

ÅRETS FOLKE-
MUSIKKARRANGØR
2013

BARNEFORESTILLINGER

Nº8

SCHOUS
KULTURBRYGGERI

KONSERTER / DANS

SESONGPROGRAM HØST

2014

SCENE FOR FOLKEMUSIKK & FOLKEDANS **RIKSSCENEN**



Følg oss på Facebook

www.riksscenen.no



Lørdag 4. oktober: Jan Blake, Kouame og Raymond Sereba
The Old Woman, the Buffalo, and the Lion of Manding



Mens jeg sitter og skriver disse ordene en maidag, befinner et knippe flotte folke-musikk- og folkedansutøvere under ledelse av Leif Stinnerbom og Sigurd Johan Heide seg i innspurten av forberedelsene til forestillingen Kong Nor inne på Hovedscenen.

Det gir en god følelse. Riksscenen er ikke bare et utstillingsvindu for eksisterende grupper og program, men også et laboratorium for nyskaping og utforskning av vårt repertoars sceniske potensiale. I mai fikk femten 20-åringar vise hva de fikk ut av tre FolkSessions-samlinger. Et dydpdykk i metoder og muligheter for morgendagens folkemusikkformidling. Sånn sett har Riksscenen fått tre ben å stå på – vi er arrangør, initiativtaker til og tilrettelegger for nyproduksjon og et senter for kunstnerisk kompetanseutvikling.

Det som blir viktig videre er at denne type satsinger vitaliserer skaperkraften i våre utøvere i en retning som evner både å bevare det beste i våre tradisjoner og gi det en form og et innhold som blir genuint for vår sjanger - og som appellerer langt bredere enn til dagens kjernepublikum. En nøkkel her tror jeg er å utvide perspektivet fra fokus på dans og musikk til også å innbefatte folkelige fortellertradisjoner. Vi har en gammel skattekiste proppfull av tusen år med myter, sagn, fortellinger og eventyr - historien om Kong Nor, hentet fra det islandske sagamanuskriptet Flatøyboken fra 1387, er en av dem. Folkemusikken har alltid vært tett knyttet til fortellingene, ikke minst i sangtradisjonene, men i nyere tid har båndet ikke vært så sterkt – vi tar oss av musikken og dansen, teatrene får bruke sine kulturpenger på ordene.

Vi er ikke et teater med ressurser til 8 ukers prøvetid etc. Da får vi heller utforske de små formater – "musical storytelling" for å lâne en formulering fra et annet språk. Mari Boine og Brita Pollan viste en vei å gå i april. Denne sesongen henter vi inn to produksjoner som kan inspirere oss videre. Tre utøvere fra Västanå teater, som i 25 år har utforsket samspillet mellom det nordiske "berättandet, folkmusiken, dansen och det folkliga hantverket i scenografi och kostym," viser deres nye vinterforestilling "Smid medan järnet är varmt". Slike folkelige gesamtkunstwerk er ikke noe særsikt for våre hjemtrakter, men et gammelt globalt fenomen. Vår egen Kouame Sereba fra Elfenbenskysten har i en årekke vist oss kraften i sammensmeltingen av musikk, dans og fortelling. Sammen med bror Raymond og en av Europas "finest storyteller", Jan Blake, viser de sin prisbelønte forestilling "The Old Woman, the Buffalo and the Lion of Manding".

Så dersom våre norske utøvere lar seg inspirere, er Riksscenen klar til å satse på nyproduksjoner innen dette segmentet fra 2015!

Noe av det mest spennende som skjer i musikklivet i dag, finner du innenfor våre mange veggger. Så still opp - lytt, se, læ, delta, opplev, bli begeistret og bli utfordret.

Helge Skansen, daglig leder, Riksscenen



Folk på Torsdag

Aktuelle artister, jam, dans og koselig stemning. OsloFOLK og Riksscenen samarbeider om Folk på Torsdag, en fast klubbkveld med løs snipp og garantert bra musikk! Her representeres gamle helter og unge stjerner som alle opererer et eller annet sted innenfor et folkemusikalsk landskap. Konseptet Ung på Torsdag gir unge, spesielt dyktige utøvere en sjans til å stå på scenen og vise hva de kan. I tillegg legger vi noen kvelder opp til dans og det er alltid rom for jam der alle er velkomne til å ta med instrumenter og bidra! OsloFOLK støttes av Norsk Kulturråd, Oslo Kommune og Fond for utøvende kunstnere.



Folk Conexions

Fiona Talkington har i en årrekke gjennom sitt program Late Junction på BBC Radio 3 og som skribent i Songlines gjort en kjempeinnsats for å promotere norsk musikk i UK og resten av Europa. Vi har gitt henne ansvaret for en Conexions-serie med samproduksjoner mellom norske og engelske folkemusikere som også skal vises på scener i England.

Bakkjens Basar

En fredagskveld i måneden gir Riksscenen den kreative programsnekkeren Asgaut Bakken frie tøyler til å sette sammen det ultimate klubbsprogrammet på Hovedscenen med som regel to band. De råeste blant de råe, nye musikerkonstellasjoner, internasjonale toppmusikere du neppe har hørt før og høy dansefaktor.

Månedens artist

To ganger i sesongen setter Riksscenen følgespoten på en nyskapende og trendsettende artist med nasjonal eller internasjonal forankring. Vår intensjon er å la dem vise seg fram fra nye og uventede sider, men også gjerne ta opp igjen produksjoner som mange flere burde ha fått med seg.

Tett på

Folkemusikkens svar på bokbadet, eit djupdykk ned i musikktradisjonar og musikkoplevingar. Fire syndagar i sesongen presenterer nye artistar - solistar som på ein eller annan måte har ein link mellom seg, eller er aktuelle akkurat no. Dei deler ein konsert der dei sjølve får presentere seg gjennom låtvalg og historiar, og i tillegg vert det frå scena ei samtale med artistane og Ola E. Bø, vår eigen folkemusikkbadevakt!

Folkedansen

Riksscenen har fokus på tre forskjellige anvendelser av folkedansen. Dansescenen skal være en arena for profesjonelle folkedansere og visningsted for nye sceniske produksjoner. Vi vil videre under tittelen Dansedykk sette fokus på forskjellige dansetradisjoner i Norge i samarbeid med organisasjoner og lag som i tiår har ivaretatt og viderefeutviklet disse. Kurs i dans og dansespel med de beste instruktørene og dypdykk i private og offentlige arkiv. Og sist, men ikke minst, inviterer vi til Dansefest der musikken, dansen og det sosiale samværet får utfolde seg fritt.

Buljos Biðos

Riksscenen er også et utstillingsvindu for det som rører seg i den samiske musikken. I samarbeid med gitaristen og produsenten Georg Buljo presenterer vi et knippe av de fremste samiske artistene fra Nordkalotten - en reinsdyrkjøttgryte (biðus) av ypperste kvalitet.

Indris Latinerkvarter

Sverre Indris Joner sitter i førersetet her og inviterer musikerkollegaer fra inn og utland til latinske møter. Forvent høy temperatur med energiske rytmene som forplanter seg i hofteparten og tvinger deg ut på dansegulvet. Sverre regnes for å være en pioner innen latinamerikansk musikk i Norge. Han er utdannet bl.a. fra Conservatorio Cervantez i Havanna og er grunnlegger av en rekke band som Tango for 3, La Descarga, Salzumba, Electrocutango og Hovedøen Social Club.

LilleRIKSEN

Dette er Riksscenen tilbud til barn og voksne som vil oppleve noe sammen. Annenhver søndag inviterer vi til en samlingsstund med konserter, forestillinger og aktiviteter. Vegar Vårdal og Unni Løvlid er våre to faste aktivitetsledere under vignetten Dans med Vegar Vårdal og Syng med Unni Løvlid. Vegar danser best med barn i skolealder, mens Unni synger sanger som nok passer best for barnehagebabn. Selve forestillingene passer for både store og små dersom ikke annet er oppgitt - noen ganger intimt på Klubbscenen, andre ganger slår vi på stortromma på Hovedscenen.

Åpen klasse

Den nasjonale og internasjonale folkemusikken er utrolig mangfoldig og går ofte på tvers av både sjangre og tradisjoner. Riksscenen tilbyr som beskrevet over faste serier med relativt klart definerte profiler. Under vignetten Åpen klasse er det derimot høyt under taket. Det eneste vi lover er utøvere av ypperste kvalitet, høydepunkter fra festivaler, nye produksjoner, super lys- og lydkjøring og sterke totalopplevelser.

Nyproduksjoner

Riksscenen er ikke bare en aktiv formidler av folkemusikk og folkedans, men prioriterer også å initiere nye produksjoner i tett faglig og økonomisk samarbeid med kunstnere. Vi tilstreber å både støtte store sceniske forestillinger og mindre produksjoner som kan komme andre folkemusikkarrangører til gode. I vårt sesongprogram setter vi et stempel på de produksjonene der vi har vært medprodusenter.



Et treårig utvekslingsprosjekt mellom engelske og norske folkemusikere.

Norske folkemusikkutøvere har i dag tette bånd både til skotsk og irsk musikk gjennom en lang historie forankret i keltiske og norske tradisjoner. Ikke minst her på Riksscenen har vi siden åpningen i 2010 presentert mange utøvere og felles prosjekter mellom disse tre landene. Det er derimot ikke tilsvarende tette bånd til de engelsk folkemusikkmiljøene til tross for mye felles historikk, masse spennende artister og stor aktivitet.

Gjennom det UD-støttede prosjektet Folk Conexions vil vi bidra til at våre beste musikere kan knytte sterkere bånd til ledende engelske folkemusikere slik at de kan lære av hverandre og bidra til videre utvikling av folkemusikkfeltet. I praksis vil hver enkelt produksjon bestå av en tre dagers preproduksjon på Riksscenen der utøverne møtes til en intensiv økt for å forme en konsertpresentasjon med Fiona Talkington som produsent. I noen tilfeller vil vi også benytte anledningen til å vise fram gjestenes egne prosjekter - slik vi gjør med Sam Lee som er førstemann ute. Etter Sam følger Martin Carthy, en av engelsk folkemusikkens største nestorer, sammen med sin ikke mindre berømte datter Eliza Carthy. I neste omgang vil Fiona bruke sitt nettverk til å gjennomføre returkonserter i England. I alt skal vi gjennomføre åtte slike musikermøter de neste tre årene.



Fiona Talkington

et oversjøisk samarbeid



12. september

**SAM LEE + SUSANNE LUNDENG
+ JAVID AFSARI RAD M. FLERE**

13. september

SAM LEE AND FRIENDS

17. oktober

**ELIZA & MARTIN CARTHY,
HÅKON HØGEMO,
ERLEND APNESETH**

Lørdag 23. august

SESONGSTART OG UTSTILLINGSÅPNING

VÅRE FORBILDER, SLIK MORTEN KROGVOLD SER DEM

Vi har lenge savnet en identitetsmarkør på Riksscenen. Noe som gjør at når du kommer inn i våre lokaler, så hersker det ingen tvil om hva og hvem Riksscenen er til for. I forkant av sesongs første konsert lørdag 23. august avduker vi en løsning på dette som samtidig er en hyllest til noen av våre fremste tradisjonsbærere de siste tiår. Utøvere som alle har vært forbilder for etterfølgende generasjoner og som representerer hele sjangerens uttrykksbredd og nasjonale mangfold. Vi har fått en av våre fremste fotokunstnere, Morten Krogvold, til å portrettere 11 staute og sterke personligheter som skal ønske publikum velkommen til konsert i årene som kommer.

Så velkommen til utstillingsåpning kl. 19.00 med påfølgende konsert og dansefest



Sesongkort kun kr. 1200,- / 800,-

AUGUST

AUG
SEP
OKT
NOV
DES

KONSERTKALENDER HØST 2014

| | | | | | | | |
|---------------------|----|---------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----|---------------------------------------------------|----|
| TORSDAG | 21 | FREDAG | 22 | LØRDAG | 23 | SØNDAG | 24 |
| | | | UTSTILLINGSÅPNING MED MORTEN KROGVOLD + P.A. RØSTAD M/GJESTER | | | FINNSKOGEN & VEGAR VÅRDAL / UNNI LØVLI | |
| MANDAG | 25 | TIRSDAG | 26 | ONSDAG | 27 | TORSDAG | 28 |
| | | | | | | FRA DE MOLL-STEMTE SKOGER | |
| FREDAG | 29 | LØRDAG | 30 | SØNDAG | 31 | | |
| THREE IS ONE | | THREE IS ONE | | SONDRE BRATLAND / ANNBJØRG LIEN | | THREE IS ONE | |

KONSERTKALENDER HØST 2014

SEPTEMBER

AUG
SEP
OKT
NOV
DES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|---------|----|-----------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------|----|
| MANDAG | 01 | TIRSDAG | 02 | ONSDAG | 03 | TORSdag | 04 | FREDAG | 05 | LØRDAG | 06 | SØNDAG | 07 |
| | | | | BRASILIANSK MESTERMØTE | | FOGHORN STRINGBAND | | ANTTI PAALANEN & REVOLVER & STOR OVERRASKELSE | | DANSEDYKK SVERIGE | | YE CRICK! & DANS MED VEGAR VÅRDAL | |
| MANDAG | 08 | TIRSDAG | 09 | ONSDAG | 10 | TORSdag | 11 | FREDAG | 12 | LØRDAG | 13 | SØNDAG | 14 |
| | | | | | | DANSEKONSERT: ERLEND VIKEN / UNNI BOKSASP / ANDERS RØINE | SAM LEE / SUSANNE LUNDENG / JAVID AFSARI RAD | SAM LEE AND FRIENDS | | | | | |
| MANDAG | 15 | TIRSDAG | 16 | ONSDAG | 17 | TORSdag | 18 | FREDAG | 19 | LØRDAG | 20 | SØNDAG | 21 |
| | | | | | | FIVE MEN IN A BOAT | CODA | WARG / WIMME / BULJO / SVENSSON | NYPRODUKSJON | SMÅJENTENE BIRGIT RIKE LUND OG UNNI LØVLID & SYNG MED UNNI LØVLID | | | |
| MANDAG | 22 | TIRSDAG | 23 | ONSDAG | 24 | TORSdag | 25 | FREDAG | 26 | LØRDAG | 27 | SØNDAG | 28 |
| | | | | | | FOLKLARM | FOLKLARM | FOLKLARM | | | | | |
| MANDAG | 29 | TIRSDAG | 30 | | | | | | | | | | |

Sesongkort kr. 1200,- / 800,-



RIKSSCENEN

SESONGKORT HØST 2014

KONSERTKALENDER HØST 2014

OKTOBER

AUG
SEP
OKT
NOV
DES

| | | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
| | | ONSDAG 01 | TORSDAG 02 | | FREDAG 03 | LØRDAG 04 | SØNDAG 05 | |
| | | SERGIO GONZALEZ | THE NORDIC FIDDLER BLOC | | FLIFLET/HAMRE & MAIREARAD OG ANNA | JAN BLAKE, KOUAME OG RAYMOND SEREBA | OLAV MJELVA / ALEXANDER ZETHSON | |
| MANDAG 06 | TIRSDAG 07 | ONSDAG 08 | TORSDAG 09 | RUDL TRIO | FREDAG 10 | LØRDAG 11 | SØNDAG 12 | |
| | | | | NYPRODUKSJON | RUMI ENSEMBLE | TRONDHEIM-Solistene / GJERMUND OG EINAR OLAV LARSEN | EKORNES I 100 & DANS MED VEGAR VÅRDAL | |
| MANDAG 13 | TIRSDAG 14 | ONSDAG 15 | TORSDAG 16 | CAMILLA GRANLIEN TRIO | FREDAG 17 | LØRDAG 18 | SØNDAG 19 | |
| | | | | NYPRODUKSJON | ELIZA OG MARTIN CARTHY, HÅKON HØGEMO, ERLEND APNESETH | NYPRODUKSJON | NYPRODUKSJON | |
| MANDAG 20 | TIRSDAG 21 | ONSDAG 22 | TORSDAG 23 | QUILTY | FREDAG 24 | LØRDAG 25 | SØNDAG 26 | |
| | | | | NYPRODUKSJON | HANNE TVETER - SUEÑO FLAMENCO | BYGDEFEST MED TANGO OG SWING | UNDERTEKST OG OVERTONER & DANS MED VEGAR VÅRDAL | |
| MANDAG 27 | TIRSDAG 28 | ONSDAG 29 | TORSDAG 30 | SILJE ONSTAD HALLEN: 101 HATTAR Å SPARKE FØR EG DØYR NYPRODUKSJON ØYVIND SANDUM TRIO | FREDAG 31 | | | |

Sesongkort kr. 1200,- / 800,-



KONSERTKALENDER HØST 2014

NOVEMBER

AUG
SEP
OKT
NOV
DES



Sesongkort kun kr. 1200,- / 800,-

| | | | | | | | |
|--------|----|---------|----|--------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|----|
| MANDAG | 03 | TIRSDAG | 04 | ONSDAG | 05 | TORSDAG | 06 |
| | | | | | | KIRSTEN BRÅTEN BERG / LENA WILLEMARK | |
| | | | | | | NYPRODUKSJON | |
| MANDAG | 10 | TIRSDAG | 11 | ONSDAG | 12 | TORSDAG | 13 |
| | | | | BEAIVVÁŠ | | DRAUPNER | |
| | | | | | | BEAIVVÁŠ | |
| MANDAG | 17 | TIRSDAG | 18 | ONSDAG | 19 | TORSDAG | 20 |
| | | | | | | GEORG BULJO / NILS ØKLAND DUO | |
| | | | | | | NYPRODUKSJON | |
| MANDAG | 24 | TIRSDAG | 25 | ONSDAG | 26 | TORSDAG | 27 |
| | | | | VÄSTNÅ TEATER: SMID MEDAN JÄRNET ÄR VÄRMT | | BUGGE / JENSEN / HØIRUP | |

| | | | |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------|----|
| LØRDAG | 01 | SØNDAG | 02 |
| | | HALGRIM BERG / PER ANDERS BUEN GARNÅS: FYKERUD'N | |
| FREDAG | 07 | LØRDAG | 08 |
| | | ORQUESTA SILBANDO | |
| | | NORSK FOLKE-MUSEUMS DANSEGRUPPE 60 ÅR | |
| FREDAG | 14 | LØRDAG | 15 |
| | | | |
| FREDAG | 21 | LØRDAG | 22 |
| | | OSLOKAPPLEIKEN | |
| | | KIRSTEN BRÅTEN BERG / ANNBØRG LIEN & DANS MED VEGAR VÅRDAL | |
| FREDAG | 28 | LØRDAG | 29 |
| | | KIRSTEN BRÅTEN BERG | |
| | | BENEDICTE MAURSETH / KNUT HAMRE | |

| KONSERTKALENDER HØST 2014 | | | | | | | |
|--------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------|-----|-----|--|--|
| DESEMBER | | | | | | | |
| | AUG | SEP | OKT | NOV | DES | | |
| MANDAG 01 | TIRSDAG 02 | ONSDAG 03 | TORSDAY 04 | | | | |
| | | BOLTELØKKA JENTEKOR - JOLEVISUR | JULEDANS: SANDUM / ELLESTAD / NYRØNNING | | | | |
| FREDAG 05 | LØRDAG 06 | SØNDAG 07 | MANDAG 08 | | | | |
| NORDIC VOICES / UNNI LØVLID / HÅKON THELIN | GRUPO DANSON | JUL MED MAJORSTUEN | | | | | |
| TIRSDAG 09 | ONSDAG 10 | TORSDAY 11 | FREDAG 12 | | | | |
| | | ICE HOT | ICE HOT | | | | |

Sesongkort kun kr. 1200,- / 800,-



Sitteplasser: Kun begrenset sitteplasser på noen av våre konserter. Plassbilletter i amfi

Lørdag 23. august

DANSEFEST P.A. RØSTAD m/ GJESTER

UTSTILLINGSÅPNING MORTEN KROGVOLD (SE EGET OPPSLAG)

DØRENE ÅPNER 18.00 UTSTILLING 19.00 KONSERT 20.00 BILLET 180/120

P. A. Røstdas orkester står for rytmisk drivende norsk gammeldansmusikk! I 2013 jubilerte de i anledning 50 år som orkesternavn, med premiere på det spesialskrevne bestillingsverket "Jubel" av Gjermund Larsen. Hit kommer de med både Gjermund og bestillingsverket, i tillegg spiller de opp til dansefest!

Dagens besetning viderefører tradisjonen etter P.A. Røstdas kvartett med Hilmar Alexandersen, som på 1970-tallet ble et begrep i gammeldans-Norge. Den gang med Petter Andreas Røstad (1927-2007) som orkesterleder, nå med barnebarnet Petter Andreas Røstad som orkesterleder. Orkesteret ble norgesmestre to år på rad i 1999 og 2000, og vant NRKs Kappspill i 2003 (gammeldans-konkurranse i beste sendetid på NRK). De vant Folkelarmprisen 2011 for deres siste CD Fjellfolien, har vært på to turnéer i USA og deltar ellers på festivaler rundt om i Norden. Med seg har de også Einar Olav Larsen, den fremste formidleren av tradisjonen etter felespilleren Hilmar Alexandersen (1902-1993). Og vi ser ikke bort i fra at noen av de som er portrettert av Morten Krogvold også vil bidra med innslag.

Gjermund Larsen - fele, Einar Olav Larsen - fele, Petter A. Røstad - trekspill, Dag Ståle Larsen - trekspill, Bjørn Arild Aksnes - kontrabass, Villy A. Kvernmo - gitar



Søndag 24. august

FINNSKOGEN & VEGAR VÅRDAL OG UNNI LØVLID

DØRENE ÅPNER 12.30 KONSERT 13.00 BILLET 50

Finnskogen

Dypt inne i Finnskogen bodde det en liten gutt som het Ola Porkkala. Han var glad og lett til sinns, og var utrolig glad i felespell, sang og dans. Han lurte følt på hvordan han skulle kunne klare å lære seg å spille, syng og danse uten å måtte øve så mye. Ja, for det å øve var kjedelig og skikkelig døllt, så nei - det ville han i hvert fall ikke! Men tror du han klarte å lære seg å spille uten å øve? LilleRiksvertene Unni Løvlid og Vegar Vårdal vil sammen med Patrik Andersson ta dere med på en reise inn i de magiske skogene på grensen til Sverige. Der hvor skogfinnene fant ut at de ville leve og bo, med sine mystiske runesanger, ville polsdanser, og sørgetlige viser.

Patrik Andersson - fele, Vegar Vårdal - dans, fele, Unni Løvlid - sang



Torsdag 28. august

FRA DE MOLLSTEMTE SKOGER

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLETTER 160/100

Vi starter sesongen med ei ønskereprise; "Fra De Mollstemte Skoger" er ute med oppfølgeralbumet "Kvisk ått meg", og gjer oslopremiere her på Folk på Torsdag! Debutalbumet "Så lengt du kjæm att" sette spor etter seg og vi er mange som har venta på oppfølgaren. Musikken er deira eigen og tekstene er, no som da, av lokale diktarar: Ove Røsbak, Ola Jonsmoen, Magnus Buflovd, Halvor Floden, Jakob Lishaugen, Halldis Moren Vesaas og Hans Børli. Tekstene varierer fra det vemodige til det underfundige og morosame, musikken fra tradisjonsmusikk til visa og americana. Med desse vakre orda av Ola Jonsmoen ynsker trioen deg velkommen inn i dei mollstemte skoger:

*Forunderleg desse toner gjennom skogen
med vemoed i sitt heimanfølgje,
dei snur i ein plystrande sommarvind
og ruskar til liv med ein gladlåt i moll.
Vår skjebne, seier songen,
og vi løfter på lua og lyer.*

Tove Hagen - sang, fele, cello, Hege Nylund - sang, ukulele, autoharpe, Annar By - sang, gitar



Fredag 29. Lørdag 30. og Søndag 31. august

TINE ERICA ASPAAS: //THREE IN ONE//

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.00 BILLETTER 250

/Three in One// er en ekspressiv og fysisk danseforestilling, og er koreograf Tine Aspaas' første helaftens koreografi.

Tine Aspaas er Norges ambassadør for dans 2014 og har hatt en lang karriere som utøvende danseskunstner og koreograf i Norge og internasjonalt.

Forestillingen handler om stillstand og kontinuitet i liveinen til mennesker, og sårbarheten og styrken som definerer oss. Stykket formidler temaet med stor kraft og dybde.

Aspaas har hentet inspirasjon fra Edvard Munchs bilder "kvinn i tre stadier" og "livets dans". Hun belyser tre kvinner i forskjellige aldre, og forholdet dem imellom.

Forestillingen er støttet av Norsk Kulturråd og Fond For Utøvende Kunstnere



Søndag 31. august

SONDRE BRATLAND / ANNBJØRG LIEN

DØRENE ÅPNER 14.00 KONSERT 15.00 BILLETT 125/50

Gullstrupa frå Telemark og telefенomenet frå Møre og Romsdal!

Både Annbjørg og Sondre er velkjente navn i den norske musikkulturen.

Sondre er mannen med den vare, mjuke stemma som kan smelte ein gråstein. "Gje meg handa di ven", Hank Williams på norsk og utallige salmer på repertoaret vitner om ein allsidig musikar med lang fartstid og stor breidde.

Annbjørg Lien tok Noreg med storm på 80-talet, og er kjent m.a frå Bukkene Bruse, String Sisters og samarbeid med den irske gruppa The Chieftains. Ho er kanskje den fremste folkemusikaren vi har i Noreg, med prosjekt over heile verda.

Denne konserten skulle eigentleg gå av stabelen hausten 2013, men måtte desverre avlysts i siste liten. Endeleg er dei her!

Sondre Bratland - vokal

Annbjørg Lien - fele mm.

Ola E. Bø - vert



På Folkelarm samles musikere, dansere, delegater og publikum i Oslo
for å opp leve det beste av norsk og nordisk folkemusikk og dans.
www.folkelarm.no

SEPT.

FOLKELARM

25.
-27.
2014

Erlend Viken Trio
Snakka San & Sver
Lady Moscow
Eplemøya Songlag
Majorstuen
Global Fever Orchestra
Bansal Band
Sarah-Jane Summers & Juhani
Silvola
Puhti (FI)
Sandum Trio
Anne Hytta – Draumsyn
Bjäran (s)
Unni Boksasp Ensemble
Revolver
Sissel Morken Gullord (SOLO)
Laura Ellestad (SOLO)
Villniss
Kartellet
Zwai Mbula
Rohini Sahajpal
Aladin Abbas
Østerdøelenes Spellmannslag
Team GløsTøs

Utveksling med Spot-
festivalen i Danmark
Egen solo-scene
Folkelarmprisen

RIKSSCENEN
FOLK
ORG



ultima

oslo contemporary music festival

ensemble modern: *exotica* av mauricio kagel



FREDAG 12.9.14. KL. 20
ARENA: RIKSSCENEN

Få verk passer bedre til temaet for årets Ultimafestival, «Nasjon», enn Mauricio Kagels moderne klassiker *Exotica*. Verket som er komponert for ikke-europeiske instrumenter, ble laget i forbindelse med de Olympiske leker i München i 1972. Kagel lot seg inspirere av reiser i blant annet Asia, Midt-Østen og Sør-Amerika på 70-tallet, og verket stiller spørsmål ved den vestlige musikkens eller «kulturens» dominans. I *Exotica* må ensemblet håndtere rundt 200 blåse-, strenge- og perkusjonsinstrumenter fra ikke-europeiske kulturer. På denne konserten vil bejublede tyske Ensemble Modern (kjent for Ultima-publikummet etter fjarårets åpningskonsert der de fremførte Frank Zappa) stå for fremføringen. Kun denne ene kvelden på Riksscenen.

Ultimafestivalen arrangeres over hele Oslo fra 10.-20. september.
Fullt program på www.ultima.no.

facebook.com/ultimaoslo
Twitter: @ultimaoslo
Instagram: ultimafestivalen



ON THE OUTSIDE

EN KOREOGRAFERT KONSERT MED PANTA REI DANSETEATER
OG VOKALIST OG LÅTSKRIVER MARIE MUNROE

On the Outside er Marie Munroe og Panta Rei Danseteater sitt første samarbeid. Med en felles fascinasjon for Dave Eggers sitat "You have What I Can Afford To Give" ønsker de – med sine forskjellige uttryksformer – å formidle ensomheten i å være sammen.

Panta Rei Danseteater (PRD) er et av Norges mest sette dansekompanier. PRD turnerer både i inn- og utland og utfordrer seg selv til å nå nye publikumsgrupper, denne gangen konsertpublikummet.

Marie Munroe er navnet og lyden på en av Norges mest særegne stemmer og låtskrivere. Stemmen fra den pittoreske kystbyen Ålesund, har flere sterke utgivelser bak seg de siste årene, både gjennom interessante samarbeid og som soloartist.

Koreografi: Panta Rei Danseteater – musikk: Marie Munroe – utøvere: Kari Vikjord, Robert Guy, Erlend Ringseth, Ole Myrvold, Erlend Dalen, Marie Munroe – kostymer: Hanne Iveland Henriksen – video/film: Anastasia Isachsen – lysdesign: Anastasia Isachsen – produsent: Panta Rei Danseteater – co-produsent: CODA Oslo International Dance Festival

Torsdag 18. september (urpremiere) og fredag 19. september

DØRENE ÅPNER 20.00 // KOREOGRAFISK KONSERT 21.00 // BILLETTER 200/150

Støttet av Kulturrådet, Bydel Nordre Aker, Stiftelsen Kjell Holm, Det norske komponistfond. Forestillingen presenteres i samarbeid med Ultima Oslo Contemporary Music Festival.

Billetter www.codadancefest.no eller www.ultima.no
www.codadancefest.no

Foto: Julia Marie Naglestad

CODA
OSLO
INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
2014



Onsdag 3. september

BRASILIANSK-NORSK MESTERMØTE

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETTER 180/120

Rolf-Erik Nystrøm og Sverre Indris Joner gjorde i fjor en suksessrik turné i Brasil med de unge, fremadstormende musikerne Bernando Aguiar og Gabriel Policarp. Sammen med veteranene Gustavo Tavares og Nelson Faria besøker de nå Riksscenen for et unikt mestermøte! De to sistnevnte er begge kjent over hele verden for sin musikk. Tavares som klassisk solist og orkesterleder, Nelson for sitt glimrende brasilianske jazzinflerte gitarspill og som orkesterleder for legenden João Bosco. For å toppe laget har vi også fått med oss Oslos egen sambadronning Vera Americo, kjent fra Grupo Zanza. Denne kvelden vil det bli møter på kryss og tvers fra fullt trøkk og fullt band til små duetter og solostykker, alt med Brasil som overskrift.

Etter konserten inviterer musikere fra Oslo Sambaskole til dansenachspiel!

Rolf-Erik Nystrøm - saksofon, Sverre Indris Joner - piano, trekkspill, Bernardo Aguiar - repique, Gabriel Policarp - pandeiro, Gustavo Tavares - cello, Nelson Faria - gitar, Vera Americo - sang

Torsdag 4. september

FOGHORN STRINGBAND

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLETTER 160/100

Hardtslåande, rural amerikansk musikk!

Foghorn Stringband er den skinnande sheriffstjerna innen den amerikanske oldtime stringbandmusikken. Oldtime er amerikansk folkemusikk, og kan reknas som den bondske onkelen til bluegrassen. Med sju album, tusenvis av konserter og vel eit tiår med turnéverksamhet på samvittigheita, er det kanskje ikkje så rart at dei nye generasjonane oldtimemusikkar er sterkt påverka av uttrykket til Foghorn. Dei let ikkje musikken sin ligge og mugne, men beviser stadig vekk at oldtimemusikken er ei utømmelig kjelde av inspirasjon. Vi følt pladask for den ubegrensa speleplegda, dei kule låtene og det fengjande, tette, leikne samspelet, og har allereie starta nedstellinga!

Stephen "Sammy" Lind - fele, banjo, song , Caleb Klauder - mandolin, song, Nadine Landry - kontrabass, song, Reeb Wiliams - gitar, song





Fredag 5. september

ANTTI PAALANEN & REVOLVER & STOR OVERRASKELSE

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETT 200/150

Solo trekkspel frå Finland, duo med to durkdrevne norske folkemusikarar og trio med landets fremste improvisjonsmusikarar opnar sesongen på Bakkjens Basar!

Antti Paalanen fra Finnland er eit levande instrument! Han heng saman med instrumentet sitt, treraderen, som om dei var fødd saman og dreg publikum inn i ein hypnotisk og svært sugerande sfære der han brukar instrumentet og seg sjølv til alt dei er bygd for – og mykje meir! Debutskiva til Antti, Breathbox, kom ut til stor åtgaum blant anmeldrar og publikum i 2011. I vår kom han med ny plate, Kraftsman, og me har store forventningar. For alle som likar instrument med belg er dette høgtid, for dei som trudde dei ikkje lika det er det berre å ta turen, og bli omvendt!

Revolver er Clash of the Titans innanfor norsk folkemusikk! Multiinstrumentalisten Anders Erik Røine, kjent frå duoen Sudan Dudan, samarbeid med m.a. Odd Nordstoga, Valkyrien Allstars, Espen Lind og Little Steven (Lilyhammer). Daniel Sandén-Warg, også multiinstrumentalist, har ikkje noko därlegare meritter; musikar og bakkemann i m.a. den svenska supergruppa Harv, Mozarts Tryllefløyta i folkemusikkdrakt, Odd og Åsmund Nordstoga, duoane Rammeslag og Warg/Buen, Det Norske Teatret, Västanå Teater m.m. Dei sökjer etter den grunleggjande rocken dei meiner finnest i folkemusikken, og dei gjer det på munnharpe, gitara, langeleik, moraharpe og ulike feler. Summen av det dei held på med vert noko me ikkje har hørt før, men som likevel høres kjent ut; ein miks av Jimi Hendrix og Torleiv Bjørgum som møter Keith Richard og Tom Waits på ein pub i ei bakgate i New Orleans. Det er skeivt, sveitt og trykkande – det er Revolver!

Stor Overraskelse

Det var ein ganske stor overraskelse tidlegare i år då meldinga om at hiphopgeneralen frå Fredrikstad, Per Olav Hoff Mydske aka Skranglebein, kom inn som kvedar på utøvarstudiet ved Spelemannsskulen på Voss! Denne overraskinga skal me no få vera med på vidareutviklinga av då Skranglebein tek med seg våpendragarane sine i trio Stor Overraskelse; Nils m/Skils, internasjonalt anerkjend rappar og driftslengar og beatboxguruen Droolian, og gjer ein av sine få opptrødenar hausten 2014. Dei får med seg musikarar dei måtte finne backstage eller på bussen opp på scenen til ein kveld med frie musikalske tøyler, og inkluderer publikum til å lage eit improvisert univers på utsida av samfunnet der alt er lov, alt er uventa og absolutt alt vert framført for første gong. Gjer klar ord og uttrykk du trudde det var vanskeleg å lage rim på og ta dei med – og vert overraska!



Lørdag 6. september

DANSEDYKK m/ MARIANNE DAHL SVERIGE - SLENGPOLSKEKNIKK

DØRENE ÅPNER 12.30 KURSSTART 13.00 BILLET 180/120

DANSEDYKK SVERIGE: Kurs, jam og dans!

Denne dagen vil vi dykke inn i den svenska polskatradisjonen. Vi har fått noen av Sveriges ledende danseinstruktører og dansespelemenn til å komme.

13.00 - 15.00: Kurs i generell danseteknikk. Hvordan bli en bedre danser? m/Anna Öberg og Patrik Andersson

Anna Öberg er utdannet på Dans- og Cirkushögskolan i Stockholm. Hun er utøvende danser og en av Sveriges mest ettertraktede pedagoger innen folkelig dans. Patrik Andersson er utdannet fra Norges Musikkhøgskole og Kunglige Musikhögskolan i Stockholm. Han er både pedagog og musiker og svært mye brukt som dansespelmann.

15.00 - 17.00: Kurs i "polskor" fra Värmland m/Petra Eriksson og Mia Marin

Petra Eriksson arbeider som frilagsdanser og pedagog innen folkelig dans, er oppvokst i Värmland og utdannet ved Eric Sahlström Institutet i Töb. I sin undervisning legger hun stor vekt på dansegledede samt dansens musikalske aspekt. Mia Marin er den sprudlende "värmålsdakan" som både er en fremragend folkemusiker og en inspirerende pedagog. Hun spiller ofte og gjerne til dans og er veldig interessert i samspillet mellom dansere og musikere. Hun er utdannet ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

19.00 - 20.00: Dykk i den svenska polskatradisjonen i dag

Petra og Anna presenterer hvordan de tar i bruk polskatradisjonen i sin undervisning og i sitt arbeid med scenisk folkelig dans. Vi får også se smakebiter fra deres sceniske produksjoner og publikum inviteres med i en samtale.

20.00 – 24.00: Dans og jam

Dansekveld med Mia Marin, Patrik Andersson og Vegar Vårdal.

Her blir det mulig å danse det meste: polska fra Värmland, slengpolska, norsk og svensk gammeldans og også en fyrrig valdresspringar. Musikere oppfordres til å ta med instrument og bli med på en dansejam med herlige Värmländslåter.



Søndag 7. september

YE CRICK! & DANS MED VEGAR VÅRDAL

DØRENE ÅPNER 12.30 KONSERT 13.00 BILLET 50

Ye Crick! (13.00)

Forteller Sarah Camille og musiker Sidiki Camara tar oss med på en eventyrlig, poetisk og musikalsk reise til Karibien og Vest Afrika. Fortellingene er triste, morsomme, rare, fine og alt innimellom. Hør om den underlige øya Madinina, hatteselgeren Sekou og bli med inn i den dype skogen. Vær med på reisen! (Passer best for barn fra 4 år og oppover.)



Trommekurs med Sidiki og Dans med Vegar (13.45)

Og om det ikke var nok å reise helt til Karibien med Sara og Sidiki i fortellingens skip, så skal vi også lære å spille tromme. De som vil kan være med på trommekurs med Sidiki etter konserten, og kanskje noen vil danse med Vegar?



Sarah Camille Ramin Osmundsen - fortelling, sang, Sidiki Camara - balafon, trommer, N'goni, Vegar Vårdal - dans

Torsdag 11. september

DANSEKONSERT: BOKSASP / NYRØNNING / RØINE

DØRENE ÅPNER 19.00 FORESTILLING 20.30 BILLET 160/100

Konseptet Dansekonsert har vorte svært godt motteke og vi slår til med ikkje mindre enn to dansekonsertar i haust! Som vanleg inviterer vi dei vi syns er aller best til å spele til dans og legg vekt på variasjon i programmet, både i dansetype og instrumentering. Fyrst ute i haust er Unni, Jørgen og Anders, eit lag som garantert byr på både kvalitet og variasjon! Låter frå Møre, Telemark, Valdres og Røros framføres på vokal, fele, hardingfele, munnharpe og langeleik. Kvelden er akustisk og det er godt rom for både dansing, lytting, sansing, nyting og sosialisering. Velkommen til ein god, gammaldags dansekveld - huks danseskoa!

Unni Boksasp - sang, Jørgen Nyrønning - fele, Anders Røine - gitar





Fredag 12. september

FOLK

CONNEXIONS

NYPRODUKSJONER
FRA RIKSSCENEN

SAM LEE SUSANNE LUNDENG JAVID AFSARI RAD

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETT 180/120

Folk sessions er en ny satsing fra Riksscenen for både å sette fokus på engelsk folkemusikk her hjemme, samt starte et oversjøisk samarbeid. Fiona Talkington, kjent produsent og kurator fra bl.a. BBC har satt sammen et lag med norske og engelske musikerer. Musikermøtene vil gå over tre dager her på Riksscenen, før det avslutten med en konsert. Først ute er den kritikerroste Sam Lee, som sammen med bl.a. Susanne Lundeng og Javid Afsari Rad preger vår første Conexion.

Sam Lee, folkesanger, promotor og animatør, platedebuterte i 2012 med albumet "Ground of it's own", som høstet tre BBC Radio 2 Folk Awards, Mercury nominasjon og fRoots Magazines Album of the year. Han har en naturbegavelse av en stemme som inntil sitt første møte med folkemusikk for syv år siden var ukjent med det å synge.

Javis Afsari Rad er en iransk musiker som spiller persisk musikk. Han spiller en rekke instrumenter, men har det gamle strengeinstrumentet santur som hovedinstrument. Javid er en pioneer innen world music, og har blandt annet mottatt KORKs pris i 2007 som komponist og musiker. Han er kanskje mest kjent som orkesterleder for det norske persiske kammerorkester Rumi Ensemble.

Susanne Lundeng fra Bodø er en av våre mest særprege felespillere. Hennes spill er rotfestet i den nordlandske folkemusikken. I tillegg til å være soloutover har Susanne i stor grad samarbeidet med andre musikere fra andre sjangrer, og har gjerne brukt kvartettformatet i sine band; musikerne har fått rom til å sette sitt tydelige preg på uttrykket, hvor arrangementene er bygd opp rundt Susannes klang, tonalitet og rytmikk. Mye av henne musikk er også blitt arrangert for symfoniorkester og kammerorkester, hvor hun er solist.



Lørdag 13. september

SAM LEE AND FRIENDS

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETT 180/120

"One of Britain's finest singers and the most cogent force of his generation in British folk music." The Observer

"Sam Lee is surely the most unpredictable and inventive young traditional singer on the British folk scene.." The Guardian

Allerede dagen etter den aller første Folk Connexionhs henter Sam Lee inn sitt eget band fra England for å gjøre en konsert på Hovedscenen.. Sam Lee entret musikkscenen med debutalbumet 'et' "Ground of its Own" i 2012, som resulterte i ikke mindre enn ikke mindre enn tre BBC Radio 2 Folk Awards, Mercury- nominasjon og fRoots Magazines Album of the year. Siden da har han fortsatt sin nytolkning av skotske og irske reisende-, og engelske sigøyner sang- og fortellertradisjoner. Sam Lee & Friends gav nylig ut EP'en "More For To Rise" som en smakbit på hans andre album som slippes i høst og som vi får støtte bekjentskap med på konserten.

Sam Lee - vokal, munnharpe, shruti box , Francesca Terberg - cello, Jonah Brody - koto, ukulele, Steve Chadwick - trompet, Will Roberts - perkusjon, Flora Curzon - fele

ÅPEN KLASSE

Torsdag 18. september

FIVE MEN IN A BOAT

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLETT 160/100

Karar i båt er visst noko vi ikkje får nok av og her kjem ønkereprise med Five Men in a Boat. Fem staute menn med humor, sangstemme, musikalitet og glint i auget er meir enn vi kan motstå, og no kjem dei på besøk med enda fleir chantier, viser, historiar og låter på fransk, engelsk, norsk og oksiansk. I følge seg sjølvé stiller dei med både brei baryton og guttesopran og lover å fylle lokalet med modig, mandig kraft når dei stemmer i med sin spesialitet; fleirstemt song.

Velkommen til ein trivselkveld i særklasse!

Emmanuel Pariselle - trekkspill, concertina, fløyter, sang, Didier Oliver - fele, sang, mandolin, sekkepipe, fløyter, Richard Burgess - gitar, sang, concertina, Frode Nyvold - sang, torader, Gabriel Fliflet - trekkspill, sang



Lørdag 20. september

WARG - WIMME - BULJO - SVENSSON

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETT 180/120

Skyggefylt, styggvakkert og fryktløst nordisk møte mellom joik, rytmiske dvelende droner, hardingfele, nykkelharpe, viddestrakte elektroniske lydlandskap og tunge beats. Hes og raspande joik til gyngende og sugerende musikk manet frem på minimalistiske og elektriske grooves.

Wimme Saari har utviklet joiken til en fascinerende moderne form fra hans første utgivelser og opptrer med elektroniske musikere på nitti-tallet. Han har alltid hatt evnen til å gå utenom de opplagte musikalske stier og har jobbet tett med ekstrem elektronika og improvisjonmusikere.

Daniel Sandén-Warg er en av de mest spennende og allsidige folkemusikerne i Norge. Han emigrerte fra Sverige til Setesdalen i relativt ung alder og har tilegnet seg både musikalske og lingvistiske tradisjoner med ekstrem musicalitet og kirurgisk presisjon. En rekke utgivelser med forskjellige prosjekter har resultert i priser og nominasjoner av ymse slag. Rekken av samarbeid er lang, men vi kan nevne Odd Nordstoga, Harv, Kirsten Bråten Berg, Hallvard T. Bjørgum og Åsmund Nordstoga.

Christian Svensson er trommeslager fra Karlstad, Sverige. Han brukte nærmere ti år av sitt liv på konstant turné i bandet Hedningarna. Hans sound og forståelse for svensk polska og elektroniske tunge beats var en viktig del av varemerket i bandet.

Georg Buljo er vert for konsertserien Buljos Biðus og er kåret til Årets Samiske Artist. Han er en moderne joiker og musikalsk bredpenslet mann med erfaring fra eksperimentell rock, fri musikk, tradisjonell joik og norske tradisjoner. Som produsent og musiker (gitar, perkusjon mv) har han jobbet både med tradisjonelle utøvere og artister med moderne uttrykk, som feks. Mari Boine og Niko Valkeapää.

Wimme Saari - joik, Daniel Sandén-Warg - hardingfele, fele, nøkkelharpe, Georg Buljo - vokal, gitarer, perkusjon, Christian Svensson - trommer, perkusjon



Søndag 21. september

SMÅJENTENE BIRGIT RIKE LUND OG UNNI LØVLID & SYNG MED UNNI LØVLID

DØRENE ÅPNER 12.30 BILLET 50

Syng med Unni (13.00)

Unni varmer opp til konserten med Birgit med rim og regler for store og små. Til i dag har hun også lett fram sine fineste godnattsanger som du skal få lære og ta med hjem.

Konsert med Småjentene**Birgit Rike Lund og Unni Løvlid (14.00)**

I dag kommer den 89år gamle kvederen Birgit Rike Lund på besøk til Riksscenen for å holde konsert sammen med Unni Løvlid. Birgit er oppvokst i Setesdal og er en sterk tradisjonsbærer innen vokal folkemusikk. Gjennom stev, lokking, eventyr og fortellinger tar Birgit og Unni oss med til fjells, og opp på stolen, der Birgit gjette som barn. Ei nær og varm sangstund for store og små.

Unni Løvlid - sang, Birgit Rike Lund - sang



Onsdag 1. oktober

SÉRGIO GONZALEZ - SOL OG SITRONER

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLET 180/120

Cubanske Sergio Gonzalez er kanskje mest kjent som vokalist i Hovedøren Social Club og La Descarga. Han har også jobbet som freelance musiker i Norge i drøyt 28 år, og har et 30-talls plateinnspillinger bak seg med ulike norske artister, men ikke gått i studio for å lage sin egen skive før nå!



På Riksscenen vil han presentere musikk fra sin soloplate «Sol og sitroner» som inneholder 11 låter der Sergio har skrevet alle melodiene og de fleste av tekstene selv (de fleste på norsk faktisk!) Med seg på Riksscenen har han en kvartett av dyktige latinmusikere som også har vært med ham i studio. Musikken er en herlig blanding av tropiske rytmer og myk nordisk sommerfelelse. Melodiene flyter over et akkompagnement av gitarer og perkusjon, instrumentalsolører og leken, flerstemt vokal og gir en varm og nærliggende stemning. Sergio baner også veien for neste generasjon. Med seg på scenen og platen er også en ung jente med karakteristisk stemme, hans datter Maria Gonzalez Schreiner.

Før og etter konserter blir det platesmurr. DJ Piedra er fra Peru, og er en energisk og blid DJ som spiller salsa cubana, timba, son, salsa dura y gorda, bachata y reggaeton. Han er fast DJ på flere steder i Oslo, bl.a. Diplomaten, Sjakk Matt og på Union Scene i Drammen. DJ Piedra har spilt og deltatt på flere kongresser og festivaler i Oslo-området inkludert salsa cruise og Nordic Salsa Experience. Pa' Gozaaaaa!!!

Sérgio Gonzalez - sang, Torbjørn Sandvik - tres, Magela Herrera - fløyte, Eduardo Cedeño - perk, Ole Marius Melhus - bass. Gjest: Maria Gonzalez Schreiner - sang

Torsdag 2. oktober

OLAV MJELVA: NORDIC FIDDLERS BLOC

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLET 160/100

The Nordic Fiddlers Bloc er ei unik samansveising av unike feletradisjonar frå tre land; Kevin Henderson frå Shetland, Anders Hall frå Sverige og Olav Luksengård Mjelva har dei siste fire åra spelt på drøssevis av konsertar og festivalar i både Skandinavia, Storbritannia, USA, Canada og Øst-Europa. Debutalbumet kom i 2011 og var m.a med på Songlines Magazines høgtståande liste "Top of the World albums" i 2012. Trioen er kjenneteikna av stor dynamikk og eit lydbilete som fylles av ei glitrende hardingfele på toppen, ei briljant fele i midten og ein rå bratsj eller oktafele i botnregisteret. Drivande reeler og hallingar, fengande polskar og sarte valser er noko av det du vil få høre denne kvelden.

Advarsel: Konsertane kan innehalde verbal krigføring mellom Sverige og Shetland med Norge som fredsmeklar.

*Olav Luksengård Mjelva - hardingfele & oktafele, Anders Hall - fele og bratsj,
Kevin Henderson - fele*



Fredag 3. oktober

FLIFLET / HAMRE & MAIREARAD OG ANNA

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETT 200/150

Nordsjøen rundt i duoformat!

Sesongens andre basar vert eit møte med unge jenter og litt eldre menn som ser utover Nordsjøen heimafrå. Rettnok i kvar sin retning - både geografisk og musikalsk, men med klare felles referanser.

Fliflet/Hamre

Desse to ringrevane frå vest treng vel strengt tatt ingen introduksjon! Dei har halde saman som Knoll og Tott med sine kreative, morosame og særdeles musikalske krumspring sidan Kniksen spela på Brann, fisketorget hadde fisk og Jan Eggum var djupt politisk og deprimert. Målet til duoen er å hente verda heim til Bergen og gjera noko med den!

I Fliflet/Hamres musikk står lekelyst og innleving heilt sentralt, og all verdas sjangere og inntrykk i universet deira. Rå balkanter dundrast ut mellom vare nordiske moll-perler og jødiske tristesser, norske kystmelodiar eller italienske partisansongar og jammen er Harald Sæverud med på 9-takts-kalas hos serbiske sigøyner. Comboen trekkspel og trommer vart ein suksess for duoen og samspelet deira har ført dei til både jazz- og folkemusikkfestivalar i inn- og utland.

Gabriel Fliflet - trekkspel, song, Ole Hamre - slagverk, hamrofon, melodika, stepping, song

Mairearad & Anna (Sco)

Den relativt unge duoen frå the Highlands i Skottland har rukke å gi ut to plater sidan debuten i 2009 og halde mengdevis med konsertar i heimlandet og elles turnert verda rundt. Det enkle oppsettet med trekkspel og sekkepipe akkompagnert av gitar, banjo og fele, høyres kanskje noko tradisjonelt ut, og det er det også, men framført med ein utradisjonell virtousitet og speleglede! Dei to har ein fellesnevnar i oppveksten; ein far som spela mandolin, og båe to har vakse opp med den tradisjonelle musikken i ryggmargen, ein tradisjon me vonar mange vil gle seg over i oktober!. Dei spelar i tillegg i grupper som Blazin Fiddles, The Poozies, Bella Hardy, The Unusual Suspects, Kris Drever m.fl.

Mairearad Green - Trekkspel, sekkepiper, Anna Massie - Gitar, banjo, fele



Lørdag 4. oktober

JAN BLAKE, KOUAME OG RAYMOND SEREBA

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.00 BILLETT 200/150

*The Old Woman, the Buffalo, and the Lion of Manding
From a royal family torn apart by jealousy, plots and exile,
from an outcast, shape-shifting grandmother and insulted mother,
comes the story of the birth of a child who can bring together kingdoms.
A story told for hundreds of years.
A story of courage, faith and strength.
A story of Mali.*

For første gang i Norge kan du nå få oppleve denne fantastiske forestillingen i full versjon. Den ble tildelt British Awards for Storytelling Excellence i klassen Outstanding Classical Adaptation i 2013. En episk, majestetisk forestilling med humor og pasjon. Jan Blake, ei av Europas fremste historiefortellere, forteller om Sundiatas tilblivelse; den legendariske grunnleggeren av det stor-malinesiske riket i Vest- Afrika. Du møter jegere, konger og mektige kvinner. Dette er en av de mest spennende "en helt fødes"- historier du kan tenke deg! Jan Blake er akkompagnert av Sereba- brødrene, opprinnelig fra Elfenbenskysten, men som har fargelagt norsk musikkliv i to tiår. Forestillingen er opprinnelig laget på oppdrag fra Festival At the Edge og utviklet for turné av produksjonselskapet Adverse Camber. Forestillingen er på engelsk.

"Jan Blake has, over the course of the past couple of decades, firmly established a reputation as one of the world's greatest storytellers." Andre Naffis-Sahely

Jan Blake - forteller, Kouame Sereba - forteller, musiker, Raymond Sereba - danser, forteller, musiker



Sjakk, solospel og fredsmekling

Når Olav Luksgård Mjelva kjem til Riksscenen som månadenes artist er det samspelet som står i fokus.

- Eg saknar å ha tid til å spele meir solo eg, men når ein held på med så mange andre prosjekt blir det litt lite tid til det. Og det er umogleg å nå over alt.

For Luksgård Mjelva er ein særskilt aktiv spelemann. Han vart kåra til årets norske folkemusikar i fjor. Han medverka på ikkje mindre enn fire plater utgitt i 2013, og det bli minst like mange i år. I tillegg er det turnear, konserter - og Riksscenen. Og når Olav Luksgård Mjelva er månadenes artist på Riksscenen skjer det gjennom tre konserter der spelemannen spelar saman med andre.

- Alle dei tre konsertane eg gjer på Riksscenen i haust er samspelkonserter. Det er ein ganske liten marknad for solojobbar, og det er meir triveleg å turnere saman med folk enn alleine, seier Luksgård Mjelva, som har med seg tradisjonsmusikken frå to ulike familiegreiner, to ulike delar av landet: Hallingdal og Røros-traktene.

Men i mange av sine samspelprosjekta ser Luksgård Mjelva utover både distriktsgrenser og landegrenser når han vel samarbeidspartnarar. Pianisten Alexander Zethson, og felespelarane Anders Hall og Kevin Henderson har alle anna pass enn sørtrondaren Luksgård Mjelva.

- Eg veit ikkje om det kan ha noko med min forkjærleik for arrangert folkemusikk å gjøre, men eg trivst godt i lag med svenske folkemusikarar til dømes. Svenskane var tidleg ute med arrangert folkemusikk, og har ofte eit litt opnare og anna syn på arrangement enn ein del norske folkemusikarar.

Samspelprosjekta Luksgård Mjelva kjem til Riksscenen med, kan stutt oppsummerast med to innarbeidde konsept - og to nye.

- Nordic Fiddlers Bloc er den gruppa eg spelar kan hende mest med, men sjølv om eg har vore ein del på Riksscenen før, har eg aldri vore der saman med dei. Luksgård Mjelva skildrar Nordic Fiddlers Bloc som eit "uvanleg" prosjekt.

- Det er ganske uvanleg å sette saman tre tradisjonar, folkemusikk frå Sverige, Shetland og Noreg, i tillegg til at vi blandar fele og hardingfele, noko svært få har gjort og gjer, fortel han.

Og sjølv om det er tre naboland som møtast, er det ikkje fritt for etniske konfliktar...

- Det bruker å bli mykje "dritprat", særleg mellom Shetland og Sverige - med meg som meklar i midten, ler Luksgård Mjelva.

Sverige er også representert når Mjelva tek med seg pianisten Anders Zethson til Riksscenen. Og det eksperimentelle er også med, når Luksgård Mjelva lover springar og laus på piano! - Siste konserten blir eit gjensyn med Sver. SVER har nesten ikkje spelt som kvintett dei siste tre åra, men satsa fullt ut på samarbeidet med reggaeartisten Snakka San. No er det comeback, og det gler eg meg veldig til, seier Olav.

Men først på kvelden er det premiere på det nye prosjektet Balder, med mellom andre Georg Buljo.

- Eg og Georg spelte faktisk saman på opninga av sjakk-VM i India i fjor. Det var ei ganske bisarr oppleveling, men vi fekk unansett lyst til å spele meir saman. Nå har vi vore i studioet til Georg og spelte ovd inn heilt nyskrivne låtar - eg håper og trur det blir godt, smiler Luksgård Mjelva.

- Av Bjørn Sletten

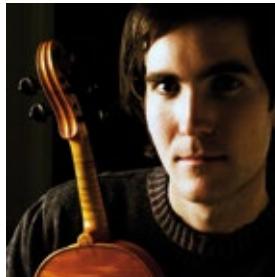
Søndag 5. oktober

OLAV LUKSENGARD MJELVA / ALEXANDER ZETHSON

DØRENE ÅPNER 14.00 KONSERT 15.00 BILLETT 125/50

Bli med inn i ei ny klangverd med felespelar Olav Luksengard Mjelva og pianist Alexander Zethson!

Da månaden artist Olav L. Mjelva skulle finne seg ein samspelspartner til Tett På, havna valet fort på Alexander Zethson. Olav har lenge vore ein beundrar av Alexanders pianospel og musikalitet, og det passa difor perfekt da dei fekk samarbeide i eit prosjekt med Trondheim Jazzorkester for eit års tid sidan. Alexander, som er mest kjend som jazz- og improvisasjonsmusikar, fekk fot for folkemusikken, og da spesielt litt sære hardingfeleståtar og gamle rørspolsar! I tillegg til å lytte ivrig til og jobbe med gamle arkivoppakt, er han å finne på den europeiske jazz- og improscena med ensembleb som Je Suis!, Angels 9 og som leiar og komponist for 15-mannensemplet PUBLIC. Han er òg tilsett som solopianist for det svenske filminstituttet der han skriv og framfører musikk for stumfilmar. Denne ettermiddagen får du høre både solo og samspel, meir og mindre nyskrive materiale av Mjelva, fele og hardingfeleslagere frå Røros og Hallingdal, samt eit piano i både halvt- og fullt firsprang!



Torsdag 9. oktober

RUDL TRIO

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLETT 160/100

Rudi Trio starta samarbeidet hausten 2010, etter at dei fann ei felles interesse rundt kombinasjonen tradisjonell norsk folkemusikk og verdsmusikk. Dei ga ut sitt første album i januar i år og vi er stolte av å kunne presentere musikken deira her på Folk på Torsdag! Utgangspunktet for trioen er slåttemusikken frå Indre Sogn, ein tradisjon Håkon Høgemo mestrer best av alle i heile verda, kryssa med element frå Vest- Afrika og alle andre stader i verda trioen finn inspirasjon. Håkon Høgemo er tidlegare vinnar av landskappleiken, 2 x spelemannsprisen og er kjent frå grupper som Utla, Gamalnýmalt, Maryland med fleir. Bassisten i bandet, Stefan Bergmann frå Göteborg, er nok mest kjent frå folkbandet "Den Fule", som har definert arrangert folkemusikk sidan nittitalet, i tillegg til samarbeid med m.a. Solo Cissokho, Karl Seglem og det Haiti-inspirerte bandet "Simbi". Harald Skullderud, perkusjonist og fåberging, har reist verda rundt for å studere trommetradisjonar. Han har turnert med artistar som Ouso N'jie, Wissam Murad, Niko Valkeapää, Inga Juuso, Jon Balke, Bjørn Klakegg og Anders Røine.



Håkon Høgemo - hardingfele, Stefan Bergmann - bassist, Harald Skullderud - perkusjon



Fredag 10. oktober

RUMI ENSEMBLE

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.00 BILLETT 200/150

Rumi Ensemble – i sufi-poetens fotspor

For 806 år siden ble det født en mann som skulle komme til å få stor innflytelse på persisk kultur og filosofi. Mannen var Jalal ad-Din Muhammad Rumi. Gjennom hele 1200-tallet virket han som teolog, mystiker og jurist, i tillegg til dikter. Hans poesi og skrifter er i dag verdenskjente.

I 2007, åtte hundre år etter Rumis fødsel, mottok Javid Asfari Rad Kringastingsorkesterets pris (KORK-prisen) for sitt samarbeid med KORK og sitt fokus på Rumis poesi.

Javid har studert musikk både i Iran og ved Universitetet i Oslo og trakterer det gamle persiske instrumentet santur med innlevelse og følsomhet. Rumi Ensemble er et av flere prosjekter Javid jobber med - som komponist og leder.

Selv forteller han at det er nettopp Rumis poesi som har gitt ham inspirasjon til å skrive musikk. I Rumis poesi er rytmene et viktig element og Javid viderefører denne rytmene i sitt musikalske uttrykk. De ulike instrumentenes toner veves inn i hverandre og "tar deg til skjulte dybder, men samtidig ut på kanten av stupet", slik Javid selv beskriver det.

Rumi Ensemble er et internasjonalt ensemble som har eksistert siden 2007, med en besetning som i tillegg til tradisjonelle persiske instrumenter består av en stroketskvarsett. Ensemblets medlemmer er utøvere på høyt nivå, med imponerende CV'er og karrierer fra tidlig ungdom, oppdrag og samarbeid med noen av verdens beste utøvere og orkester, samt oppredener på de største og mest ettertraktede scener. Å gå nærmere inn på hver enkelt ville i denne sammenheng oppta langt mer plass enn mulig.

Javid og Rumi Ensemble skal høsten 2014 samarbeide med Shahrokh Moshkinghalam som er en iransk danser, koreograf og skuspiller bosatt i Paris. Det er ingen overdrivelse å kalle Shahrokh Moshkin Ghalam for en av den mest kjente aktørene innen samtidsdans, performance og teater fra Iran, med en banebrytende poetikk, som bl.a. omfatter ulike dansetradisjoner – især dervishenes virveldans.

Rumi Ensemble har en grunnstamme med følgende musikere:
Javid Afsari Rad, santur og komposisjon, Harpreet Bansal, fiolin, Sara Övinge, fiolin, Masa Zivkovic, bratsj, Tove Margrete Erikstad, cello, Habib Meftah Boushehri, Perkusjon, Reza Samani, Tombak og Daf. Shahrokh Moshkinghalam, dans.





Lørdag 11. oktober

TRONDHEIMSOLISTENE MED GJERMUND OG EINAR OLAV LARSEN

DØRENE ÅPNER 19.00 FORESTILLING 20.00 BILLETTER 200/150

TrondheimSoloistene, som fyller 25 år i år, og brødrene Gjermund og Einar Olav Larsen har i flere år spilt konserter sammen både her hjemme og ute i det store utland. I oktober turnerer de med ny plate i kofferten - utgitt på selskapet Øra fonogram med slipp 25. september.

Suksessformelen har vært det energiske samspillet og de glitrende verkene av Gjermund Larsen: Førde- og Osa-suiten, komponert for TrondheimSoloistene og Larsenbrødrene. Med to av våre fremste folkemusikere og Norges mest internasjonalt aktive kammerorkester ligger det an til et vakkert og humørfylt møte.

Gjermund Larsen - fele, Einar Olav Larsen - fele, TrondheimSoloistene under ledelse av Øyvind Gimse



Søndag 12. oktober

EKORNES I 100 & DANS MED VEGAR VÅRDAL**DØRENE ÅPNER 12.30 KONSERT 13.00 BILLETT 50****Ekornes i 100 (13.00)**

"Velkommen til masse rytmer og morsomme instrumenter som jeg har samlet på mine reiser rundt om i verden. Publikum får delta med bevegelse, sang og trommer. Ta med barn, lekekamerater, søskenhjelpe, tantebarn, søsken og naboer og kom!"



Kenneth Ekornes har mer enn 100 ulike perkusjonsinstrumenter og viser frem mange av dem under konserten. Han forteller også historier om instrumentene og landene de kommer fra som for eksempel Brasil, Afrika, Kina og India. Ved hjelp av realtime sampling lager Kenneth et imponerende filmmusikkaktig lydbilde og barna inviteres til å gjette hvilke land musikken og instrumentene kommer fra. En musikalisk reise gjennom jungel, ørken og under havflaten.

Dans med Vegar (14.00)

Å danse til masse ulike instrumenter er gøy. Til afrikanske trommer må vi kanskje hoppe så høyt som vi aldri har hoppet før, mens bjellene fra India får oss til å riste på magen og trommesettet får oss til å rocke løs med hele kroppen til det nesten blir for mye. Så i dag skal vi lage nye danser til de nye instrumentene Kenneth har med.

Kenneth Ekornes - slagverk, Vegar Vårdal - dans

Torsdag 16. oktober

CAMILLA GRANLIEN TRIO**DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLETT 160/100**

Songdronninga Camilla Granlien har arbeid mykje med songskatten i Gudbrandsdalen, og har vore så heldig å få lære direkte av høgst levande kjelder, men og brukt mykje tid på å finne fram noter og gamle opptak. No vil ho presentere songar som vart skrive ned i Gudbrandsdalen for 149 år sidan!



Ludvig M. Lindeman, 1812-1887, organist og innsamlar, skrev ned ei enorm mengde folkeviser på sine samlarferder rundt om i landet. I 1864 hadde han ei lengre reise i Gudbrandsdalen og samla tradisjonelle viser, bånsullar, ballader og skillingsviser. Det er nydelige melodier og fargerike, rørande historier i songane, men og i Lindemans eigne brev fra Gudbrandsdalen, sendt heim til kone og barn i Christiania. Desse breva fortel om møtet med songarane, men og om omgivelsane, opplevelingane på turen og inntrykk frå heile reisa.

"Jeg har kjent til dette materialet i flere år og har nå satt sammen en konsert rundt denne reisen. Det er et stort materiale Lindeman har skrevet ned. Han reiste altså fra kone og barn i Christiania for å skrive ned noen melodier han mente det var riktig og viktig å ta vare på. Det kan ikke ha vært lett, men jeg er han evig takknemlig for at han gjorde det," seier Camilla Granlien.

Camilla Granlien - vokal, Morten Repgesgård - tangenter, Jo F. Skaansar - kontrabass

FOLK
CONEXIONS

Fredag 17. oktober

**ELIZA CARTHY,
MARTIN CARTHY,
HÅKON HØGEMO,
ERLEND APNESETH****DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETT 180/120**

I denne andre runden av Folk Conexions blir det et møte med to av Englands fremste folkemusikere, samt to av våre egne.

70 år gamle Martin Carthy gav ut sitt debutalbum for 49 år siden. Siden har han og kona Norma Waterson representert ryggraden i engelsk folkemusikk, og har vært involvert i prosjekter som Fairport Convention, Steeleye Span og The Watersons. Datteren Eliza Carthy har fulgt i deres fotspor med sin distinkte personlighet, noe som har resultert i en rekke nominasjoner og priser. Endelig har far og datter gitt ut sitt debut duoalbum "The moral of the Elephant", og har i 2014 turnert hele over Storbritannia. Fiona har følgende å si om dem: "They are the biggest names in English folk and this year Eliza has been awarded the MBE a high honour in the Queen's Birthday Honours list. Their debut father and daughter album is big news." "..brave and anything but predictable" skriver the Guardian.

Håkon Høgemo er en av norges beste spelemenn, har vært frilagsmusiker siden 1993 og er beryktet for sin presisjon, tone, slåtteutforming og rike kunnskap.

Erleend Apneseth fra Jølster har markert seg som en sterk nykommer i norsk musikkliv, bl.a. som vinner av Grappas Debutantpris 2012.



Lørdag 18. oktober

OLAV L. MJELVA: BALDER + SVER

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETPRIS 200 /150

Da vi utfordra månagens artist Olav Luksengard Mjelva til å fylle ein heilaften med nytt og gammalt, fiska han fram eit bandprosjekt han hadde lurt på ei tid. Saman med Georg Buljo ville han lage eit skikkeleg hardtslående folkband! Resultatet blir ein eksklusiv heilaften med eit rykande ferskt band på scenen, samt eit velkjent band med ferskt, innovd materiale!

BALDER

Balder spiller folkrock med respekt for tradisjonen og blikket fokusert og festet mot fremtiden. Så ferske at det enda luktar nybakt kjem BALDER til Riksscenen! Dei spelar nyskrive nordisk folkrock; energisk, sugerende og massivt! Med Olav L. Mjelva sitt felespel i front er musikken krydra med elegante forsiringer, detalj-rikdom og lekre melodilinjer. Med musikkarar frå band som Real Ones og Heroes & Zeros blir det ei solid dose rock som er både minimalistisk, tung og framoverlent på ein gong. Dei seier sjølv at musikken har ei primitiv og brutal kraft, der droner, bulder og vokale innslag er med på å gjera det heile til ei både rå og vakker oppleveling!

*Olav Luksengard Mjelva - feles, Georg Buljo - gitarer,
Kåre Opheim - trommer, TBA - bass*

SVER:

Ein musikalisk skål til festen, jentene, musikken og livet! Sidan Sver starta som trio i 2002 har det vore eit par utskiftingar, og trioen har vokse til ein kvintett, fortsatt med Olav L. Mjelva og Leif Ingvar Ranøien i spissen. Debutalbumet "Sver" kom i 2007, oppfølgaren "Fruen" i 2010, både til strålende kritikkar. Dei siste par åra har dei saman med Snakka San servert "FolkHall" til publikum og turnert i Norge, Sverige, Tyskland og Polen. Frå folkemusikkens djupaste klangbotn meislar dei fram eit kraftfullt lydbilete så sveitjen renn, med eit repertoar som appellerer til både bunad og skinnjakker. Med det energiske samspelet og verbale røverhistorier pumpar dei liv i slitne kvardagshjerter og gjer helsebringande lykkerus! Hit kjem dei med ferskt materiale og er klare til å bekrefte det ein gong for alle; Sver er ekte, norsk fest, og byr opp til dram, hallingkast og slagsmål!

Olav Luksengård Mjelva - fele, hardingfele, Anders Hall - fele, bratsj, Leif Ingvar Ranøien - torader, Jens Linell - perkusjon, Adam Johansson - gitarer



Torsdag 23. oktober

QUILTY

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLETT 160/100

Quilty – irsk folkemusikk på sitt beste!

Irisk folkemusikk spelt av karar frå Sverige og Noreg seier du? Det er lov å væра skeptisk, men når det gjeld Quilty kan du legge tvinen til side først som sist! Quilty er ei av få, om ikkje den einaste, profesjonelle musikkgruppa i Skandinavia som fullt og heilt har spesialisert seg på tradisjonell, irsk musikk. Gjennom åra har dei opparbeida seg status som eit botnssolid liveband med eit sterkt scenisk uttrykk og får særleg ros for si eineståande måte å fange publikum på. Jigs, reels, hornpipes og stemningsfulle songar om kjærleik, emigrasjon og eventyr fyller konsertane der naturleg virtuositet og publikumskontakt står sentralt. Med to album bak seg, kritikarroste i Skandinavia så vel som i Irland, er dei i år ute med sitt tredje og ferskaste album. Vi har prøvd å huke dei inn før og endeleg fann vi datoene som passa! Som ein bonus tek dei med seg Magnus Zetterlund som "special guest star", kjent frå m.a. trioen Nordic, som har gjesta Riksscenen ikkje mindre enn to gonger før.

Dag Westling - song, gitar, banjo, tinnfløyte, Gideon Andersson - bouzouki, mandolin, bodhran, gitar, song, Esbjörn Hazelius - fele, song, gitar, Magnus Zetterlund - cittern, mandolin, song



Fredag 24. oktober

HANNE TVETER - SUEÑO FLAMENCO

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETT 200/150

Et intenst norsk-spansk møte med flamenco!

Musikalske møtepunkter på tvers av kulturer er blitt et av vokalist og verdensmusikkartist Hanne Tveters varemærker. Sammen med flamencocomiskere i verdensklasse har hun utforsket mulighetene mellom norske folketoner og flamenco, på norsk og spansk. Konserten forener på en fascinerende måte disse to verdenene, ispedd et stenk av jazz og meksikanske klassikere.

Hanne har latt seg forføre av flamencoens rytmiske kompleksitet og ekspressive utsynsform helt fra hun tilbrakte deler av oppveksten i Valenciaområdet. Etter flere møter med etablerte musikere i Madrid har hennes nye soloalbum tatt form. Et forførende møte mellom flamencoens intensitet, nordiske røtter og en sterk stemme. Lanseringsskonserten holdes her på Riksscenen med besøk av godt etablerte spanske musikere og flamencodans av ypperste klasse.



NYPRODUKSJONER
FRÅ RIKSSCENEN

Lørdag 25. oktober

DANSEDYKK m/ VEGAR VÅRDAL BYGDEFEST MED TANGO OG SWING

DØRENE ÅPNER 13.00 BILLETT 180/120

14.00 Tango, med Endre Kleiveland

16.00 Swing, med Kom og Dans

19.00 Konsert med prat

20.00 Dansekveld med Sundre Jetset og Piassava- kvartetten, DJ fra Kom og Dans

Denne litt kalde og hustre høstkilden håper jeg dere finner veien inn til Klubbscenen på Riksscenen. I kveld byr vi på en god gammeldags bygdefest! Her skal damene legges varsomt ned i gulvet i en smektede tango, og mennene skal vise deres talent i multitasking i den energiske swingen. Jeg husker en kald vinternatt hvor jeg, i en alder av 17 år, ble tatt med i en sliten Opel hele veien fra Bærum til Trysil. Her var det nemlig bygdefest, og et lokalt dyktig band spilte swing så taket løfta seg. Jeg danset swing, klinass (lokal slow-fox-kline-men-anstendig-dans), og linedans til jeg badet i svette med smilet i en god bue fra øre til øre. Vi håper å kunne gi dere litt av denne opplevelsen på Riksscenen i kveld, så hold av dagen, kvelden og natten med – her skal det danses!

Førstemann ut er Endre Kleiveland, selveste lederen for Noregs Ungdomslag. Han har underist profesjonelt innenfor det folkelige miljøet lenge, blant annet på studiet Norsk Folkelig Dans og i miljøet i Bergen. Tango har han hatt en spesiell forkjærighet til, og da selvsagt den norske folketangoen.

Så blir det et kurs med Kom og Dans, hvor de skal lære oss noviser og eksperter noen skikkelige swingtriks. Her blir det kjapp læringskurve med veiledning fra Norges dyktigste instruktører på området.

Presis kl. 19.00 blir det en liten konsert med prat, hvor vi også vil vise noen arkivklipp fra arkivet til Rff-sentret i Trondheim. På konserten vil alle aktørene fra dagen og kvelden delta, så her benker vi oss i salen og nyter proffenes oppvisning. Konserten blir ledet av utøverne selv.

Rett etter konserten hiver vi bokstavelig talt ut stolene og vi kaster oss i dansen. Vi har fått med oss Sundre Jetset til på spille god gammeldags festmusikk. Det blir ikke bare klinedanser, men også noen gammeldanser og selvsagt swing. Piassava- kvartetten vil ha en økt med smektede tango og låter som får hele kroppen til å dirre. I tillegg til det DJ fra Kom og Dans.



Lørdag 25. oktober

INGA JUUSO / SARA MARIELLE GAUP & SIMON MARAINEN

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETT 180/120

I møtet mellom Inga Juuso og Sara Marielle Gaup vil publikum få høre det ypperste av kvinnelige utøvere av den samiske musikktradisjonen. For første gang vil det være mulig å høre disse viktige samiske kvinnelige utøverne sammen i et generasjonsmøte på scenen.

Inga Juuso, Norges definitive joikedronning, med fast stilling som landsdelsmusiker hos Kultur i Troms, har utmerket seg som en av de aller viktigste bærerne av den samiske musikkulturen. Hun har hatt en stor og viktig påvirkning på det samiske musikkland-skapet, har mottatt Spellemannspris, var Årets Folkemusiker 2012 og har hatt teater- og filmroller blant annet i Kautokeino-opprøret og ved det samiske nasjonalteateret Beaivváš.

Sara Marielle Gaup er en av de fremste unge joikerne i Sápmi og kjent som vokalist i det kritikerroste bandet Adjágas som setter sammen joik og moderne musikk. Hun har også jobbet med Terje Isungsets ensemble, turnért for Rikskonsertene og ofte samarbeidet med sin far, Ánte Mihkkal Gaup, som hun også bringer tradisjonen videre fra.

Terje Johannessen spiller trompet og gitarer og komponerer musikk for scene og film. Han er hjernen bak prosjektet "Budding Rose" og har spilt blant annet med Odd Børretzen/Lars Martin Myhre, Proviant Audio, Adjágas og Levi Henriksen.

Aleksander Kostopuolos fra Bodø spiller trommer og perkusjon og er en sjanger- og fordomsfri utøver med sterkt musikalsk identitet. Han er utdannet ved Musikkonservatoriet i Tromsø og er også med i bandet Adjágas.

Simon Issat Marainen har etablert seg som en av de mest spennende yngre svenske samiske utøverne som blander joik og sang med jazz- pop- og rockinfluenser. Han er en del av den nye bølgen av samiske unge utøvere som trår nye stier for joiken som samisk kunstform og redefinerer den samiske kulturelle identiteten i 2014. Til Riksscenen har han med seg musikere fra ÁRA.

Inga Juuso - joik, Sara Marielle Gaup - joik, Terje Johannessen - trompet, gitarer, Aleksander Kostopuolos - trommer, perkusjon + Simon Issat Marainen med musikere fra ÁRA

Søndag 26. oktober

UNDERTEKST OG OVERTONER & DANS MED VEGAR VÅRDAL

DØRENE ÅPNER 12.30 BILLETTER 160/50

Undertekst og Overtoner (13.00 Hovedscenen)

Den mangfoldige scenen kjem til LilleRIKSEN i haust! Ved hjelp av små glimt, bilete, musikalske sekvensar og korte scener syner vi barns eigne, moderne eventyrlig. Kva er barna optekne av i dag? Kva tenkjer dei på? Barna inviterer oss til si verd. Ei verd kor dei sjølv har fått lov til å bestemme korleis alt skal vere. Vil Yonis i 3. trinn på Tøyen skole og Selma på 13 år frå Sagene ønskje seg det same?

Dette er ei annleis framsyning kor barn frå 8-14 år får framføre eigne tekstar og leike seg med norsk, litauisk, kurdisk og eigen dans. Folkemusikken og musikk som barna sjølv har skrive, skaper ei kreativ ramme rundt det heile.



Dans med Vegar (14.00)

Hva slags eventyr kan vi fortelle med bare bevegelse? Kan vi vise noe av det som vi så i forestillingen med dans? Er det slik at voksne danser helt annerledes enn barn? Vegar tar med seg alle barn, og alle de voksne som tør, inn i en verden hvor vi kan utforske, leike, kna og strekke i den norske folkedansen.

Prosjektleiarar: Trine Merete Sjølyst og Renata A. Christensen, Instruktørar: Renata A. Christensen, Sara Baban, Trine Merete Sjølyst, Simon Løvald og Lasse Passage, Lyd: Sara Baban, Muskar: Olaug Furusæter, Vegar Vårdal - dans



Torsdag 30. oktober

ØYVIND SANDUM TRIO

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLETTER 160/100
(dobelbillett, inkl. Silje Onstad Hålien danseforestilling: 250)

Vi er veldig svake for ekte og sugererande musikk spel av glade og ekte musikarar og vart difor veldig fornøgde då vi høyrd om Øyvind Sandum Trio! Dei er ferske som trio, men har kvar for seg sterke meritarr innan folkemusikk og gamaldans. Vi tør ikkje gjette på kor mange medaljar frå Landsfestivalen dei har til saman, men vi tør påstå at der det finns god gamaldansmusikk er dei neppe langt unna.

Trioen sitt repertoar er hovudsakleg tradisjonell musikk frå Ottadalen og Trøndelag, men dei har og gjett plass til eigne kompsisjonar; gamal musikk ikledd elegante arrangement tilpassa gamle instrument.

Fyrste albumet vart spelt inn i vår, no har du moglegheit til å få nyte trioen i levande live, og få med deg skiva heim!

Øyvind Sandum - torader, einrader, Rikke van Ommeren - torader, Ronny Kjøsen - trøorgel, melodica, harmonium





NYPRODUKSJONER
FRA RIKSSCENEN



Torsdag 30. oktober

SILJE ONSTAD HÅLIEN: 101 HATTAR Å SPARKE FØR EG DØYR

DØRENEÅPNER 18.00 FORESTILLING 19.00 BILLETT 180/120
(dobbelbillett, inkl. folk på torsdag: 250)

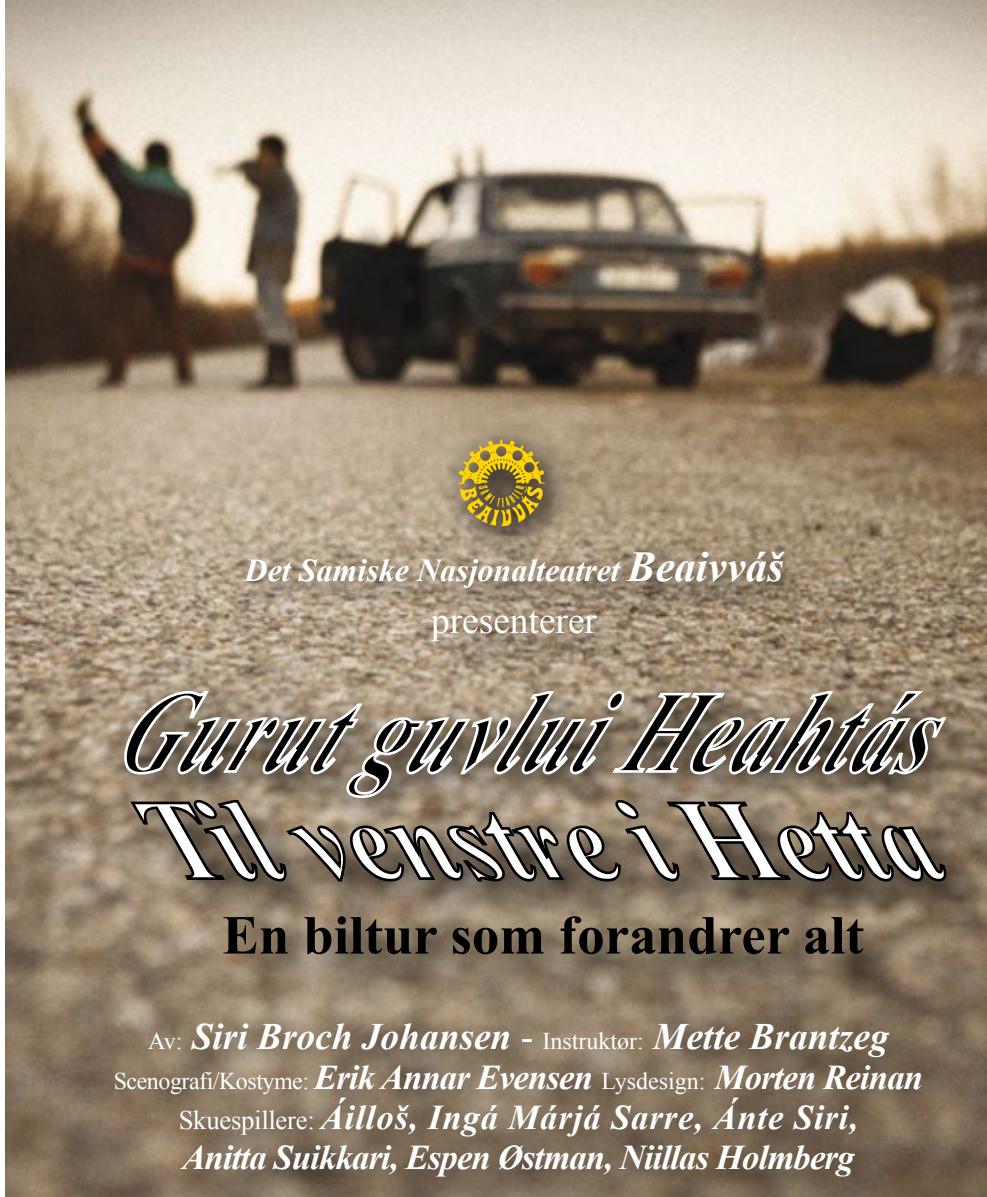
"Rösten kvävs i klänningen. Hennes ögon
följer gladiatorn. Och sedan står hon
på arenan själv. År hon fri? En guldram
gastkramar tavlan."

- Tomas Tranströmer

Ei kvinne og hennar relasjon til seg sjølv. Kven er ho? Moderjord? Hore? Skugge? Madonna? Hysterika? Orm? Forførerinne? Lolita? Bitch? Kor mange hattar forsøker ho bære for ho ikkje maktar meir? Kor mange roller, kor mange hattar må ho prøve, undersøke, leva opp til, sparke ned, innan ho veit kven ho er og kan akseptere alle sine sider og lyster.

Idé og regi: Susanne Marko, Idé, koreograf og utøvar: Silje Onstad Hålien
Musikkansvarleg og utøvar: Anders Löfberg

DANSESCENEN



Det Samiske Nasjonalteatret Beaivvás
presenterer

Gurut guvlui Heahtás Til venstre i Hetta En biltur som forandrer alt

Av: **Siri Broch Johansen** - Instruktør: **Mette Brantzeig**
Scenografi/Kostyme: **Erik Annar Evensen** Lysdesign: **Morten Reinan**
Skuespillerne: **Áilloš, Ingá Márjá Sarre, Ánte Siri, Anitta Suikkari, Espen Østman, Nüllas Holmberg**

Gjestespill på **Rikscenen, Oslo, 12. og 13. november kl. 19:00**
For info om billettsalg, forestillingen, turné (i perioden 3.10.-13.11.), se:
www.riksscenen.no eller **www.beaivvas.no**



- Eg er jo så mykje aleine elles!

Derfor sett Kirsten Bråten Berg ekstra pris på å spele saman med andre når ho er månadens artist på Riksscenen i november.

For å vera folkesongar og sølvsmed, langt inne i Setesdalen, kan vera einsamt. - Grunnen til at eg vil gjera konsertar saman med andre musikarar er at eg er så mykje aleine elles. For 35 år sidan spelte eg mykje med Slinkombas (Spelleman-npris-vinnande folkemusikkgruppe frå Setesdal med Hallvard Bjørgum, Gunnar Stubseid, Kirsten Bråten Berg, Tellef Kvifte og Hildur Øygarden) her heime, men nå har folk det så travelt på kvar sin kant, så da blir eg sittande aleine og lytte til arkivopptak på datamaskina. Så når eg da får moglegheita til å spele for folk gjer eg det aller helst saman med andre, seier Bråten Berg.

Det er gode, gamle samarbeidspartnerar Kirsten har bede med seg når ho i november er månadens artist på Riksscenen. Fyrst ut er konserten med Bråten Berg og Lena Willemark.

- Eg og Lena møtttest første gong under Falunfestivalen for om lag 30 år sidan. Det vart til eit varig venskap, som har resultert i fleire musikalske samarbeid, mellom anna bestillingsverk til Molde-jazz saman med Ingrid Lorentzen og Marilyn Mazur, fortel Bråten Berg.

Deretter skal ho halde barnekonserten Dommelide saman med ein annan fleirårig samarbeidspartner, Annbjørg Lien, før konsertserien på Riksscenen blir avslutta med ein slags "best of Kirsten Bråten Berg" 29. november, sjølv sagt saman med bassisten Arild Andersen.

- Det var eit ønske frå Riksscenen dette, og konserten vil innehalde musikk frå folkemusikkrepertoaret mitt, men også frå plata Syng du mi røyst, der eg og Arild spelte inn fleire viser som har følgt meg ved sidan av folkemusikken. Samarbeidet med Arild Andersen har vart sidan starten av nittitalet.

- Det musikalske samarbeidet med Arild har gitt meg og gir meg veldig mykje. Vi hadde ei 20-årsperiode der vi reiste mykje rundt og spelte, men dei siste åra har eg vore meir heime og det har vore mindre speling for oss. Derfor gler eg meg veldig til dette, seier Kirsten Bråten Berg.

- *Ja, kva er det eigentleg som fungerer så godt mellom deg og Arild?*

- Eg trur at ein av dei største utfordringane for norske folkesongarar er å få rom i samspel med andre musikarar. Arild lyttar og han svarar. Det er ikkje så mange av dei musikarane i folkemusikkmiljøet som er såpass rause overfor folkesongarar, seier Bråten Berg, som byrjar å bli husvarm på Riksscenen.

- Fyrste gong eg var der var eg faktisk litt skremt. Det er eit stort lokale, og veldig urbant. Men eg har vore der ein del i det siste, og byrjar å trives godt der nå, smiler Kirsten Bråten Berg.

- Av Bjørn Sletten

Søndag 2. november

PER ANDERS BUEN GARNÅS / HALLGRIM BERG**DØRENE ÅPNER 14.00 KONSERT 15.00 BILLET 125/50**

Per Anders Buen Garnås og Hallgrim Berg er kjente utøvarar i folkemusikkretser. Fyrstnevnte har vore å finne øvst på resultatlista frå haugevis av kappleikar og konsertplakatar dei siste ti åra. Trass sin unge alder er han kjent for å være ein sterk tradisjonsbærar og historiefortellar og er kjent frå prosjekt som Warg/Buen, Hått og Byting. Hallgrim Berg er au kjent som historieforteljar, både med pennen og kjeften. Han spelar munnharpe, er både kappleiksdommar og -lyttar og er opptatt av at ord og tone skal klinge saman.



Lars Fykerud (1860-1902) er eit felles førebilete for desse to og tema for denne konserten. Han var si tids Elvis i Telemark og det hardingfeleinteresserte Noreg og Amerika. Som stilskapar, scenekunstnar, showman, dansespelmann og kappleikvinnar ga han hardingfelespelet status og posisjon i den norske nasjonsbygginga mot slutten av 1800-talet og fekk sjølv legendestatus etter tre Amerikaopphald.

Torsdag 6. november

KIRSTEN BRÅTEN BERG / LENA WILLEMARK**DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLET 160/100**

Månedens artist Kirsten Bråten Berg har bedt med seg si venninne gjennom mange år, den svenske songaren Lena Willemark, til eit nært, musikalsk møte. Dei møttes for snart 30 år sidan da dei bæg hadde kurs i folkesong på den første Falunfestivalen. Den veka førte til eit langt venskap og mange spanande samarbeidsprosjekt. Det største prosjektet er bestillingsverket frå Moldejazz 2011; Stemmens Skygge - ein visuell konsert der dei hadde med seg Marilyn Manzur og dansarane Ingrid Lorentzen og Johan Silverhult King. Hit kjem dei som vene og kolleger; to folkesongarar som liker både stevleik på norsk og svensk, samsong, felespel og munnhørpe. Møtet mellom Ålvardsmålet og Setesdalsmålet blir garantert ein språkleg godbit og vi gler oss til å få to av den skandinaviske musikkens aller fremste på besök!

Kirsten Bråten Berg - song, munnharpe, Lena Willemark - song, fele

NYPRODUKSJONER
FRA RIKSSCENEN

Lørdag 8. november

ORQUESTA SILBANDO OG DJ ALICJA**DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLET 200/150****Et av Europas fremste tradisjonelle tangorkestre**

Silbando med base i Paris ble dannet i 2010 av åtte entusiastiske og talentfulle musikere med et felles ønske om å ta frem repertoaret til de store tangomesterne. Den internasjonale besetningen som inkluderer argentinske, chilenske, spanske, franske og engelske musikere, representerer en spennende bakgrunnsbredde for å nærme seg tangorepertoaret. Deres tangoreporta, vals og milongas, er en gjennoppdagelse av et helt århundre med argentinsk populærmusikk. Den høye kvaliteten på arrangementene preges av et raffinert, men samtidig kraftfullt og variert uttrykk - en verden full av poesi, humor og melankoli.

«Their passion and boldness translates into a festive atmosphere in the milongas where they perform. It is then impossible to remain seated except purposely, at the bottom of the stage, in order to only enjoy their lively music making.» La Salida.

Chloé Pfeiffer - piano, orkesterleder, arrangør, Sebastián Rossi - sang, Lysandre Donoso - bandoneon, Maxime Point - bandoneon, Aurélie Gallois - fiolin, Anne Le Pape - fiolin, Romain de Mesmay - bratsj, Lucas Eubel-Frontini - kontrabass

Etter konserten åpner dansegulvet, "milonga", og Alicja Ziolko snurrer plater. Hun er også en gammel kjenning i det norske tangomiljøet, har vært tango-Dj på mange internasjonale tangofestivaler og vet å få fire ben til å beveges av to hjørter som har blitt til ett.



Søndag 9. november

NORSK FOLKEMUSEUMS DANSEGRUPPE

DØRENE ÅPNER 14.40 KONSERT 160/50 DANSEFEST 160/50

(Alle med billett til forestillingen kommer gratis inn på dansefesten)

Norsk folkemuseums dansegruppe (15.00)

Gjennom en 60 år lang dansehistorie

Norsk Folkemuseums Dansegruppe på Bygdøy har gjennom seks tiår vært en viktig aktør og gledesspreder både på og utenfor Folkemuseet. Dansegruppen teller 120 aktive barn mellom 5 og 25 år og de vil sammen med tidligere dansere fylle det som finnes av gulvlass på Riksscenen! Bli med på en reise gjennom en 60 år lang dansehistorie i en forrykende festforestilling med bygdedans, turdans, spenstige hallingkast, sjærmerende småbarn og unge og lovende talenter.

Dansefest (18.00)

Etter forestillingen blir det åpen dansefest for alle, med et fantastisk spelemannslag satt sammen av Dansegruppas gode folkemusikere. Det blir dans i flere saler.

Velkommen til storfeiring!

Kunstneriske ledere: Simon Løvald og Audun Grüner-Hegge

Administrativ leder: Trine Merete Sjølyst

Musikalisk ansvarlig: Jon Brodal

Viktige støttespillere: Norsk Folkemuseums Dansegruppes venneforening med Rita Granlund og Karen Grüner-Hegge i spissen, samt alle andre foreldre.



Onsdag 12. november og torsdag 13. november

BEAIVVÁŠ

DØRENE ÅPNER 18.00 FORESTILLING 19.00 BILLETT 220/120

"Gurut guvlui Heahťas" / "Til venstre i Hetta". En biltur som forandrer alt.

Anne og Piera legger ut på en biltur fra Tana til Oslo sammen med to av Pieras venner. Det er glatt, i Hetta (Enontäkiö) svinger ungdommene fei vei og på en øde strekning kjører bilen av veien. Ungdommene tar seg frem til et eldre ektepar, Elle-Sina og Jorma, og må bli der en stund mens bilen blir reparert. Med ett tar livene deres en helt annen vending enn det de hadde tenkt og en bortglemt historie rulles opp i dagen.

Dette er en nyskrevet, røff og leken komedie som tar for seg det samisk/norske/finske Sápmi på en helt ny og overraskende måte, med fire ungdommer i hovedrollene.



Av: Siri Broch Johansen, Regi: Mette Brantzeg, Scenografi/kostyme: Erik Annar Evensen, Lysdesign: Morten Reinan, Skuespillere: Áilloš, Anitta Suikkari, Ingá Márijá Sarre, Ánte Siri, Niillas Holmberg, Espen Østman

Torsdag 13. november

DRAUPNER

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLETT 160/100

I Hälsingland bygger man tradisjonelt sett staselege hus. Dei gamle hälsingegårdane prøvde å overgå kvarandre på fleire måtar, men først og fremst gjennom antal vindauge; jo fleir vindauge, jo større status hadde bonden. Det bor mykje Hälsingland i musikken til Draupner - med storlåt, pompøse polskar, både gamle, tradisjonelle og nye eigenkomponerte; staselege, vakre og naturlege på ein gong. Draupner har, sidan dei starta i 1994 som eit av få, unge folkemusikkband i Sverige, vorte førebilete for mange av 2000-talets unge band. Dei er ikkje berre bærarar av Hälsinglands folkemusikkskatt, dei er den! Det gler oss å invitere til festkveld med eit av våre favorittband!

..Hos Draupner lever låtspelet och melodierna, det är sentimentalt i ordets rätta bemärkelse och stämningsfullt som en solnedgång över Ljusnan. Samspelat är naturligt och tätt, lyhört och nyfiken på samma gång. Fiolerna och mandolan skapar tidilös folkmusik i vår tid där vingslagen från både From Olle och de medeltida musikanterna kan anas. En musik lika stätfig som de de fönsterrikva världssarvsgårdarna i Hälsingland. I den jämförelsen är Draupner en hel glasveranda... "

- Musiktidningen Lira

Göran Andersson - fele, Henning Andersson - fele, Tomas "Limpan" Lindberg - gitar



Torsdag 20. november

GEORG BULJO / NILS ØKLAND DUO

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLET 160 /100

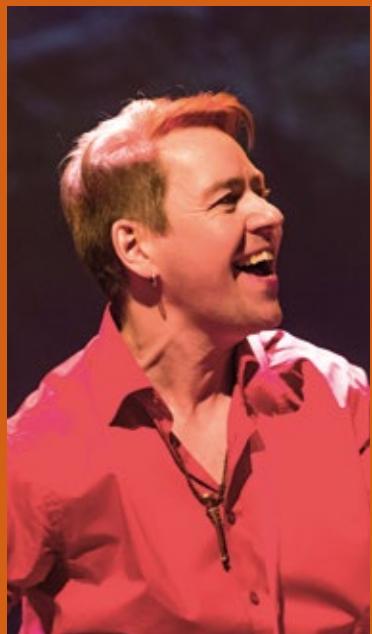
Plateslipp!

Mørketidsmøtet mellom Georg Buljo og Nils Økland er en konsertmarkering til ære for deres nye plateutgivelse. I denne konserten får vi høre nyt materiale, i hovedsak komponert av Buljo, men også smakebiter fra Øklands repertoar. Vi får møte alt fra vakre melodiske stemninger og atmosfæriske eksperimenter, til mørkere lydbilder med innslag av både joik, trolltrommer og elektronikk. En perfekt energiopladdning i mørketiden.

Georg Buljo er Årets Samiske Artist og har lang fartstid som verdensmusiker og brobygger mellom forskjellige genre. Hans vokal er basert på moderne joik, han spiller gitarer og perkusjon og som produsent og komponist har han samarbeidet blant annet med Mari Boine og Niko Valkeapää.

Nils Økland er en av Norges fremste felespillere, en fornyer av tradisjonell folkemusikk, og er kjent for å jobbe i grenselandet mellom folkemusikk, improvisasjon og moderne musikk. Han har utgitt en rad soloalbum med egenkomponert og tradisjonell musikk (blant annet for Rune Grammofon og ECM) og samarbeidet på tvers av genre i over tretti år. Nils Økland har vært musikalisk leder ved Ole Bull Akademiet og vært solist med ulike orkestre og ensembler i de fleste europeiske land.

Georg Buljo - vokal, gitarer, perkusjon, Nils Økland - fele, hardingfele, viola d'amore



Fredag 21. november

INGEBJØRG BRATLAND + KAPPLEIKSVORSPIEL

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.00 BILLET 200/150

Det er klart for folkemusikalsk storhelg i Oslo, med Oslokappleik her på huset laurdag og Meisterkonsert i sjølvaste Operaen syndag. Vi starter helga med konsert og uhøgtidlig førfest. Her kan du få høre kanskje den vakraste stemma i hele Noreg, Ingebjørg Bratland, som sammen med bandet sitt held ein eksklusiv Oslokonsert! I tillegg har vi fått med oss Laget for Folkemusikk som fyller kjellaren med spelemenn- og kvinner og anna folkeferd, og lader opp til morgondagens kappleik - hit er alle velkomne!

Ingebjørg Bratland er ein av Noregs fremste unge utøvarar innan vokal folkemusikk. Ingebjørg har med si unike stemme utmerkt seg som ein utøvar som går nye vegar og som gjerne utfordrar sine folkemusikalske røter. Mange minnes Ingebjørg som "ho som fekk kongen til å gråte" då ho sang "Den første song" for Kong Harald, på hans 70-årsdag. Ingebjørg, født i 1990 i Vinje i Telemark, skriv sine eigne låter og akkompagnerar gjerne seg sjølv på gitar. Ho er eit kjend andlete i folkemusikkmiljøet med m.a. fleire sigrar i Landskappleiken. Under Olavsfestdagane 2011 i Trondheim var Ingebjørg solist i Espen Lind sitt bestillingsverk, "Linds Reviderte" - salmetekstar i ny drakt. Den hausta mykje ros. Hausten 2011 turnerte Ingebjørg saman med Forsvarets Musikkorps Nord Norge m.a. i Russland, i en turné i regi av Festspela i Nord Norge. Ingebjørg fortsatte samarbeidet med Forsvaret sine ulike orkestre i 2012 samtidig som ho spela inn albumet "Heimafrá" saman med Odd Nordstoga. Og for dette albumet fikk dei Spellemannsprisen! I mars 2013 starta turneen "Heimafrá". Turnéen blei Varanger i nord, til Lødingen i november. Og blei avslutta Oslo si storstoga

på heile 132 konserter frå sør, den vara frå mars til med to utselde hus i – Den Norske Opera.



Lørdag 22. november

OSLOKAPPLEIKN 2014SJKOKLADEKAPPLEIK 10.30 KAPPLEIKSTART 12.00
DANSEFEST / PREMIEUTDELING 20.00

Kappleik er den vanlige konkurransenformen innen norsk folkemusikk. Det konkurreres i spel, dans og vokal folkemusikk. Oslokappleiken er lokalkappleiken for Oslo, men det møter opp deltakere fra hele Østlandsområdet. En kappleik avsluttes alltid med fest hvor det sosiale står i fokus.

Før selve kappleiken er det sjokoladekappleik som er et uformelt arrangement der barn som driver med folkemusikk kan delta. Dette er god trening i å oppdre og målet er å få så mange barn som mulig fram på scenen.

Laget for Folkemusikk arrangerer Oslokappleiken sammen med andre lag i Osloområdet. Denne helgen setter folkemusikken sitt preg på Oslo med konsert og fest på Riksscenen på fredag, Oslokappleik og fest på Riksscenen på lørdag og stor meisterkonsert med vinnerne fra Lanskappleiken og Landsfestivalen i Operana på søndag.

Påmelding: <http://paamelding.folkemusikk.no/>



Søndag 23. november

KIRSTEN BRÅTEN BERG / ANNBJØRG LIEN & DANS MED VEGAR VÅRDAL

DØRENE ÅPNER 12.30 BILLETT 50

Dommelidei (13.00)

Konserten "Dommelidei" er eit møte mellom barn/familiar og felespelar Annbjørg Lien og kvedaren Kirsten Bråten Berg. Publikum får vere aktivt med i song, dans, fortellinger og regler. Tittelen er henta frå Kirstens bok Dommelidei, bånesullar, regler og rim. Annbjørg og Kirsten har samarbeid i omlag 20 år og turnert både her i landet og i USA. Annbjørg er ein sentral musikar på Kirstens album "Songen".

I september legg dei ut på 2 vekers tur i barnehagar i Vest Agder, og er klare for å møte barn og vaksne på Riksscenen 23. november!

Dans med Vegar (14.00)

Tor du det går det an å danse til disse sangene? Vegar har lært seg mange danser fra Agder, og i kveld så vil du få prøve deg på flere, kanskje han har en liten Setesdalsgangar på lur også?

Kirsten Bråten Berg - sang, Annbjørg Lien - fele,
Vegar Vårdal - dans



Onsdag 26. november

VÄSTANÅ TEATER

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.00 BILLETT 160/100

Smid medan järnet är varmt

- En samling burleske, humoristiske historier fra det värmelandske jord blandes med folkemusikk.

Hva hender når man lurer døden, om man gjør seg til uvenn både med Vår herre og Djævelen, og hvilke tre ønsker skulle du sett oppfylt om du fikk muligheten?

I myten , eventyret og fortellergleden henter Västanå Teater sin næring. Myten tilbyr oss en annen virkelighet enn hverdagen, og har kanskje mer å lære oss om menneskeheden enn vi forstår i vår moderne tilværelse.

Hanna Kulle - skuespiller, Anders Sanzén - skuespiller, Sophia Stinnerbom - folkemusiker, Regi: Leif Stinnerbom, Musikk: Magnus Stinnerbom, Scenografi: Bo Jonzon, Kostymer: Inger Hallström Stinnerbom



Torsdag 27. november

BUGGE / JENSEN / HØIRUP

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLETT 160/100

Jensen, Bugge & Høirup - Tradisjonell folkemusikk og -sang fra Danmark

Jensen, Bugge og Høirup spiller feiende valser, glade polkaer og annen svингende dansk folkemusikk. Músikken deres er en god blanding av tradisjonsmusikk og egenkomponerte låter. Noen sanger har også kommet med på repertoaret, om jenter som forelsker seg i kjekek soldater, andre jenter som er naivake nok til å stole på unge danske sjømenn og om dansker ute på reise som lengter hjem til lyse, nordiske sommernetter.



Duoen feiret sitt 10-årsjubileum i 2010 med albumet "Hav og Land" med flere prominente gjesteartister, deriblant gitarist, sanger og komponist Morten Alfred Høirup (Haugaard & Høirup, Himmerland, American Café Orchestra), som nå er oppgradert til triomedlem!

Jensen & Bugge vant i 2012 tradisjonsprisen i Danish Music Award Folk for sitt arbeid med tradisjonsmusikk. Morten Alfred Høirup vant samme år æresprisen, både som musiker og komponist, samt for sitt arbeid med å fremme dansk folkemusikk generelt.

Mette Kathrine Jensen - trekspill, Kristian Bugge - fele, Morten Alfred Høirup - gitar, vokal

Fredag 28. november

STORM WEATHER SHANTY CHOIR OG WE BANJO 3

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLET 200/150

Bakkjens Basar avsluttar sesongen med verdas beste shantykor og Irlands beste liveband då Storm Weather Shanty Choir møter We Banjo 3 på Riksscena.

We Banjo 3

Det som starta opp som ein banjotrio i Galway utvikla seg etterkvar til å bli eit fyrverkeri av ein kvartett som har vunne priser i botter og spenn, og sett fyr på superlativa til presse og publikum over heile verda. To par brødre utgjer We Banjo 3 frå Irland. Kvartetten har spelt på festivalar og klubbar verda rundt, då særleg i Amerika der dei har toppa plakatene på mengder av festivalar dei seinaste åra.

Enda Scahill - Banjo, Fergal Scahill - Fele, Bodhran, mandolin, Martin Howley - Banjo, David Howley - Vokal, gitar, banjo



Storm Weather Shanty Choir

er shantyviser, altså arbeidssongar som vart nytta til sjøs, i rock'n rolldrakt der publikum hiv seg med og syng av full hals – altså noko så merkeleg som rocka allsong! Sidan år 2000, under den stramme regien til kaptein Håkon Vatle som har hovudfag i shantysongar, har SWSC vist for publikum og presse verda over at dei er eit liveband av den aller beste sorten. Dei har spelt fleire hundre konsertar i inn- og utland, turnert i m.a. Japan, USA og Tyskland, spelt på alle folkemusikkfestivalar som finnast her i landet og fyller klubbar til randen på sin veg.

Håkon Vatle - forsongar, Ronny Sætre - baryton og perkusjon, Rune Nesse - bass og perkusjon, Vidar Vedå - bass og «karaoakemaskin», Roald Kaldestad - lyrisk tenor, mandolin, gitar, Gisle Østrem - lyrisk tenor, concertina



Lørdag 29. november

KIRSTEN BRÅTEN BERG, ARILD ANDERSEN, PAOLO VINACCIA, TORE BRUNBORG, HANS MATHISEN, NILS ØKLAND

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLET 200/150

Syng du mi røyst

Det er 25 år sidå Kirsten hadde sin første konsert med Arild Andersen, ein duokonsert på Arendal Musikkfestival. Året etter skreiv Arild tingingsverket "Sagn" til Vossajazz, som i hovudsak byggjer på Kirstens repertoar; viser og stev frå Agder og Telemark.

Tingingsverket "Arv" skreiv han til Griegjubileet i 1992, saman med Kirsten som bearbeidde folkeviser frå Grieg sine notesamlingar. Desse to verka har ført dei til fleire land i Europa, Usa og Brasil, og fleire lange turnear i Noreg. På Kirstens viseplate SYNG DU MI RØYST er fleire frå Arild Andersen Group med, to av dei er og med her på Riksscenen. Konserten i kveld vil innehalde musikk frå dei tre nemde produksjonane, med andre ord kjem godbitane på rekke og rad!

Kirsten Bråten Berg - song, Arild Andersen - bass, Paolo Vinaccia - trommer, perkusjon, Tore Brunborg - saksofon, Hans Mathisen - gitar, Nils Økland - feler



Søndag 30. november

BENEDICTE MAURSETH OG KNUT HAMRE

DØRENE ÅPNER 14.00 KONSERT 15.00 BILLETT 125/50

Eleven og læremestaren! Knut Hamre, meisterspelemannen frå Hardanger, førebiletet og læremestaren, har med seg Benedicte Maurseth, elev, men og ein framfrå utøvar som i mange år stått på eigne bein og markert seg i musikknorg gjennom ulike prosjekt. I vår ga Benedicte ut boka "Å vera ingenting", ei bok som handlar om nettopp Knut Hamre, meisterspelemannen og læremestaren. Ei sterk bok som har hausta gode omtalar! No kjem dei til Riksscenen for å dele historiar, opplevingar og ikkje minst den store, felles lidenskapen; musikken frå Hardanger. Vår faste vert på Tett På, Ola Bø, vil som vanleg leie konserten og samtala, og som harding sjølv, er han ekstra på heimebane denne gongen.



Onsdag 3. desember

BOLTELØKKA JENTEKOR - JOLEVISUR

DØRENE ÅPNER 17.00 KONSERT 18.00 BILLETT 180/120

Bolteløkka Jentekor fra Bolteløkka skole på Bislett i Oslo feirer i år sitt 10-års jubileum, og har i den anledning plateslipp på "Jolevisur". Det var dirigent Linn Andrea Fuglseth, også kjent fra Trio Mediæval, som startet koret, og som har ledet det fram til i dag. Koret består utelukkende av skolebarn fra Bolteløkka, nærmere åtti jenter fra seks til tolv år. Koret har samarbeidet med en rekke musikere, blant dem Stian Carstensen, Arve Henriksen og Birger Mistereggen. I 2010 ga Grappa ut innspillingen "Mine Visur - Folkemusikk fra barn i byen", med Bolteløkka Jentekor og musikerne Vegar Vårdal, Åsmund Reistad og Birger Mistereggen. Nå feirer koret ti år med utgivelsen Jolevisur. I folkemusikkens ånd synger barna Prøysens Musevisa, Odd Nordstogas Jolevise, Sibelius' Julvisa og den gamle Staffan var en staledräng. Også salmene Mitt hjerte alltid vanker og Det hev ei rosa sprunge er blant låtene på kveldens jubileumskonsert, og vi lover juleviser dere attpå til kanskje aldri har hørt.

Akkompagnert av bandet Vårdal/Reistad/Hole/Johansen og geleidet gjennom kvelden av forteller Per Jostein Aarsand, synger korjentene fra Bislett jula inn med jubelbrus!

Linn Andrea Fuglseth - dirigent, Vegar Vårdal - fele, Åsmund Reistad - mandola/gitar, Sigurd Hole - bass, Per Oddvar Johansen - perkusjon, Per Jostein Aarsand - konferansier



Torsdag 4. desember

JULEDANS: SANDUM/ ELLESTAD / NYRØNNING

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.30 BILLETT 160/100

Det nærmar seg juletid, og OsloFOLK avslutter året, tradisjonen tru, med juledans! Vi byr på ei passe dose julestemning, men her er det dansen, musikken og den gode stemminga som er i fokus! Tre habile utøvarar, alle blandt dei ypparste i sitt felt, deler kvelden mellom seg og sørger for fyrtaklasses musikk, både for dansing og lytting. Valdres, Gudbrandsdal og Røros er hovuddistrikta, og både bygdedansen og runddansen vil bli representert. Ikke bli overraska om OsloFOLK slår på stortromma og varter opp litt ekstra denne kvelden, det har vårt flotte publikum fortjent! Velkommen til ei musikalisk vitamininnsprøyting, ta med dansesko!

Øyvind Sandum - toradarar, Laura Ellestad - hardingfele, Jørgen Nyrønning - fele



Fredag 5. desember

UNNI LØVLID / HÅKON THELIN / NORDIC VOICES

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERT 20.00 BILLETT 200/150

Advent

Unni Løvlid er ein av våre mest profilerte folkesongarar. Saman med Håkon Thelin ga ho ut CDen LUX i 2013, til strålende kritikkar. Nordic Voices er eit seksstemt a capella-ensemble og eit av verdas leidande vokalensemble i sin klasse. Nå møtes dei for første gong og bringer adventstidas folketonar frå Vestlandet inn i heilt nye klanglandskap. Unni si nære og jorda formidling av dei mektige folketonane blandar seg med tidligmusikkens skjønnhet og samtidsmusikkens utforskarrang og øyreopnande klangverd.

Unni Løvlid - song, Håkon Thelin - kontrabass
Nordic Voices: Tone Braaten, Ingrid Hanken, Ebba Rydh, Per Kristian Amundrød, Frank Havrøy, Trond Olav Reinholdsen





Lørdag 6. desember

GRUPO DANSON MED DANSEWORKSHOP OG DJ

DØRENE ÅPNER 19.30 KONSERT 21.00 BILLETTER 200/150

| | | |
|--------|-------------|-----------------------------------------|
| 15-17 | Hovedscenen | Dansekurs videregående m/Henri & Reidun |
| 20-21 | Klubbscenen | Dansekurs intro m/Henri & Reidun |
| 21-22 | Hovedscenen | DJ |
| 22-24 | Hovedscenen | DanSon to sett |
| 24-oss | Hovedscenen | DJ |

Bli med på en latinsk dansedykk inn i salsaens verden!

Son er salsaens mor, og en av de mest sentrale rytmene og såkalte populærdansene fra Cuba. Son ble kjent verden over med Ry Cooders prosjekt Buena Vista Social Club.

Nå har du muligheten til å bli kjent med denne nydelige pardansen, få lære noen av de vanligste variasjonene, samt å kunne veksle mellom son og salsa. Og ikke minst kunne briljere med son på dansegulvet under kveldens konsert med Grupo DanSon!

Danseworkshop & DJ: Cubansk Son med Henri Benítez Hourrutinier (Cuba) og Reidun Svabø (Salsanor). Danseinstruktør Henri Benítez Hourrutinier er utdannet musiker ved Instituto Superior del Arte i Havanna. Reidun Svabø begynte å undervise cubansk dans i Norge i 1995, og er gründer av danseskolen SalsaNor.

DJ Casino er en av Norges fremste DJ-er innen sjangeren cubansk salsa, timba & son. DJ Kasra er raskt blitt en populær latin-DJ i Oslo, og har spilt på de fleste større eventer innen latinsjangeren de siste par årene.

Grupo DanSon: Det prisvinnende Grupo DanSon regnes blant de beste salsa/timba-band i Skandinavia. Opprinnelig var musikken fokussert på sjangeren son, derav navnet som henspiller på son i Danmark (og ikke den gamle cubanske genren danzón...) Flere av bandets medlemmer har også samarbeidet med norske Hovedøen Social Club. Deres etterlengtede CD-utgivelse inkluderer samarbeid med legendariske arrangør/bassist/sanger Alain Perez, kjent fra sitt samarbeid bl.a. med Issac Delgado.

På konsert er DanSon en eksplosjon av energi og glede. Du kan forvente state-of-the-art-timba og salsa krydret med heftige blåseriff og latinjazz.

Oldrich Gonzalez - piano, Yasser Morejon - bass, Peter Ehler - congas, Tony Moreaux - timbales, Ernesto Manuitt - sang, Henri Benítez - sang, Teresa Villanueva - kor, Jakob Johansen - trombone og kor, Carlos Perez - trombone, sang og bandleader

Søndag 7. desember

JUL MED MAJORSTUEN

DØRENE ÅPNER 12.30 START 13.00 BILLETTER 180/100

Majorstuen har siden de startet opp i 2000, vært kjent for å utfordre folks oppfatning av hvordan folkemusikk skal spilles og hvordan folkemusikk skal presenteres på en scene. Den første søndagen i advent ønsker LilleRIKSEN nok en gang hjertelig velkommen til Majorstuen. For fjerde året på rad vil felegruppa spille, fortelle og dele sine favorittlåter.

Og siden det nærmer seg jul, vil Camilla Granlien sygne julesanger for dere og LilleRIKSENs egne Vega Vårdal er med som danser og felespiller!

Hjertelig velkommen til førjulskonsert med Majorstuen!



Jorun Marie Kvernberg - fele, Synnøve Bjørset - fele, Andreas Ljones - fele, Einar Olav Larsen - fele, Anders Löfberg - fele, cello, Camilla Granlien - vokal, Vega Vårdal - dans, fele



BARA SIGFUSDÓTTIR
«ON THE OTHER SIDE OF THE SAND DUNE»
TORSDAG 11. DESEMBER
KL. 13:00



TINE SALLING
«ENTRE NOUS»
FREDAG 12. DESEMBER
KL. 12:30



TENTACLE TRIBE
«NOBODY LIKES PIXELATED SQUID»
FREDAG 12. DESEMBER
KL. 13:00

WWW.NORDICDANCEPLATFORM.COM



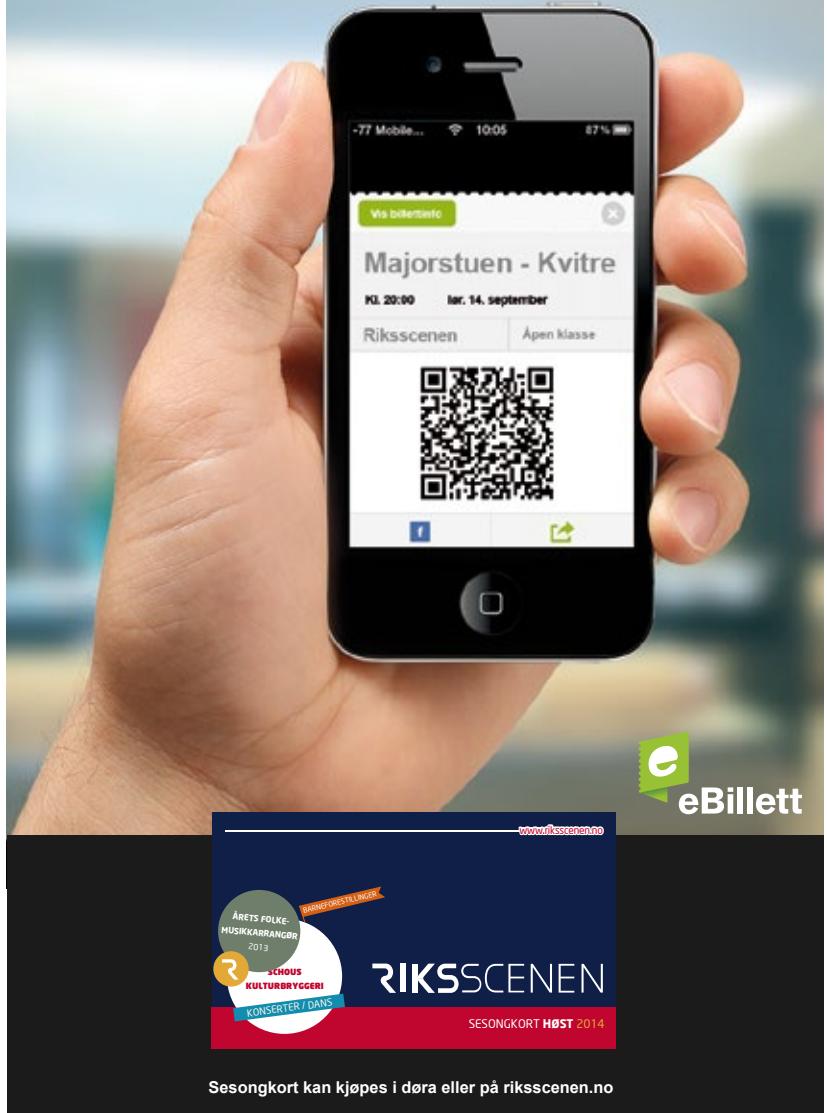
vanguard tar mål av seg til å bli et samlingspunkt i Schous-kvartalet for god mat og musikalske opplevelser. Med fokus på norske kortreiste råvarer tilbyr kjøkkenet en spennende og sammensatt meny, og baren et stort utvalg ølsorter. På kveldstid står DJs og liveband i sentrum, med musikalsk spenn fra 60-tallet og frem til i dag, med norske artister i forgrunnen.

Åpningsider: Søn-, Tirs-Onsdag 11:00 til 22:00
Tors-Lørdag: 11:00 til 03:30


vanguard
/ van.gård/ 

Riksscenen tilbyr papirløse billetter via eBillett

Last ned eBillett app for iPhone/Android



OPPLEVELSESMUSEUM SENTRALT PÅ GRÜNERLØKKA

- Åpent 6 dager i uka
- Engasjerende utstillinger
- PopShop Museumsbutikk
- Aktiviteter og opplevelser hele året
- Gruppeomvisninger
- Moro for hele familien!
- Kafé med konsertscene
- Se popsenteret.no for program

Schous Kulturbryggeri
Trondheimsveien 2
www.popsenteret.no | 22 46 80 20

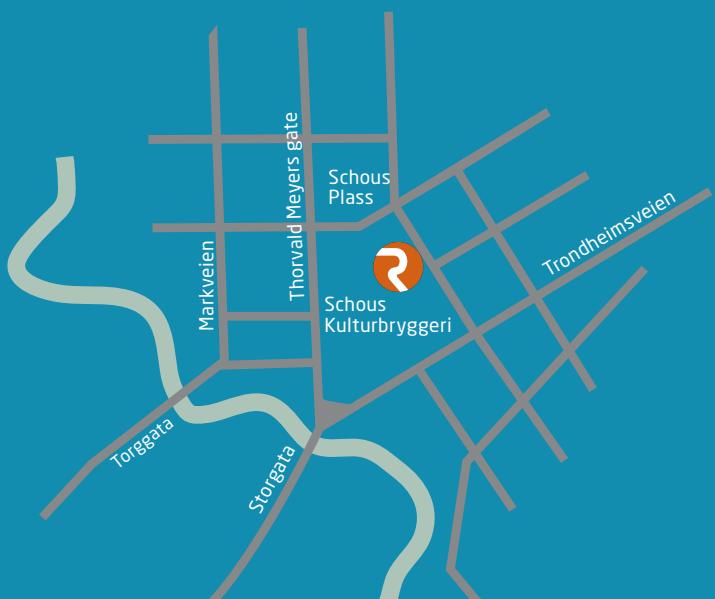
 **POPSENTERET**

FOTO:

Forside: Ingvil Ljones
Side 2: Chris Webb
20.08: Trygve Opseth
29.08: Heidi Kierulf
31.08: Paulo de Almeida Campos
04.09: Maarit Kytoharju
02.09: Gunnar Hall
04.10: Chris Webb
Månedens artist september: Aron Mattson
05.10: Petra Cvelbar
11.10: Geir Dokken
23.10: Rickard L. Eriksson
30.10: Ingvil Ljones
Månedens artist november: Ingvil Ljones
21.11: Hans Fredrik Asbjørnsen
12.03: Håvard Lotsberg
05.12: Ingvil Ljones
07.12: Ingvil Ljones

GRAFISK DESIGN:

WAGGESTAD DESIGN - www.waggestad.no



ADMINISTRASJON:

Helge Skansen - daglig leder
Helga Hyldmo Ranes - administrasjonssjef
Eva-Belinda Leu - administrasjon/økonomi
Fredrik Falch - informasjon
Lena Brodal - produksjon
Magnus Smådal - teknisk
Nina Fjeldet - produsent
Tommy Fergestad, scene
Roberto Quispe, renhold

STYRE: Karl Einar Ellingsen, leder
Unni Løvlid, nestleder
Lene Hansen
Mette Vårdal
Ola K Berge
Lene Furuli (vara)
Peder Horgen (vara)
Sigurd Johan Heide (vara)
Camilla Granlien (vara)

PROGRAMRÅDGIVNING:

I planleggingen av denne sesongs program takker vi for god hjelp av følgende personer:
Folk på Torsdag: Styret i OsloFOLK
Bakkjens Basar: Asgaut Bakken
Folkedans: Gro Marie Svidal, Vegar Vårdal, Marianne Dahl
Indris' Latinerkvarter: Sverre Indris Joner
Buljos Biðus: Georg Buljo
LilleRIKSEN: Vegar Vårdal, Unni Løvlid, Linn Skansen

VI TAKKER FOR SAMARBEID MED OG ØKONOMISK STØTTE FRA:

Kulturdepartementet
Utenriksdepartementet
OsloFOLK (Oslo Kommune, Fond for Utøvende Kunstnere, Norsk Kulturråd)
BUL / Den mangfoldige scenen
FolkOrg
Laget for Folkemusikk
Saffa
Stensgårdskroken

RIKSSCENEN

SCENE FOR FOLKEMUSIKK OG FOLKEDANS
NORWEGIAN HUB FOR TRADITIONAL MUSIC AND DANCE
Schous Kulturbryggeri Bygg J/K,
Trondheimsveien 2, Grünerløkka, Oslo
Postboks 4784, Sofienberg, N-0506 Oslo, Norway

Tel: 23 89 68 58 (sentralbord) | www.riksscenen.no

DETTE ER HØSTEN PÅ RIKSSCENEN

Morten Krogvold - Gjermund Larsen - Einar Olav Larsen - Petter A. Røstad - Dag Ståle Larsen - Bjørn Arild Aksnes - Villy A. Kvernmo - Patrik Andersson - Vegar Vårdal - Unni Løvlid - Tove Hagen - Hege Nylund - Annar By - Tine Erica Aspaas - Sondre Bratland - Annbjørg Lien - Rolf-Erik Nystræm - Sverre Indris Joner - Bernardo Aguilar - Gabriel Polícarp - Gustavo Tavares - Nelson Faria - Sverre Indris Joner - Vera Americo - Stephen "Sammy" Lind - Caleb Klauder - Nadine Landry - Reeb Wills - Antti Paalanen - Anders Erik Røine - Daniel Sandén-Warg - Per Olav Hoff Mydske aka Skranglebein - Nils m/Skils - Droolian - Anna Öberg - Patrik Andersson - Petra Eriksson - Mia Marin - Sarah Camille Osmundsen - Sidiki Camara - Unni Boksasp - Jørgen Nyrønning - Anders Røine - Sam Lee - Susanne Lundeng - Javid Afsari Rad - Francesca Terberg - Jonah Brody - Steve Chadwick - Will Roberts - Flora Curzon - Emmanuel Pariselle - Didier Oliver - Richard Burgess - Frode Nyvold - Gabriel Fliflet - Wimme Saari - Daniel Sandén-Warg - Georg Buljo - Christian Svensson - Birgit Rike Lund - Sergio Gonzalez - Torbjørn Sandvik - Magela Herrera - Eduardo Cedeño - Ole Marius Melhus - Maria Gonzalez Schreiner - Olav Luksengård Mjelva - Anders Hall - Kevin Henderson - Gabriel Fliflet - Ole Hamre - Mairearad Green - Anna Massie - Jan Blake - Kouame Sereba - Raymond Sereba - Alexander Zethson - Håkon Høgemo - Stefan Bergmann - Harald Skulderud - Javid Afsari Rad - Harpreet Bansal - Sara Övinge - Masa Zivkovic - Tove Margrete Erikstad - Habib Meftah Boushehri - Reza Samani - Shahrokh Moshkinghalam - Gjermund Larsen - Einar Olav Larsen - TrondheimSolistene - Kenneth Ekornes - Camilla Granlien - Morten Reppesgård - Jo F. Skaansar - Eliza Carthy - Martin Carthy - Håkon Høgemo - Olav Luksengård Mjelva - Georg Buljo - Kåre Opheim - Anders Hall - Leif Ingvar Ranøien - Jens Linell - Adam Johansson - Dag Westling - Gideon Andersson - Esbjörn Hazelius - Magnus Zetterlund - Hanne Tveter - Endre Kleiveland - Inga Juuso - Sara Marielle Gaup - Terje Johannessen - Simon Marainen - Aleksander Kostopulos - Trine Merete Sjølyst - Renata A. Christensen - Sara Baban - Simon Løvald - Lasse Passage - Olaug Furusæter - Silje Onstad Hålien - Susanne Marko - Anders Löfberg - Øyvind Sandum - Rikke van Ommeren - Ronny Kjøsen - Per Anders Buen Garnås - Hallgrím Berg - Kirsten Bråten Berg - Lena Willemark - Chloë Pfeiffer - Sebastián Rossi - Lysandre Donoso - Maxime Point - Aurélie Gallois - Anne Le Pape - Romain de Mesmay - Lucas Eubel-Frontini - Aljica Ziolk - Norsk Folkemuseums dansesegruppe - Simon Løvald - Audun Grüner-Hegge - Trine Merete Sjølyst - Jon Brodal - Siri Broch Johansen - Mette Brantzeg - Erik Annar Evensen - Morten Reinan - Áilloš - Anitta Suikkari - Ingå Márjá Sarre - Ánte Siri - Niillas Holmberg - Espen Østman - Nils Økland - Ingebjørg Bratland - Göran Andersson - Henning Andersson - Tomas «Limpan» Lindberg - Annbjørg Lien - Hanna Kulle - Anders Sanzén - Sophia Stinnerbom - Leif Stinnerbom - Magnus Stinnerbom - Bo Jonzon - Inger Hallström Stinnerbom - Mette Kathrine Jensen - Kristian Bugge - Morten Alfred Høirup - Enda Scahill - Fergal Scahill - Martin Howley - David Howley - Håkon Vatle - Ronny Sætre - Rune Nesse - Vidar Vedå - Roald Kaldestad - Gisle Østrem - Arild Andersen - Paolo Vinaccia - Tore Brunborg - Joje Wadenius - Nils Økland - Benedicte Maurseth - Knut Hamre - Bolteløkka Jentekor - Linn Andrea Fuglseth - Åsmund Reistad - Sigurd Hole - Per Oddvar Johansen - Per Jostein Aarsand - Øyvind Sandum - Laura Ellestad - Jørgen Nyrønning - Håkon Thelin - Tone Braaten - Ingrid Hanken - Ebba Rydh - Per Kristian Amundrød - Frank Havroy - Trond Olav Reinholdsen - Carlos Pérez - Yasser Morejon - Carsten Kær - Jakob Johansen - Tony Moreaux Charon - Jose Espinosa - Peter Ehler - Ernesto Manuitt - Signe Aasmussen - DJ Casino - DJ Kasra - Henri Benítéz Hourrutinier - Reidun Svabø - Jorun Marie Kvernberg - Synnøve Bjørset - Andreas Ljones - Einar Olav Larsen - Anders Löfberg - Camilla Granlien

NB! Fullt program for Riksscene høsten 2014 finner du her!

