloFolk  
Lindemanns Legat  
Jørn Hilme-stevnet  
Oslo World Music Festival  
Aino-Sami Cultural Festival  
Melafestivalen  
Noregs ungdomslag  
MTA Productions AB  
Førdefestivalen  
FolkOrg  
SAFFA - Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus  
Nordic Dance 2012



# RIKSSCENEN

SCENE FOR NASJONAL OG INTERNASJONAL  
FOLKEMUSIKK, JOIK OG FOLKEDANS  
NORWEGIAN HUB FOR TRADITIONAL MUSIC AND DANCE

Schous Kulturbyggeri Bygg J/K,  
Trondheimsveien 2, Grünerløkka, Oslo  
Postboks 4784, Sofienberg, N-0506 Oslo, Norway

[www.riksscenen.no](http://www.riksscenen.no)

Følg Riksscenen  
på Facebook





### ØVINGSHOTELLET

- 49 rom for band, solister  
og kor. Øving og preproduksjon



### RIKSSCENEN

- scene for nasjonal og internasjonal  
folkemusikk, joik og folkedans



### POPSENTERET

populærmusikkens hus i Oslo  
- store musikkopplevelser



### SCHOUS KULTURSTASJON

- musikk, dans, teater og  
visuelle kunstfag for barn  
og unge

