



RIKSSCENEN

SESONGPROGRAM VÅR 2012

Velkommen til ny sesong på Riksscenen!

17. desember 2011 satte vi punktum for det første driftsåret med smekkfull hovedscene og en fantastisk konsert med Jul i Folkton. Så når vi går inn i vår tredje sesong, er det i visshet om at huset er godt innkjørt og at fokuset framover endres til å utvikle Riksscenen som et kraftsentrum i norsk folkemusikklandskap. Vi har fått etablert en velfungerende programprofil, men det gjenstår å få økonomiske muskler til å være en initiativtager til nye produksjoner, samt at vi må utvikle konsepter som gjør at folkemusikk- og folkedansgrasrota fyller salene i et hus de føler er sitt eget. Det blir hovedprioriteringer i programarbeidet for høsten 2012 og inn i 2013.

Men noen steiner i denne grunnmuren er allerede lagt i innværende sesong. Unni Løvlid, Vegar Vårdal og Trine Sjølyst har fått i oppdrag å forankre barnetilbudet inn i BLS- og NU-miljøene gjennom at de får en fast LilleRiksdag hver sesong; Syng med Unni, Dans med Vegar og Opptre med Trine. Bygda danser forankres gjennom premiere på Buskeruds store Danseru'-avslutningsprosjekt Liti Kjersti. 30 musikere, studenter og lærere fra studieretningene for improvisert musikk/jazz på Norges Musikkhøyskole flytter sitt Hardkårsprosjekt til Riksscenen, og vi får besøk av studenter fra Raulandsakademiet. Og Dansedykk fortsetter sin vandring rundt i norsk tradisjonslandskap – denne sesongen går turen til Vestlandet og Hedmark.

Og vi har masse mer å by på. OsloFOLK henter et utsøkt knippe artister fra Norge, Sverige og Skottland. Nybakt Telemarkfestivalsjef Asgaut Bakken har spisset Bakkjens Basar med sterke navn som skal transformere Hovedscenen til en enda mer heftig fredagsklubb. Vi byr på høydepunkter i Åpen klasse – bl.a. Unni Løvlid og Eva Quartet fra Bulgaria, strupesangerne Tuva Kyzy fra de sentralasiatiske stepper, Gjertrud Sigøynerorkester med den ungarske fiolinvirtuosen Ernő Kállai Kiss jr og et spennende møte mellom Brazz Bros og Dalakopa. Månedens Artist-serien setter denne sesongen søkelyset på noen av våre beste unge utøvere som er i ferd med å etablere seg i toppskiktet: Gjermund og Einar Olav Larsen, Eldbjørg og Ragnhild Hemsing og Ragnhild Furebotten.

Helge Skansen daglig leder, Riksscenen

Folk på Torsdag

Aktuelle artister, jam, dans og koselig stemning. OsloFOLK og Riksscenen samarbeider om Folk på Torsdag, en fast klubbkveld med løsnipp og garantert bra musikk! Her representeres gamle helter og unge stjerner som alle opererer et eller annet sted innenfor et folkemusikalsk landskap. Konseptet Ung på Torsdag gir unge, spesielt dyktige utøvere en sjanse til å stå på scenen og vise hva de kan. I tillegg legger vi noen kvelder opp til dans etter konsertene, det vanker fort en musikalsk overraskelse og det er alltid rom for jam der alle er velkomne til å ta med instrumenter og bidra! OsloFOLK (www.oslofolk.com) støttes av Norsk Kulturråd, Oslo Kommune og Fond for utøvende kunstnere.

Bakkjens Basar

En fredagskveld i måneden gir Riksscenen den kreative programsnekkeren Asgaut Bakken frie tøyler til å sette sammen ultimate klubbprogram, vanligvis på Hovedscenen og som regel to band. De råeste blant de råde, nye musikerkonstellasjoner, internasjonale toppmusikere du neppe har hørt før og høy dansefaktor.

Månedens Artist

To-tre ganger i sesongen setter Riksscenen følgespoten på en nyskapende og trendsettende artist med nasjonal eller internasjonal forankring. Vår intensjon er å la dem vise seg fram fra nye og uventede sider, men også gjerne ta opp igjen produksjoner som mange flere burde ha fått med seg.

Tett På

Stedet for dypdykk og nært samvær med utøvere og musikktradisjoner. Sammen med Førdefestivalen har Riksscenen utvidet deres Tett på-konsept fra solokonsserter til møter mellom musikere med sterke musikalske fellesnevner. Tradering, utveksling og nyskaping. Først konsert og så samtale ledet av kyndig vertskap – folkemusikkens svar på bokbadet. Med på laget for å klette ut gode møter har vi hardingfelespilleren Anne Hytta.

Folkedansen

Riksscenen har fokus på tre forskjellige anvendelser av folkedansen.

Dansescenen skal være en arena for profesjonelle folkedansere og visningsted for nye sceniske produksjoner. Vi vil videre under tittelen

Dansedykk sette fokus på forskjellige dansetradisjoner i Norge i samarbeid med organisasjoner og lag som i tiår har ivaretatt og videreutviklet disse. Kurs i dans og dansespel med de beste instruktørene og dypdykk i private og offentlige arkiv. Og sist, men ikke minst, inviterer vi til **Dansefest** der musikken, dansen og det sosiale samværet får utfolde seg fritt.

Fortellerscenen

Fortellerscenen i Oslo er et samarbeid mellom Fortellerscenen og Riksscenen. Vi tilbyr norsk og utenlandsk muntlig fortellerkunst av høy kvalitet rettet mot et voksent publikum. På Fortellerscenen står den gode fortellingen i sentrum. I tillegg ønsker vi å være et sted for hygge og gode diskusjoner omkring fortellerkunst.

LilleRIKSEN

Dette er Riksscensens tilbud til barn og voksne som vil oppleve noe sammen. Annenhver lørdag inviterer vi til en 2-3 timers samlingsstund med konserter, forestillinger og aktiviteter. Norge har mange superdyktige artister innen formidling til barn med bl.a. årelang erfaring fra Rikskonsertenes skolekonsertordning. Vi plukker de beste og lar de være LilleRIKS-verter, der de med utgangspunkt i et tema snekkrer sammen et intimt og godt opplevelsesrom der små og store tar aktivt del.

Åpen Klasse

Den nasjonale og internasjonale folkemusikken er utrolig mangfoldig og går ofte på tvers av både sjangre og tradisjoner. Riksscenen tilbyr som beskrevet over faste serier med relativt klart definerte profiler. Under vignetten Åpen klasse er det derimot høyt under taket. Det eneste vi lover, er utøvere av ypperste kvalitet, høydepunkter fra festivaler, nytt stoff, super lys- og lydkjøring og sterke totalopplevelser.

En samtale mellom Anne Hytta
og Helge Skansen



Tett På

– møter med folkemusikkens hovedpulsåre

Du har vært med å utvikle Tett på-serien, og har vært kurator nå de tre første sesongene. Hva var din første tanke når du ble forespurt om dette?

– Jeg syntes det var en veldig spennende mulighet til å hente fram noen av de fineste folkemusikksolistene vi har og gi publikum her i Oslo-området anledning til å høre musikken deres på nært hold. Det finnes så mange bra solister, noen er mye framme, andre er mer i bakgrunnen. De fortjener å komme fram med sin stemme, og publikum fortjener å få høre dem!

Hva er dine erfaringer så langt og hva er spesielt med serien?

– Vi har presentert svært mye bra musikk så langt. Det interessante i møte mellom to musikere er å høre hvordan de gjennom møtet fargelegger hverandres musikk samtidig som vi får anskueliggjort individuelt lynne. Sammensetningen av de to personene blir da veldig viktig. Tett på er en konsertserie som gir et nært møte med spelemenn og folkesangere, akkurat slik denne musikken etter min mening formidles best. Og det gjelder ikke bare det musikalske – Ola E. Bøs samtaler med musikerne utdypet og forsterket opplevelsen av dette både for trente og utrente ører.

Hva er det som er så spesielt med solospelet?

– Solospelet som kreativt uttrykk er ofte undervurdert av publikum. Dersom en åpner tankene, ligger det utrolig mye kreativitet i å spille tradisjonelt repertoar. En solist lytter innover mot sitt eget indre orkester, og utfordringen blir jo å få lytteren til å bli med på denne reisen.

Kan du fremheve noen møter som illustrerer det du sier?

– Møtet mellom Anders Røine og Aissa Tobi er et godt eksempel på at selve møtet kreerer noe nytt hos den enkelte musiker. I denne sesongen forventer jeg at møtet mellom Unni Bokspasp og Mats Edén vil gi oss en stor opplevelse ved at vi får møte to utøvere som evner å formidle den enkle melodien på en gripende og utfordrende måte – vi snakker om nerven i musikken!

Tett På
-HVER MÅNED PÅ
RIKSSCENEN!

Anne, vi må innrømme at publikumsbesøket ikke har vært like bra hele tiden. Det overrasker meg litt, da jeg trodde at solospelet var selve pulsåra i folkemusikken.

På Landskappleiken så jeg at hundrevis sitter i salen og opplever noe fint. Hvordan vil du forklare det og hva må vi på Riksscenen gjøre for å få grasrota til å stille opp?

– Jeg er like overrasket som deg over dette, og flere med meg undrer seg over at såpass få har opplevd disse utrolig fine møtene. Jeg tror det har med flere ting å gjøre, og vi har absolutt en jobb å gjøre med å nå ut til de rette miljøene. Få sagt til de som har et hjerte for felespel og folkesang, at dette er konsertserien spessialsydd for dem! Så må jeg jo legge til at vi også virkelig ønsker å nå ut til de som ikke er godt kjent med solotradisjonen i den norske folkemusikken. Det er mange som ville få store positive overraskelser av å besøke Tett på. Men tilbake til kjernepublikummet, de som virkelig er interessert i den tradisjonelle folkemusikken, så vil jeg nok også si at de nå bør kjenne sin besøkestid. De som ofte klager over lite spilletid for tradisjonell folkemusikk i radio og TV og i riksmidlene kan ta en tur til Riksscenen midt i Oslo og høre musikken de virkelig er glad i. Min oppfordring er kort og godt – gjør det, dere vil garantert ikke angre!

FEBRUAR

TIRSDAG 7

**UNNI BOKSPASP -
MATS EDÉN**

Tett på

MARS

TIRSDAG 6

**RAGNHILD
FURHOLT -
VIDAR LANDE**

Tett på

APRIL

TIRSDAG 10

**OTTAR KÅSA -
JAN
BEITHAUGEN
GRANLI**

Tett på

MAI

TIRSDAG 8

**HÅKON
HØGEMO -
LARS INGAR
MEYER FJELD**

Tett på

Kjøp sesongkort for våren 2012

Kun kr. 1 200,- / 800,- (student)



Sesongkortet gir fri adgang til alle konserter som Riksscenen arrangerer alene – i vår er det 48 konserter.

Vi tar forbehold om at enkelte konserter kan bli utsolgt. I slike tilfeller vil vi holde av 20 plasser til sesongkort inntil 15 min før konsertstart. Møt derfor opp tidlig for å sikre deg plass. Det er ikke mulig å reservere billetter på sesongkort.

Sesongkortet gjelder ikke når Riksscenen brukes av eksterne arrangører eller på samarbeidsarrangementer med delt økonomi. Disse arrangementene er merket både på nettsidene våre og i programmet. Kortet er personlig og legitimasjon må alltid framvises. Adgangsbillett til det enkelte arrangement må hentes i billettluke pga. vår besøkstatistikk.

Sesongkort gjelder ikke arrangementer merket med *

JANUAR

TORSdag 19 NOVGOROD FOLK på torsdag	FREDag 20	LØRDag 21 SYNG MED UNNI LØVLID LilleRIKSEN
SØNDag 22	MANDag 23	TIRSDag 24
ONSdag 25 * MICHAEL HARVEY BRANWEN – KELTISKE MYTER Fortellerscenen	TORSdag 26 ARNE ANDERDAL M/ GODSRUTA FOLK på torsdag	FREDag 27
LØRDag 28 NAVARRA Åpen klasse	SØNDag 29	MANDag 30
TIRSDag 31 * ARVE HENRIKSEN / HELGE STEN / TERJE ISUNGSET / THERESE SKAUGE Notam tirsdager		

*
Sesongkort gjelder ikke
arrangementer merket med*
Programmet oppdateres fortløpende på
www.riksscenen.no

FEBRUAR

		ONSDAG 1	TORSdag 2	FREDAG 3	LØRDAG 4	SØNDAG 5
			JENNA REID GURO KVIFTE NESHEIM FOLK på torsdag	EARLYBIRD STRINGBAND WE BANJO 3 Bakkjens Basar	HECTOR MERILES LilleRIKSEN	
MANDAG 6	TIRSDAG 7	ONSDAG 8	TORSdag 9	FREDAG 10	LØRDAG 11	SØNDAG 12
	UNNI BOKSASP - MATS EDÉN Tett på	GJERMUND OG EINAR OLAV LARSEN / RAGNHILD OG ELDBJØRG HEMSING Månedens artist	FRIFOT RAULAND- STUDENTER FOLK på torsdag		DANSEDYKK I Vestlandet KURS ARKIVDYKK DANSEFEST Dansedykk	* HARDKÅR Gjestespill
MANDAG 13	TIRSDAG 14	ONSDAG 15	TORSdag 16	FREDAG 17	LØRDAG 18	SØNDAG 19
		TUVA KYZY Åpen klasse	EINAR OLAV LARSEN Månedens artist / FOLK på torsdag		KOUAME SEREBA LilleRIKSEN	
MANDAG 20	TIRSDAG 21	ONSDAG 22	TORSdag 23	FREDAG 24	LØRDAG 25	SØNDAG 26
		RESIDANS Dansescenen		GJERMUND OG EINAR OLAV LARSEN Månedens artist	UNNI LØVLID / EVA QUARTET Åpen klasse	
MANDAG 27	TIRSDAG 28	ONSDAG 29				
	* AUDUN KLEIVE KALDESTAD/TVEIT PD CONCEPTION Notam tirsdager	* AMIR MIRZAI OG TORGRIM MELLUM STENE Fortellerscenen				

MARS

			TORS DAG 1 NORSK MUNNHARPE-FORUM FOLK på torsdag	FREDAG 2	LØRDAG 3 HEMSING KLASSISK Månedens artist	SØNDAG 4
MANDAG 5	TIRSDAG 6 RAGNHILD FURHOLT - VIDAR LANDE Tett på	ONSDAG 7	TORS DAG 8 SIGRID MOLDESTAD OsloFOLK SPELEKVINNELAG FOLK på torsdag	FREDAG 9 ALAMAAILMAN VASAARAT NOW WE`VE GOT MEMBERS Bakkjens Basar	LØRDAG 10 DANSEDYKK I HEDMARK KURS ARKIVDYKK DANSEFEST Dansedykk	SØNDAG 11
MANDAG 12	TIRSDAG 13	ONSDAG 14 HEMSING OLE BULL Månedens artist	TORS DAG 15 WESTBERG/ HAUGOM/ FROSTVOLL FOLK på torsdag	FREDAG 16 SLAGR CHRISTIAN WALLUMRØD ENSEMBLE Åpen klasse	LØRDAG 17 GJERTRUD SIGØYNER-ORKESTER / ERNÖ KÁLLAI KISS Åpen klasse	SØNDAG 18
MANDAG 19	TIRSDAG 20	ONSDAG 21	TORS DAG 22 MAGNUS & SOFIA STINNERBOM / SEBASTIAN DUBÉ FOLK på torsdag	FREDAG 23	LØRDAG 24 DANS MED VEGAR VÅRDAL LilleRIKSEN HEMSING FUNN Månedens artist	SØNDAG 25
MANDAG 26	TIRSDAG 27	ONSDAG 28 * PER HELGE SØRENSEN Fortellerscenen	TORS DAG 29 SUMMERS/ SILVOLA/KVAM FOLK på torsdag	FREDAG 30 BRAZZ BROS DALAKOPA Åpen klasse	LØRDAG 31	

APRIL

KONSERTKALENDER 2012

							SØNDAG	1					
MANDAG	2	TIRSDAG	3	ONSDAG	4	TORSDAG	5	FREDAG	6	LØRDAG	7	SØNDAG	8
MANDAG	9	TIRSDAG	10	ONSDAG	11	TORSDAG	12	FREDAG	13	LØRDAG	14	SØNDAG	15
		OTTAR KÅSA - JAN BEITOHaugEN GRANLI Tett på				KRAJA LARS F. SMAABERG DANSERU´ FOLK på torsdag	RÄFVEN HGH Bakkjens Basar			ELISABETH VATN LilleRIKSEN		BYGDA DANSER: "LITI KJERSTI" MED DANSERU´ Dansescenen	
MANDAG	16	TIRSDAG	17	ONSDAG	18	TORSDAG	19	FREDAG	20	LØRDAG	21	SØNDAG	22
				TRIO MEDIÆVAL Åpen klasse		DJØNNE/ BØRSHEIM KVEDAR- KVINTETTEN FOLK på torsdag		RAGNHILD FUREBOTTEN NEVER ON A SUNDAY Månedens artist		SYVERS ORKESTER NORDIC DANCE Dansefest			
MANDAG	23	TIRSDAG	24	ONSDAG	25	TORSDAG	26	FREDAG	27	LØRDAG	28	SØNDAG	29
		* ENSEMBLE NEON Notam tirsdager		* BENEDICTE HAMBRO OG HILDE ESKILD Fortellerscenen		OPHEIM / VALLAND NORDLI / MAURSETH / APELAND FOLK på torsdag/				OPPTRE MED TRINE SJØLYST LilleRIKSEN			
MANDAG	30												

Sesongkort gjelder ikke
arrangementer merket med*

Programmet oppdateres fortløpende på

www.riksscenen.no

	TIRSDAG 1	ONSDAG 2
TORSdag 3 FUREBOTTEN / TALLROTH / HAUG <i>Månedens artist / FOLK på torsdag</i>	FREDAG 4 VALKYRIEN ALLSTARS DANJAL <i>Bakkjens Basar</i>	LØRDAG 5
SØNDAG 6	MANDAG 7	TIRSDAG 8 HÅKON HØGEMO - LARS INGAR MEYER FJELD <i>Tett på</i>
ONSDAG 9	TORSdag 10 TRIAKEL <i>FOLK på torsdag</i>	FREDAG 11
LØRDAG 12 CÉLIO DE CARVALHO <i>LilleRIKSEN</i> ELI STORBÆKKEN <i>Åpen klasse</i>	SØNDAG 13	MANDAG 14



HALD DEG OPPDATERT!

FOLKEMUSIKK.NO

NETTPORTAL FOR FOLKEMUSIKK OG -DANS

Folkemusikk.no er ein felles nettportal for folkemusikk og folkedans i Noreg. Her finn du nytt om folkemusikk og -dans, arrangementskalender, plateutgjevingar, oversikt over festivalar, arrangørar, utøvarar og mykje meir. www.folkemusikk.no / www.folkmusic.no

BLADET FOLKEMUSIKK MUSIKKMAGASIN

Bladet Folkemusikk er det einaste landsdekkande bladet for folkemusikk og -dans, og kjem ut fem gonger i året. Her kan du lese portrett, reportasjer, debattar, kronikkar og fagartiklar frå heile Folkemusikk-Noreg. Meld deg som abonnent:

www.folkemusikk.no/bladet-folkemusikk



*rabatt for medlemmar i FolkOrg

TORSDAG 19. JANUAR

FOLK på Torsdag

NOVGOROD

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Årets folkemusiker 2011, Gabriel Fliflet setter med bandet Novgorod stemningen for våren 2012 med etnisk popluærmusikk fra Østersjøområdet fra 1940, - 50- og 60-tallet. Musikerne har bakgrunn fra prosjekter som Fliflet/Hamre og Real Ones. Sammen har de siden 2003 slått et slag for hardtsvingende finsk humpå, jødisk og finsk tango, lengselsfulle valser og saunasang ved bålet. Det er inn-levelse, temperament, kraftfull firstemt sang, molldominert, melankolsk, vilt og vitalt!

Gabriel Fliflet - trekkspill/sang, David Chelsom Vogt - fele/sang, Kristoffer Chelsom Vogt - kontrabass/sang, Jørgen Sandvik - gitar/sang



LØRDAG 21. JANUAR

LilleRIKSEN

VERT: UNNI LØVLID

DØRENE ÅPNER: 12.00 PROGRAM 12.30-15.00 BILLETT: 50

SYNG MED UNNI

Med huldre og troll i dur og moll, med huldre og troll vi dansa. Med huldre og troll i dur og moll, med huldre og troll vi dansa. Stokk og stein, fiskebein, vatn og jord, sør og nord. Su-de-li-du-de-li-deia, su-de-li-du-de-li-deia.

Kom og bli med Unni på en eventyrlig reise i sanger, rim og regler som får fantasien til å spinne. Har du hørt om Hanefar høyt oppi Fagerli? Ekornet på store myr eller Ole-Ole-mann? I dette barnehageprogrammet vil du møte både dem og flere til.

Unni Løvlid - sang, Ingar Hunskaar – lyd, Kirsti

Kristiansen – sang, Ingebjørg Lognvik Reinholdt – sang



ONSDAG 24. JANUAR

Fortellerscenen

MICHAEL HARVEY

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 19.30 BILLETT: 120

BRANWEN

Som en av de største mytene innen keltisk mytologi har denne eldgamle waliske historien et intimt forhold både til sitt geografiske landskap og til landskapet av den menneskelig sjel. Det er en historie om magiske forvandlinger, ekstreme karakterer, villskap, raseri og lengsel. Historien har en annen vinkling enn mange andre lignende historier og er rotfestet i en dyp drømmelogikk som mange århundrer etter den er skrevet fortsatt snakker direkte til oss. Michael har fortalt denne historien i ulike settinger i flere år, både på engelsk og walisisk.



TORSDAG 26. JANUAR

FOLK på Torsdag

ARNE ANDERDAL OG GODSRUTA

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Det blir musikalsk reisegods fra Hallingdal når Arne Anderdal og Godsruta tar veien til Riksscenen. Arne er hallingdøl bosatt på Voss og ettertraktet hardingfelespelemann utdannet fra Ole Bull Akademiet. Det var i forbindelse med avgangseksamen på OBA at gruppa Godsruta oppstod. I tillegg til Arne består bandet av sambygdinge og tidligere medstudenter. De spiller slåttespel fra Hallingdal i spedit torader, delta-blues-inspirerte gitarriff og svensk felespell. ETTER KONSERTEN SPILLER DE OPP TIL DANS!

Arne Anderdal - hardingfele, Erlend Styve - gitar/bass/vokal, Anders Hall - feler, Leif Ingvar Rønøien - torader, Olav Undeland - gitar/vokal



LØRDAG 28. JANUAR

Åpen Klasse

NAVARRA

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100

NAVARRA er høyenergisk folkemusikk med sterke personlige uttrykk og et sammensveiset fokus i både lekenhet og alvor. Tradisjonen føres videre med nye låter og nytt sound, improvisasjon og influens fra jazz, pop og klassisk. Navarra slapp i mai 2011 debutalbumet Nya fönster, og har fått gode omtaler hjemme i Sverige. "Friskt og annerledes", "varierte og tidløse" og "moderne, gammeldags og bra" er noen av karakteristikkene. De sjarmerte Riksscenenpublikummet under Folkelarm 2011, og har gjort lykke på svenske festivalscener.

Sofia Bergström - vokal, Erika Risinger - fele, Arvid Kästel - piano, Carl-Johan Groth - slagverk



TIRSDAG 31. JANUAR

Notam tirsdager

TOUCH

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

Kveldens konsert blir en multimedial tour de force med både klangmessige og visuelle inntrykk. Arve Henriksen har utmerket seg som en nyskapende artist innen et bredt spekter av musikksgangre. I kveld viser han også frem sin kompositoriske side – blant annet blir det premiere på et nytt verk bestilt av Notam. Helge Sten har vært knyttet til en rekke ulike bandprosjekter, blant annet Motorpsycho og Supersilent, og som artist lager han musikk i skjæringspunktet mellom støy, jazz, samtidsmusikk, elektronisk musikk og rock. Terje Isungset er en av Europas fremste og mest innovative perkusjonister. Disse tre musikerne vil bli utfordret av danseren Therese Skaug sine bevegelser slik som hun har utfordret publikum i sin karriere i Carte Blanche. Sammen med Anastasia Isachsens spennende visuelle kunst og Asle Karstads gode lydbehandling gleder vi oss til et spennende touch.

Konserten støttes av Fond for utøvende kunstnere og Det Norske Komponistfond. Konsertserien Notam tirsdager er støttet av Norsk kulturråd

Arve Henriksen - trompet, Helge Sten - elektronikk, Terje Isungset - perkusjon, Therese Skaug - dans





Einar Olav og Gjermund Larsen

MÅNEDENS ARTIST
FEBRUAR

-Virtuosbrødrene fra Verdalen

Brødrene Einar Olav og Gjermund Larsen er to eminente felespillere fra Verdalen i Nord-Trøndelag, som forvalter den musikalske arven etter storspelemannen Hilmar Alexandersen. De to har et imponerende musikalsk register og uttrykk fra det sarte og melankolske til musikalske løp i ypperste duracell-klasse. Men de er ikke bare utøvere, de er også komponister av ypperste klasse. Så, hva har disse brødrene i ermet som månedens artist på Riksscenen?

Hva tenker dere om å være valgt ut som månedens artist på Riksscenen?

- For det første er det stas å få boltre seg på den nye Riksscenen. For det andre har det å bli satt slik fokus på stor markedsføringsverdi. Vi opptrer ofte med prosjekter på hver vår kant, og ønsker velkommen et slikt initiativ til å få spilt sammen i ulike konstellasjoner.

Hva kan publikum forvente seg av dere som månedens artist?

- Vi er blitt oppfordra til å presentere oss i litt uvante settinger, så publikum kan forvente seg et spenn fra det helt tradisjonelle til det sjangeroverskridende. Vi har tro på at vi skal få til svært attraktive konserter, med en ekstra nerve i de delvis nye og uvante settingene.

Hvilke musikalske prosjekt skal dere presentere som månedens artist?

- Vi har tre kvelder vi skal fylle og først ut er prosjektet "To damer / to herrer", hvor vi har invitert søstrene Eldbjørg og Ragnhild Hemsing til en felles konsert i grenselandet mellom folkemusikk og klassisk. Den andre konserten vil Einar Olav og Petter Andreas Røstad sette fokus på musikken etter sine forbilder Hilmar Alexandersen og P. A. Røstads kvartett, med selveste Sven Nyhus som gjestemusiker. Den siste kvelden er inndelt i to sett. I første sett presenterer akkordionist Frode Haltli og Gjermund egenkomponert og tradisjonelt materiale i et forrykende samspill. I andre sett har brødrene Larsen bedt med seg ingen ringere enn Hot Club de Norvège til en session der trønderske reinlendere og Django Reinhardt-musikk forenes.

Dere er herved tipset og varslet -ikke bli hjemme!

TORS DAG 2. FEBRUAR

FOLK på Torsdag

JENNA REID

UNG PÅ TORS DAG: **GURO KVIFTE NESHEIM**

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Siden platedebuten i 2005 har Jenna Reid blitt kåret til årets nykommer og nominert til årets artist i Scots Trad Music Awards. Hun er kjent fra bl.a. Blazin' Fiddles, Deaf Shepherd og som gjesteartist i Ale Möllers Transatlantic Sessions. I tillegg er hun en framragende solist og komponist. Hit til Riksscenen kommer hun sammen med skotte og medmusiker i ti år, gitarist Kevin Mackenzie. Oppvarmingen står Guro Kvifte Nesheim for, et stort og modent talent i norsk musikk.

Jenna Reid - fele, sang, Kevin Mackenzie - gitar, Guro Kvifte Nesheim - hardingfele/fele



FREDAG 3. FEBRUAR

Bakkjens Basar

EARLYBIRD STRINGBAND WE BANJO 3

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100

BAKKJENS BLUEGRASSBASAR

EARLYBIRD STRINGBAND fant sammen i 2006 med en felles lidenskap for bluegrass, fisking, jogging, gourmet-øl og jamming til langt på natt. De seks medlemmene prøver å være sist i seng om kvelden og først oppe om morgenen i streben etter å få livet i pose og sekk. I 2010 kom debutalbumet som ble mottatt med strålende kritikker og en spellemannsnominasjon. Alt i 2011 kom oppfølgeren "Blindsides" spilt inn i havgapet på øya Giske. Bandet har høstet nasjonal åtgang og internasjonale priser for sine liveopptredener og er et av Norges travleste liveband med opptredener på tv/radio og festivaler i ulike sjangre i inn og utland.

WE BANJO 3 er et ungt banjobasert band fra Galway i Irland.

Enda Scahill og brødrene Martin og David Howley trakterer banjoer, gitarer, banjolin og sang der de blander irsk folkemusikk med amerikansk old-time, ragtime og bluegrass. We Banjo 3 ble nettopp tildelt den prestisjetunge prisen "Music Network Young Musicwide Award" i Irland, en pris som går til den beste og mest talentfulle unge musikkgruppa for året, og er en utviklingspris som skal legge til rette for en profesjonell karriere. We Banjo 3 er en fest i ørene på alle som liker irsk bluegrass med sin unike bruk av strengeinstrumenter blandet med moderne rytmer, tradisjonelle melodier og virtuos teknikk. Gjør deg klar til å trampe i takt med noen av Irlands mest lovende musikere på Bakkjens Basar!



LØRDAG 4. FEBRUAR

LilleRIKSEN

VERT: HECTOR MERILES

DØRENE ÅPNER: 12.00 PROGRAM 12.30-15.00 BILLETT: 50

EN REISE TIL KARNEVALET I ANDESJELLENE

Velkommen til karneval i boliviansk stil! Vi skal høyt opp i Andesfjellene, høre musikk og møte to store dyr: en cóndor, verdens største fugl, og en ▼



"jukumari", bedre kjent som kvitebjørnen. Barna skal få være med på å lage disse to dyrene og alle er velkomne til å være med å pynte til karneval! Så blir det konsert hvor gitarelevne fra Musikk og Kulturskolen i Oslo også deltar, og det hele avsluttes med en parade! **Hector Meriles - gitar, Pedro Toro - charango/perkusjon, Edgar Albitres - fløyter**

TIRSDAG 7. FEBRUAR

Tett På

MATS EDÉN - UNNI BOKSASP

DØRENE ÅPNER: 19.30 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

Ein norsk kvedar med stor kjærleik til svensk folkemusikk og ein svensk spelemann med like stor kjærleik til den norske – det blir eit skandinavisk møte mellom to utøvarar som både kjenner, formar og tøyser tradisjonen til dei står att med musikk som er deira eigen.

MATS EDÉN er spelemann med fast frankring i den värmlandske folkemusikken. Hans innverknad som stildannar innen felespel, ensemblespel, komponistverksemd og improvisatør kan vanskeleg overvurderast, og Edén er ein sentral bidragsytar til dagens mangefasetterte folkemusikkmiljø i Sverige.

UNNI BOKSASP er folkesongar frå Nordmøre, no busett i Tinn i Telemark. Ho arbeider både som solo kvedar, i ulike ensemble og som pedagog. Si formelle utdanning har ho frå Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, og i tillegg har ho gått i lære hjå fleire av dei framste folkesongarane i Skandinavia. Ho vann eliteklassa i vokal folkemusikk – klasse A – både i 2010 og i 2011.



ONSDAG 8. FEBRUAR

Månedens Artister februar/mars

ELDBJØRG OG RAGNHILD HEMSING / GJERMUND OG EINAR OLAV LARSEN

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

TO DAMER - TO HERRER

Applausen og superlativene ville ingen ende ta etter at «To damer / to herrer» hadde bukket og takket for seg etter den store Hilmar-konserten i Steinkjer kirke. "Dette var magisk! Det er det største jeg har vært med på! Jeg klarte nesten ikke å puste!" Slik lød kommentarer fra publikum som opphøyd gikk ut av Steinkjer kirke lørdag kveld på Hilmarfestivalen 2011. De presenterer et program som spenner fra tradisjonsmusikk fra Valdres og Trøndelag til verker av Bach, Paganini, Ole Bull og kvartettenns egen Gjermund Larsen! Når søskenparene Eldbjørg og Ragnhild Hemsing og Gjermund og Einar Olav Larsen gjentar konserten på Riksscenen, er det andre gang de opptre sammen, og de slår med det an tonen for det fokuset vi vil sette på disse fire flotte artistene i februar og mars.



TORS DAG 9. FEBRUAR

Folk på Torsdag

FRIFOT

UNG PÅ TORS DAG: **RAULANDSTUDENTER**

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

En vellagret delikatesse fra den svenske folkemusikkfaunaen besøker Folk på Torsdag. Helt siden 1987 har Frifot vært en bauta både i og utenfor folke-musikkmiljøet. Tre fargerike og selvstendige musikere representerer det mer tradisjonelle samspillet i denne egenartede trioen. Ålvdalsmål, trestemmig vokal, Rättvikspel, sekkepipe og mannen som spiller på alt, Ale Möller er til sammen kruttsterk dynamitt! Som oppvarmere får vi storbesøk fra Raulandsakademiet. 2. årsstudenter som med sine mange strenger og stemmebånd skal få februarculda til å slippe taket før Friføttene tar over.

Ale Möller - mandola/fløyter/harpe/sang, Lena Willemark - sang/fele/fløyte, Per Gudmundson - fele/sekkepipe/sang



LØRDAG 11. FEBRUAR

Dansedykk

DANSEDYKK I VESTLANDET

DØRENE ÅPNER: 13.30 KURS: 14.00 BILLETT: 175 / 125

KURATOR: GRO MARIE SVIDAL

GA IKKE GLIPP AV SJANSEN TIL Å DANSE PÅ ET AV LANDETS BESTE DANSEGULV. UNN DEG SELV GLEDEN OG KAST DEG UT I EN SMAKEBIT PÅ VESTLENDINGENE SINE HERLIGE DANSER!



Med sine høye fjell og dype fjorder har Vestlandet fått sin særegne signatur. Få steder er kontrastene så store og få steder er variasjonene så mange som akkurat her. Slik er det også i vestlendingen sin musikk og dans. Under årets første Dansedykk på Riksscenen vier vi en hel dag til dansen og musikken fra denne regionen. Fra Fjelli i Stryn kommer Silje og Audun Sølvberg og gir en innføring i den kraftfulle springaren fra Nordfjord. De har vunnet Landskap-leiken i dans og bærer tradisjonen med seg fra foreldrene sin. Spillemann er Britt Pernille Frøholm. Fra Ulvik i Hardanger kommer Torkjell Børshiem. Han er kjent fra mellom annet FRIKAR, og har en rekke siger i samdans fra flere kapleiker. Børshiem vil undervise i rull og springar fra Ulvik. Spillemann er Gro Marie Svidal. Synnøve Jørgensen fra Slåttevik i Rogaland vil holde dansekurs for barn til musikk fram toraderen til Edvin Øen. Anbefalt nedre aldersgrense er 10 år. Til kvelden blir det dypdykk i arkivet med unike filmpoptak. Vertinner på dypdykket er Live Karin Liaskar og Gro Marie Svidal. Til slutt spiller Bærum Spelemannslag med flere opp til ekte dansefest i riktig vestlandsånd med både runddans og bygdedans.

Kl 13.30 Dørene åpner

Kl 14-16 Barnekurs. Anbefalt nedre aldersgrense 10 år.

Kl 14-16 Kurs i springar fra Nordfjord. Instruktør Audun og Silje Sølvberg

Kl 14-17 Kurs i Rull og springar fra Ulvik. Instruktør Torkjell Børshiem

Kl 19-20 Dypdykk i arkivet med Live Karin Liaskar og Gro Marie Svidal

Kl 20-24 Dansefest med musikk av Bærum Spelemannslag, Gro Marie Svidal,

Britt Pernille Frøholm, Sevast Eide m.fl

SØNDAG 12. FEBRUAR

Gjestespill

HARDKÅR

DØRENE ÅPNER: 18.00 KONSERT: 18.30 BILLETT: 100

Under konserttittelen "Hardkå" skjuler det seg 120 minutter med kraftfull musikk og en spennende presentasjon av folkemusikk- og jazzmiljøet på Norges Musikkhøgskole. 30 musikere, studenter og lærere fra studieretningene for improvisert musikk/jazz og folkemusikk spiller med og mot hverandre i et program som spenner fra vare lydarslåtter til hardcore frijazz. Vi får høre uventede instrumentkombinasjoner og helt ferske sammenstillinger av nyskaping og tradisjon.



ONSDAG 15. FEBRUAR

Åpen Klasse

TYVA KYZY

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

De har reist verden rundt og denne sesongen gjester de Riksscenen! Tyva Kzyz (Tuva's døtre) fra Tuva i Sør-Sibir/Russland er det eneste kvinnelig vokalensemblet som framfører den tuvaske strupesangtradisjonen (khöömei - også navn på en av sangstilen). En tradisjon som ble verdenskjent gjennom gruppa Huun-Huur-Tu. Det tidligere nomadefolket har en utrolig rik musikktradisjon, inklusive den flerstemte overtonesangen som vanligvis framføres av menn. Choduraa Tumat, som er kunstnerisk leder, utfordret således en streng norm når hun i 1998 satte sammen et kvinnelig ensemble for å fremføre khöömei. De har med årene lyktes med sitt prosjekt og mottatt høy anerkjennelse for sitt markante bidrag til å gjøre denne musikken verdenskjent. Otkun Dostaj, som er daglig leder for ensemblet, vil også bidra med et mannlign innslag. Velkommen til en konsert fra de Sentral-Asiatiske stepper!

Choduraa Tumat - sangstil: khöömei/sygyt/kargyaa/ezenggeileer/chylandyk, instrumenter: doshpuluur/ighil/byzaanchy/khomus/chadagan. **Ailanmaa Damyran** - sangstil: khöömei/sygyt/borbangnadyr/damyrak borbangy, instrumenter: ighil/khomus/doshpuluur. **Altynay Khuurak** - instrumenter: byzaanchy/khomus/chadagan. **Sholbaana Belek-ool** - sangstil: khöömei/sygyt/kargyaa, instrumenter: doshpuluur/ighil/khomus



TORS DAG 16. FEBRUAR

Folk på Torsdag /
Månedens artist

EINAR OLAV LARSEN

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Det blir hardcore trøndermusikk når Einar Olav Larsen tar med seg Petter A. Røstad og Sven Nyhus til Folk på Torsdag. Sven Nyhus, en levende legende fra Røros, fyller 80 år i vår og er fortsatt i godform som spelemann. Petter A. Røstad viderefører arven fra sin bestefar og fornyer samtidig gammeldanstradisjonen med sin utadvendte spillestil og utstrakte bruk av improvisasjon. Denne kvelden hyller og viderefører arven fra P.A. Røstads kvartett og Hilmar Alexandersen. Sammen vant de i 2011 folkelarmpris, og med Einar Olav som Norges beste runddansfelespiller fra landsfestivalen 2011 er det duka for mektig konsertspil og sugerende dansespill på Norges beste dansegulv!

Einar Olav Larsen - fele, Petter Andreas Røstad - trekkspill, Sven Nyhus - fele



LØRDAG 18. FEBRUAR

LilleRIKSEN

VERT: KOUAME SEREBA

DØRENE ÅPNER: 12.00 PROGRAM: 12.30-15.00 BILLETT: 50

Vi vil påstå at Kouame fra Elfenbenskysten er en av landets beste innen området "formidling til barn", så det er med stor forventning vi inviterer ham til LilleRIKSEN for andre gang. Hans musikalske røtter fra Vest-Afrika, der musikk og fortellertradisjon går i arv fra far til sønn gjennom generasjoner, er klangbunnen når Kouame står på scenen. Historier, trommer, dans, sang. Kouame ikke bare formidler, men trekker med seg barn og voksne - ingen får sitte stille på stolen! Før konserten varmer vi opp med "sceneteppes-verksted" ledet av Johanne Isefær McDougall. Alle som vil skal få være med å lage dekorasjoner til sceneteppes til Kouames konsert.

22. FEBRUAR

RESIDANS

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 120

DANS MED VUXNA – om alt fostras in i vuxenheten

Hva innebærer det å være voksen og hvordan forventes man å være som barn? Dans med vuxna er en forestilling som handler om grensen mellom barn og voksen. Om hvordan vi fostres inn i voksenheten, om hvem som får leke med hvem, og hvem som ikke får. Med humor og samtidig et stort alvor brukes sanglekenes allmentgjeldende tema til å belyse vårt samhold og de normene vi lever etter. Med alt fra var sang, flytende dans og musikk til engasjert, heftig tale gis det plass for nye tanker og refleksjoner når barnelekenes budskap og funksjon havner i samtiden. I projektet RESIDANS får profesjonelle folkedansere og folkemusikere møte en moderne koreograf, denne gangen Carl Olof Berg. Han er aktuell som fylkeskoreograf for Scenkonst Sörmland, og på Dansens hus og Den kungliga Operan i Sverige. *Prosjektet RESIDANS er en regional storsatsning på folkemusikk og folkedans mellom Uppsala, Gävleborg og Dalarnas län.*

Koreografi: Carl Olof Berg. Dans og musikk: Anders Löfberg, Emilia Amper, Anna Öberg, Anton Schneider, Signe Lemhagen.

Lys/scenografi: Carl Olof Berg. Kostymer: Maja Satz, Johanna Karlsson, Erik Eklund, Emma Frost, Karin Edlund. Foto: Johan Margulis.

FREDAG 24. FEBRUAR

GJERMUND OG EINAR OLAV LARSEN

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150 / 125

2 x LARSEN MED VENNER

Den siste kvelden med brødrene Larsen som månedens artister er inndelt i to sett. Første sett er en konsert der Gjermund og Frode Haltli presenterer egenkomponert og tradisjonelt materiale i et forrykende samspill. Frode turnerer verden rundt som musiker, og er bl.a. kjent fra samarbeidet med Trygve Seim og trioene POING og RUSK.

I andre sett har Einar Olav bedt med seg ingen ringere enn Hot Club de Norvège til en session der trønderiske reinlendere og Django Reinhardt-musikk forenes. Hot Club de Norvège er i dag en av Europas fremste grupper innen String Swing, og kjent for sin unike sound. ▼

Månedens Artist



Gjermund Larsen - fele, Frode Haltli - akkordion,
Einar Olav Larsen - fele.

Hot Club de Norvège: Jon Larsen - gitar, Per Frydenlund - gitar,
Finn Hauge - fiolin, Svein Aarbostad - bass

LØRDAG 25. FEBRUAR

UNNI LØVLID OG EVA-QUARTET

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100

Unni Løvlid og Eva Quartet møttes første gang i 2009 under Førde Internasjonale folkemusikkfestival. Musikalsk er dette et møte mellom bulgarsk vokaltradisjon og norsk kvedekunst. Eva Quartet består av fire av stjernesangerne fra det legendariske bulgarske damekoret Le Mystère des Voix Bulgares, et av verdens fremste a capella-ensembler. Eva Quartet bygger på sitt hjemlands eldste folketradisjoner i diafonisk sang og har det til felles med Unni Løvlid at de oppdaterer folkearven til et samtidig og eksperimentelt uttrykk.

Unni Løvlid - sang, Gergana Dimitrova – sopran, Sofia Kovacheva – mezzosopran, Evelina Christova – alt, Daniela Stoichkova – kontraalt, Ingar Hunskaar – lyd

TIRSDAG 28. FEBRUAR

AUDUN KLEIVE KALDESTAD/TVEIT PD CONCEPTION

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

ET FANGET ØYEBLIKK

Kveldens musikalske fokus er improvisert live-elektronikk, hvor sanntid – real time – er nøkkelordet. Artistene både sampler lyder live og prosesserer dem i sanntid.

AUDUN KLEIVE er jazzmusiker, trommeslager og perkusjonist; bror av Iver Kleive. Han har bl.a. spilt med gruppene Lotus, Oslo 13, AHA/Extended Nose, Terje Rypdals Chasers, Jan Gunnar Hoff, Jon Balke's Magnetic North Orchestra, Marilyn Mazur og Bugge Wesseltoft. Denne kvelden spiller han solo.

KALDESTAD/TVEIT: **Anders Tveit** (bass/live elektronikk) og **Gyrid Nordal Kaldestad** (stemme/live elektronikk) arbeider i denne duoen med å spille elektroakustisk musikk live. Kaldestad avsluttet våren 2011 sine studier i musikkteknologi ved NTNU og laget CDen Broken Body med komposisjoner basert på hennes stemme. Duoen vil presentere en tolking av dette stoffet i en live-versjon, der det åpnes for improvisasjon og nye vrier på komposisjonene. Elektroakustiske fri-improvisasjonstrioen PD CONCEPTION består av **Ingvo Clauser** (piano), **Terje Evensen** (perkusjon/trommer) og **Anders Tveit** (live elektronikk) utforsker nye uttrykk i samtidsmusikken med et fokus på fraserings, form og klang. Her er ikke individuell brilliering som er målet – deres lyd smeltes sammen til ett stort instrument og skaper en resonans som er unik og personlig. *Konsertserien Notam tirsdager er støttet av Norsk kulturråd*

Åpen Klasse





Ragnhild og Eldbjørg Hemsing

-supersøstrene fra Valdres!

MÅNEDENS ARTIST
MARS

De unge fiolinistene Eldbjørg Hemsing og Ragnhild Hemsing fra Valdres har gjennom sitt modne spill på høyt nivå markert seg som to av de fremste talentene i norsk musikkliv. Med bakgrunn innen både folkemusikk og klassisk tradisjon, formidler de sitt musikalske budskap med frisk virtuositet og en egen evne til å begeistre. I mars legger de to søstrene Riksscenen for sine føtter.

Hva tenker dere om å være valgt ut som månedens artist på Riksscenen?

- Vi synes det er veldig hyggelig og inspirerende å bli valgt ut til månedens artist på Riksscenen. Vi ser fram til å få presentere forskjellige program og sider innenfor både klassisk musikk og folkemusikk.

Hva kan publikum forvente seg av dere som månedens artist?

- Vi skal gjøre vårt beste for å presentere morsomme og interessante program i samspill med en rekke flotte musikere. Vi har én fot i det klassiske repertoaret og én i folkemusikken, og i løpet av våre tre kvelder vil publikum få anledning til å oppleve variasjoner innenfor dette spennet.

Hvilke musikalske prosjekt skal dere presentere som månedens artist?

- Vi starter med en konsert med klassiske, internasjonale verk inspirert av folkemusikk. Folkemusikk griper hjertet vårt på en helt spesiell måte, og denne kvelden får publikum høre flere virtuose verk bygd over ulike folkemelodier.

- Neste konsert har fått tittelen "Ole Bulls tone", og er en musikalsk reise gjennom folkemusikk og klassiske toner i Ole Bulls ånd. Skuespiller Liv Bernhoft Osa forteller historier om Ole Bull, og vi presenterer smakebiter fra komponister som Bull beundret. Konserten avsluttes med verket "Nattergalen og stjernene", inspirert av Ole Bull og skrevet til oss av samtidskomponisten Lasse Thoresen.

- Til slutt som månedens artist skal vi fremføre verket "Funn" skrevet av komponisten Frode Fjellheim. Han lot seg inspirere av de arkeologiske utgravingene ved Rensenn i Valdres, deriblant funnet av et samisk ildsted. Det samiske uttrykket står sentralt i verket, men Fjellheim utforsker også tradisjonsmusikk fra Valdres og omegn. Så her blir det joik, Valdres-springar, hardingfele, langeleik og bukkehorn forsterket med moderne rytmer, klassiske toner og et lag av musikere i verdensklasse.

Hvilke medmusikere skal dere ha med dere på scenen?

Sveinung Bjelland, Liv Bernhoft Osa, Frode Fjellheim, Ole Aastad Bråten, Snorre Bjerck, Mattis Kleppen og Hildegunn Øiseth

ONSDAG 29. FEBRUAR AMIR MIRZAI OG TORGRIM MELLUM STENE

Fortellerscenen

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 19.30 BILLETT: 120

Krigsfortellinger er en forestilling bygget på den sanne historien om Amir Mirzai som kom som flyktning til Norge i 1987. Med seg i lasten hadde han opplevelser og fortellinger fra krig i Iran og Afghanistan, fortellinger om å være både soldat og flyktning i krig. Med seg hadde han også en mengde andre fortellinger; de klassiske persiske mytene, historier om krig, kamp og konflikt. Fortellinger om helter, vinnere og tapere. Krigsfortellinger er en forestilling om Amirs personlige historie og vår kollektive forståelse av krig. Forestillingen balanserer mellom det svarte og det humoristiske, mellom det tragiske og det burleske, mellom det konkrete og det poetiske.

Utøvere: Amir Mirzai og Torgrim Mellum Stene. Regi: Øystein U. Brager. Produsent: Marie Ulsberg/Albatross. Foto: Ravn Heggerud
Støttet av: Norsk kulturråd, Fritt Ord og Spenn.no



TORSDAG 1. MARS NORSK MUNNHARPEFORUM

Folk på Torsdag

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

I kveld hyller vi munnharpa, verdens mest groovy metallkonstruksjon! Sammen med Norsk Munnharpeforum inviterer vi til en kveld med munnharpas "top of the pop". Anders Røine, Sigurd Brokke og Svein Westad representerer ulike tradisjoner munnharpespill. De er kjente for stor musikalitet, svingende groove og for å utnytte instrumentet til fulle. Det blir slårter fra Valdres, Setesdal og Numedal, Kirgisistan og Nepal. I tillegg vil Kenneth Lien og Veronika Sørum varme opp med en ny generasjons munnharpespill. Velkommen til en groovy aften!
Sigurd Brokke - munnharpe, Anders Røine - munnharpe, Svein Westad - munnharpe, Kenneth Lien - munnharpe, Veronika Sørum - munnharpe



LØRDAG 3. MARS ELDBJØRG OG RAGNHILD HEMSING

Månedens Artist

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

KLASSISKE VERK INSPIRERT AV FOLKEMUSIKK

Komponister over hele verden lar seg inspirere av folkemusikken og tonerikdommen i landet sitt. Folkemusikk griper hjertet vårt på en helt spesiell måte, og satt inn i en klassisk ramme byr vi på spennende overraskelser. I denne konserten får publikum blant annet høre "The last rose of summer" av H. W. Ernst som er et virtuost verk bygd over en irsk folkemelodi, og i Johan Halvorsens "Passacalia" får vi presentert et lite tema fra Händel i norsk drakt gjennom flere variasjoner. Eldbjørg og Ragnhild Hemsing er kjente for sitt unike samspill og sin formidlerglede. De populære søstre får hjelp av en av Norges fremste pianister, **Sveinung Bjelland**.



TIRSDAG 6. MARS RAGNHILD FURHOLT OG VIDAR LANDE

Tett på

DØRENE ÅPNER: 19.30 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

Kvedar Ragnhild Furholt fra Songdalen i Vest-Agder og spelemann Vidar Lande fra Bygland i Aust-Agder er to sentrale utøvarar av det rike repertoaret frå Agder. Ragnhilds song ber fram dei små, fine detaljane, og med si dærmrike røyst har ho vunne fleire landskappleikar i vokal folkemusikk. Ho har vore lærar for mange av dagens fremste unge kvedarar på folkemusikkstudiet i Rauland. Vidar Lande er eit oppkomme av slåttar og slåttekunnskap. Spelet hans er forma av stilen i Setesdal, med ein varm, klar og mørk feleton som legg stor vekt på det melodiske i slåttane. Vidar har gitt ut fleire publikasjonar, mellom anna boka "Slåttar og spelemenn i Bygland", eit solid verk om spelemenn og slåttar frå heimstaden. Lande har arbeidd som førsteamanuensis i filosofi ved Universitet i Oslo og Høgskolen i Telemark.



TORSDAG 8. MARS SIGRID MOLDESTAD OsloFOLK SPELEKVINNELAG

Folk på Torsdag

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100
KVINNEDAGEN SPESIAL

Årets folkemusiker 2010, Sigrid Moldestad, tar turen til Folk på Torsdag med et rykende ferskt album i kofferten. Hun er kjent fra gruppene Spindel og Gamalnymalt, forestillinga "Jaktstart med felebyte" og i 2007 vant hun spellemannspris for albumet "Taus", som handler om modige spelekvinner i en mannsdominert tid. Sammen med eget band gir hun nå ut sitt tredje album. Det er en herlig blanding av hardingfele, fele, banjo, gongeng, trommer, trøorgel og autoharpe, selskrevne låter, tekster på nynorsk og på det bortglemte dialekt-fenomenet "halvemål". "Eg trur heile tida eg skal lage ei glad-plate", sier Sigrid, "men eg vert dregen mot melankoli og friksjon". I kveld står gutta bakerst på scenen, og det blir servert både nye og gamle hits!
I tillegg inviterer vi alle spillende jenter i distriktet til å ta med instrumenter og bli med i vårt eget OsloFOLK Spelekvinnelag. Spelekvinne er i dag like selvfølgelig som spelemennene, og det vil vi feire med brask og bram!
Sigrid Moldestad - fele/vokal, Anders Hall - fele, Sigbjørn Apeland - trøorgel/piano, Tore Bruvoll - gitarer, Anders Bitustøyl - bass, Hans Olav Molde - perkusjon



sloFOLK
SPELEKVINNELAG

FREDAG 9. MARS

Bakkjens Basar

ALAMAAILMAN VASARAT NOW WE'VE GOT MEMBERS

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100

ALAMAAILMAN VASARAT - "The Finnish Prophets of Fictional World Music"
Alamaailman Vasarat er et finsk avantgarde kultband. Musikken deres er den komplette galskapen der de med to celloer, blåsere, trommer og piano kombinerer stilarter du ikke har hørt med påvirkninger du ikke vet hvor kommer fra. Derfor er Vasarat vanskelig å sette i bås, noe de uttrykker slående på nettsida si! De kaller det "kebab-kosher-jazz-film-traffic-punk-music" og det er en sjanger folket liker. Debutalbumet Vasaraasia oppnådde 7. plass på "Europe Top-20"-lista i år 2000. Våren 2012 er de i studio og spiller inn sin sjettede plate på 12 år og kommer med blodferske smakebiter til Bakkjens Basar!
Stakula - sax/klarinet/tubax/special woodwinds, Erno Haukkala - trombone/tuba/piccolo trombone, Miikka Huttunen - trøorgel/piano/melodika, Tuukka Helminen - cello, Marko Manninen - cello, Santeri Saksala - trommer/perkusjon

Frontmann Jørgen Skjulstad og resten av medlemmene i NOW WE'VE GOT MEMBERS byr på en kveld fylt av instrumental improvisasjon, ujevn taktart og minimale riff der musikk fra Øst-Europa eller Etiopia er like relevant som vestlig indierock, og Terry Riley sitter pent ved siden av James Brown. I mer enn ti år har Now we've got Members kvernet ut sin spesielle mikstur av balkan-folk, gresk rembetika, 70-talls prog, indiepop og fri improvisasjon og bandet slipper sitt femte album "Teleologies" på Metronomicon Audio i vår.

Jørgen Sissyfus Skjulstad - vokal/elektrisk saz/melodika/klarinet, Henrik Kamphus - trommer/perkusjon/darbouka, Christian Stouff - bass, Thomas Meidell - gitarer/synth/koring, Dag Stiberg - altsaksofon, Daniel Meyer Grønvold - gresk baglama

LØRDAG 10. MARS

Dansedykk

DANSEDYKK I HEDMARK

DØRENE ÅPNER: 11.30 KURS: 12.00 BILLETT: 175 / 125

KURATOR: MARIANNE DAHL

Denne lørdagen er det musikk og dansetradisjoner fra Hedmark som står i fokus. Vi skal dykke ned i Polsdans fra Finnskogen, Rundom og musikken som høres til. Dagen starter med kurs for barn med Martin Myhr, kappeleidsdanser i A-klassen og kjent fra dansekompaniet FRIKAR. Deretter blir det dansekurs for voksne, og her kan du velge mellom Rundom for nybegynnere eller Polsdans fra Finnskogen for viderekomne. Rundom er en dansetradisjon fra Trysilstraktene, og Martin har med seg Inga Myhr som medinstruktør og Else Myhr som spelekvinn. A-klassedanserne Bjørn Sverre Hol Haugen og Veslemøy Nordset instruerer Polsdans fra Finnskogen. De har med seg mesterspelemannen Mats Berglund, en av de fremste utøverne innen grensemusikken. I arkivdykket tas du med i dansens og musikkens mysterium på dette området. Kvelden avsluttes med dansefest.



PROGRAM:

- 12-14 Kurs for barn m / Martin Myhr
14-17 Kurs i Rundom (nybegynnere) m/ Martin Myhr og Inga Myhr. Spelekvinn: Else Myhr
14-17 Kurs i Polsdans fra Finnskogen m/ Bjørn Sverre Hol Haugen og Veslemøy Nordset. Spelemann: Mats Berglund
19-20 Dypdykk i arkivet m/ Bjørn Sverre Hol Haugen, Martin Myhr, Inga Myhr og Mats Berglund
20-24 Dansefest m/ Else Myhr, Mats Berglund og folke musikk-studenter fra Musikhøgskolan Ingesund, Arvika.

ONSDAG 14. MARS

ELDBJØRG OG RAGNHILD HEMSING

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 175/125

OLE BULLS TONE

I seks måneder jaktet Ragnhild og Eldbjørg Hemsing på fiolinisten og komponisten Ole Bulls tone med et NRK-team på slep. Resultatet ble en fantastisk underholdende, humorfylt og sjarmerende dokumentar som har fått flere priser. I denne konserten vil skuespiller Liv Bernhoft Osa fortelle historier om Ole Bull og hans liv. Det blir ei musikalsk reise gjennom folke musikk og klassiske toner der publikum blir kjent med Norges første, store internasjonale superstjerne fra 1800-tallet. Vi får høre smakebiter fra samtidige komponister som Ole Bull beundret, og konserten avsluttes med verket «Nattergalen og stjernene», inspirert av Ole Bull og skrevet til Eldbjørg og Ragnhild av samtidskomponisten Lasse Thoresen. De populære søstrene får hjelp av en av Norges fremste pianister, Sveinung Bjelland.

Månedens Artist



TORSdag 15. MARS

Folk på Torsdag

WESTBERG/HAUGOM/ FROSTVOLL

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Det blir ekte powermusikk fra Røros når denne slagkraftige trio'en tar turen sørover. De er kjent for nært samspill, trøkk, sving og kraft. Råe polser, men og vare brummarsjer spilles opp, og det er ikke uten grunn at disse gutta flere ganger har vunnet gruppekonkurransen på kappeleik. De danner til sammen felerekkka i Småviltlaget, og er både sammen og hver for seg kjent som superbe dansespelemenn. Mange har opplevd magiske øyeblikk på dansegolvet og som publikumere til disse spelemennene, nå er sjansen her igjen. Etter konserten spiller de opp til dans!

Tron Steffen Westberg - fele, Magne Haugom - fele, Jan Frostvoll - fele



FREDAG 16. MARS

Åpen Klasse

SLAGR CHRISTIAN WALLUMRØD ENSEMBLE

DØRENE ÅPNER: 21.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100

Christian Wallumrød er musiker og komponist med en genuin stemme. Wallumrøds komposisjoner alluderer til barokkmusikk, tradisjonsmusikk fra Norden og Asia og samtidsmusikk, men i hans musikk smelter alle disse retningene sammen til et svært personlig kammermusikalsk uttrykk. Christian Wallumrød Ensemble ble etablert i 2001 og har med sine 4 plater (ECM Records) begeistret publikum og kritikere verden over. Ensemblet består av svært prominente musikere fra ulike deler av den norske musikkscenen.

Eivind Lønning - trompet, Gjermund Larsen - fiolin/hardingfele/bratsj, Espen Reinertsen - tenorsax, Tove Törngren - cello, Per Oddvar Johansen - trommer/perkusjon/vibrafon, Christian Wallumrød - piano/harmonium

Trioen SLAGR debuterte med albumet Solaris i 2007 og gir nå ut sitt andre album, Straum, stille. Med sin originale instrumentering skaper de en allianse mellom tradisjon og modernitet, fritt for åpenbare sitater eller klisjéaktige referanser. Inspirasjon hentes hovedsaklig fra folkemusikkens smidige håndtering av melodilinjene: melismer, ornamenter og stadig sirlige små avveier fra melodiens fast optrukne linjer. Langsamt og varsomt arbeider de seg inn i musikken, dweler i lange, nesten umerkelige, melodiske linjer, og meisler ut i sin egen klang. Mørke melodilinj fra hardingfela og celloen balanseres mot den skjøre, eteriske klangen av glass og vibrafon.

Anne Hytta - hardingfele, Sigrun Eng - cello, Amund Sjølie Sveen - vibrafon/perkusjon



LØRDAG 17. MARS

Åpen Klasse

GJERTRUD SIGØYNERORKESTER SOLIST: ERNŐ KÁLLAI KISS JR

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 175 / 125

Gjertruds Sigøynerorkester spiller virtuos og temperamentsfull sigøynermusikk fra Russland, Romania og Ungarn. Denne gangen opptre de sammen med en av verdens fremste fiolinsolister innen sjangeren, Ernő Kállai Kiss jr, og lanserer samtidig ny CD. GSO har i over 20 år samarbeidet med ungarske musikere og har turnert over store deler av Norge, medvirket på festivaler i inn og utland og spilt inn flere CDer. Den forrige, «Mazurka – Remaking Chopin» med Nils Henrik Asheim, vant Spellemannsprisen 2010.

GSO mottar ensemblestøtte fra Norsk kulturråd.

Ernő Kállai Kiss - fiolin, Gjertrud Økland - fiolin, Georg Reiss - klarinett/tárogató, Tom Karlsrud - trekkspill, Pål Thorstensen - kontrabass, Trond Villa - bratsj, Helene Waage - cello/sang, Ernest Bangó - cimbalom



TORS DAG 22. MARS

Folk på Torsdag

MAGNUS & SOPHIA STINNERBOM / SEBASTIAN DUBÉ

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Hitmakeren fra Värmland, Magnus Stinnerbom, kjent bl.a. fra supergruppa Harv, Västana teater og duoen Anders Nygårds / Magnus Stinnerbom. Nå har han og fru en skaffet barnevakt og fått med seg klassisk/jazz/folk-bassfantomet Sebastian Dubé for å holde konsert. Sebastian er fra Kanada og spiller bl.a. i Svenska Kammarorkestern og Ale Möller band. Sophia Stinnerbom er fast musiker ved Västana teater og frontfigur i Outhouse Allstars. Det er duket for en kveld med imponerende prestasjoner, stor musikalitet og ræe låter!



LØRDAG 24. MARS

LilleRIKSEN

VERT: VEGAR VÅRDAL

**DØRENE ÅPNER: 12.00 KONSERT: 12.30 BILLETT: 50,-
DANS MED VEGAR OG FANT & FENTE**

Deler av musikk- og dansegruppa Fant & Fente inntar Riksscenen med dans, musikk og lek som stikkord. I løpet av dagen vil alle barna være med på å lage en danseforestilling som skal vises for foreldre, venner og andre interesserte kl. 14.30. Torill Schinstad, Marianne Dahl og dagens vert Vegar Vårdal vil sammen med barna skape en helt ny danseforestilling som skal imponere og engasjere publikum så vel som deltagere. Fant & Fente har i en årrekke laget forestillinger for og med barn, og gleder seg nå til å innta LilleRIKSEN. Hjertelig velkommen store og små!

Vegar Vårdal - fele/dans, Torill Schinstad - dans, Marianne Dahl - dans



LØRDAG 24. MARS

Månedens Artist

RAGNHILD HEMSING

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 175 / 125

FROME FJELLHEIMS FUNN – et verk inspirert av en arkeologisk utgraving. Verket Funn var et bestillingsverk til Jørn Hilme Stemnet i Valdres i 2010, og for Ragnhild var dette et opplagt valg når hun skulle sette sammen et program som månedens artist. Komponisten Frode Fjellheim lot seg inspirere av de arkeologiske utgravningene ved Rensenn der flere lag med bruksfaser ble avdekket – deriblant ett samisk ildsted. Fjellheim lar sitt samiske musikalske uttrykk stå sentralt, men utforsker her møte med annen tradisjonsmusikk fra området. Det er joik, Valdres-springar, hardingfele, langeleik, bukkhorn, forsterket med moderne rytmer, klassiske fiolintoner og ikke minst et lag av musikere i verdensklasse. Delene i verket har navn som glør, smia, horn og bæssjoe – den hellige plassen innerst i den samiske boplassen – og antyder musikk som både er ildfull, heftig, varm, vakker og sakral. Frode Fjellheim - synth/vokal, Ragnhild Hemsing - fiolin/hardingfele/bratsj, Ole Aastad Bråten - langeleik, Hildegunn Øiseth - bukkhorn/trompet, Snorre Bjerck - perkusjon, Mattis Kleppen - bass



ONSDAG 28. MARS

Fortellerscenen

PER HELGE SØRENSEN

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 19.30 BILLETT: 120

BARSEL - BARE VENT TIL MOR KOMMER HJEM!

Story Stand-up med Nordens beste forteller!

Per Helge Sørensen fra Danmark vant StorySlam foran et fullstappet publikum på Blå i Oslo i oktober 2010. I mars 2011 fortalte han for en full sal på Fortellerscenen i Oslo. Et år senere er han tilbake med forestillingen "Barsel – bare vent til mor kommer hjem".

Per Helge Sørensen er tilbake med et nytt show om menn på barsel. For å samle materiale til showet har han vært fem måneder under-cover i Københavns amnestuer og fedregrupper.



TORSDAG 29. MARS

Folk på Torsdag

SUMMERS/SILVOLA/KVAM

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Grunerløkkabasert frenetisk, skotsk slåttemusikk! Summers/Silvola/Kvam skaper et musikalsk univers der frenetiske, dansbare og energiske slåtter eksisterer sammen med lyriske, maleriske og til tider tårefremkallende melodier. Mesteparten av musikken er egenkomponert, og er hovedsaklig basert på skotsk musikk fra Sarah-Jane Summers familietradisjon fra The Highlands. I tillegg er elementer fra f.eks. improvisasjonsmusikk blandet fryktløst og naturlig inn for å danne trioens unike sound. Trioen har turnert i England, er i løpet av våren ute med sitt første album og er nå klare for å innta Norge! **Sarah- Jane Summers, fele/hardingfele, Juhani Silvola - gitar, Morten Kvam - kontrabass**



FREDAG 30. MARS

Åpen Klasse

THE BRAZZ BROTHERS DALAKOPA

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 175 / 125

Dalakopa med Bent Jacobsen som kapellmester har stått sentralt i musikklivet i Røros i mange år som dyktige tradisjonsbærere av den rike folkemusikken i distriktet. Samtidig representerer de med sin kvalitet og stil ett av Norges fremste folkemusikkensembler. Musikkerne i The Brazz Brothers som i stor grad benytter norsk folkemusikk som grunnlag for egne komposisjoner og arrangementer, har fulgt fulgt med på hva Dalakopa har utviklet. I mer tilfeldig møter har det blitt utvekslet musikalske ideer med tanke på et mere formelt samarbeid The Brazz Brothers og Dalakopa. Nå har muligheten gitt seg i og med at de to ensemblene er invitert til å holde konsert sammen på Riksscenen i Oslo. Og musikkerne har satt seg som mål å få til nyskrevet musikk til anledningen. De har forberedt materialet hvor de blant annet håper å kunne utnytte de mange mulighetene det ligger i å instrumentere for en såpass utradisjonell instrument- og sjanger sammensetning.

"Det musikalske resultatet ser vi for oss kan bli en interessant hybrid mellom leken brazz-musikk og tradisjonsrik gammeldans," sier Jan Magne Førde i The Brazz Brothers. I konserten vil man kunne høre de



to ensemblene hver for seg og samlet i spesialskrevne musikk med utgangspunkt i tradisjonsmusikk fra Østerdalen/Røros distriktet og komposisjoner fra medlemmene i The Brazz Brothers. Det blir litt av et "brazz-mannslag" med tilsammen 14 musikere!

THE BRAZZ BROTHERS: Jarle Førde - trompet/ flygelhorn, Jan Magne Førde - trompet/flygelhorn, Runar Tafjord - horn, Helge Førde - trombone, Stein Erik Tafjord - tuba, Kenneth Ekornes - trommer DALAKOPA: Oline Sofie Bakkom - fele, Thore Hårdelin - fele, Jens Nygård - fele, Mary Barthelemy - fløyte/bukkehorn/lur, Bent Jacobsen - trekkspill, Stein Nygaard - trekkspill, Roar Kjelsberg - bass, Ole Anders Feragen - gitar

TIRSDAG 10. APRIL

Tett På

OTTAR KÅSA - JAN BEITOHaugen GRANLI

DØRENE ÅPNER: 19.30 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

Med kappleiksgnist i blikket og rykende fersk harpiks på bogen møtest hardingfelespelemennene Ottar Kåsa og Jan Beito Haugen Granli på Tett på denne kvelden. Dei to evner som få andre å engasjere lyttarane med spelet sitt, og begge er blant dei som trivst svært godt på kappleikscenen, og som riv med seg publikum også i dei store salane. Med kvart sitt repertoar frå Telemark og Valdres er dei representantar for ulike spelestilar innan hardingfelespelet, men kanskje vil dei som lytter også høyre at det finst likskapar i dei ræe springarane – om dei vert spela i Valdres- eller Tele-takt. Jan Beito Haugen Granli er grossist av første plassar på landskappleiken, medan Ottar Kåsa vann for første gong i år. Beito Haugen Granli har gjeve ut to cd-ar "lite nemmar" og "På Beito Haugen". I tillegg til å vere spelemann er Ottar Kåsa ein av svært få yngre hardingfelemakarar med verkstad i Bø i Telemark.



TORSDAG 12. APRIL

Folk på Torsdag

KRAJA

UNG PÅ TORSDAG:

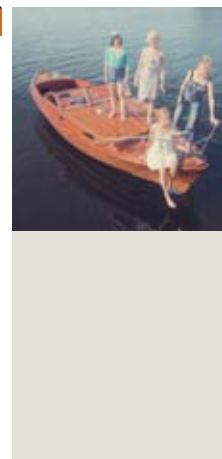
LARS FIVELSTAD SMAABERG OG DANSERU´

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Å sette seg godt til rette, lukke øynene, sette hverdagen på vent og drømme seg bort til kongeslott, blomsterenger og åpne hav. Når den svenske vokalkvartetten Kraja synger sine egenkomponerte og tradisjonelle låter er det lett å drømme seg bort. Arrangement støpt på en tradisjonell grunnmur, fire kvinnestemmer med tette og uredde harmonier, stor virtuositet og innlevelse. Det er vare melodier og tradisjonelle og moderne dikt, polskar og viser med humor og glimt i øyet som gjennom 10 år og tre album har blitt Kraja sitt varemerke.

Frida Johansson - fele, Lisa Lestander - sang, Linnea Nilsson - sang, Eva Lestander - sang

Lars Fivelstad Smaaberg fra Hallingdal har imponert mange med sin vokale prestasjoner. Her har han med seg en gjeng fra Danseru', bygda danser i Buskerud, og er klare for å gjøre publikum varme i trøya!



Vinner av
Spellemannsprisen
2011

Ragnhild Furebotten

MÅNEDENS ARTIST
APRIL

- Nordnorsk energiforsyning

Ragnhild Furebotten fra Saltdal i Nordland er en felespiller med en helt egen musikalsk nerve og en usedvanlig sterk formidlingsevne. I hennes friske musikalske univers kombineres gamle nordnorske folkemusikkskatter med egne nykomposisjoner i vakre, livlige og sarte arrangement. Furebotten er for mange kjent fra folkemusikkgruppene Hekla Stålstrenga og Majorstuen, men i april kan du se nye sider av henne som soloartist når hun tar turen fra nord til sør for å gi Oslofolket en real musikalsk vekker.

Hva tenker du om å være valgt ut som månedens artist på Riksscenen?

- Jeg syns konseptet med månedens artist er spennende og utfordrende, og jeg hadde egentlig håpet å få muligheten til å være det. Da muligheten kom, trengte jeg ikke så lang betenkningstid!

Hva kan publikum forvente seg av deg som månedens artist?

- Våren er ei god tid, og fin tid å være månedens artist. Sola har akkurat kommet tilbake etter ei lang mørketid, vårslapphet finnes ikke i nord, så jeg garanterer mye energi. Jeg gleder meg til å utvide blåseprosjektet mitt med herlige dansere, og så har jeg med meg de flotteste og flinkeste musikantene jeg kan tenke meg. Muligheten for å ta seg en tur sørover akkurat på denne tida, og ta i bruk småskoia gir også en ekstra piff til energinivået!

Hvilke musikalske prosjekt skal du presentere som månedens artist?

- Jeg kommer til å presentere to prosjekt som månedens artist på Riksscenen. Prosjektet "Never on a Sunday" med seks blåsere, utvidet med dansere, og en relativt ny trio-konstellasjon som består av den svenske gitaristen Roger Tallroth og tubaisten Lars Andreas Haug i tillegg til meg selv.

Hvilke medmusikere skal du ha med deg på scenen i løpet av denne måneden?

- Min faste blåserekke med Lars Andreas Haug (tuba), Geir Lysne (sax), Frode Nymo (sax), Anders Eriksson (trompet), Marius Haltli (trompet), Helge Sunde (trombonium) er på plass, i tillegg til Roger Tallroth. Med er også danserne Sigurd Johan Heide og Bjørnmar Heimdal.

Folkens; obligatorisk oppmøte!

FREDAG 13. APRIL

Bakkjens Basar

RÄFVEN HGH

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100
TRASHGRASSBONANZA

Hagfors-Gebhardt-Hickstars, bedre kjent som HGH, er en duo bestående av Håkon Gebhardt (tidligere trommeslager i Motorpsycho) og Martin Hagfors (vokalist i Home Groan og tekstforfatter for band som The National Bank). Duoen spiller musikk innen alternativ country / americana / bluegrass og kaller selv musikkstilen for trashgrass. Normalt er Hagfors vokalist og gitarist mens Gebhardt spiller banjo, men begge to spiller i tillegg en rekke mer eller mindre tradisjonelle country-instrumenter. Musikken og konsertene er dessuten preget av humor og sære fortellinger og er ofte bygget opp rundt bandets åndelige leder, den myteomsunnede skikkelsen Father Seb.

UNIK SVENSK EKSTRAGAVNSA

Det sagnomsuste ompabalkanklezmerbandet Råfven fra Göteborg kommer til Oslo for å spre glede og energi med sin eksplosive musikk, spilleglede, viritousitet og smittende humor. Råfven startet opp som en omreisende gateorkester i 2003, og har i dag åtte faste medlemmer. Bandet har gitt ut fire kritikerroste album, har spilt over hundrevis av konserter i Sverige og gjort konserter i store deler av Europa. I tillegg har de opptrådd på uttallige festivaler med Glastonbury i England og Fuji Rock Festival i Japan blant høydepunkta.

"Publiken kokar, bubbler og sveltas. Det hoppas, skuttas, dansas og gapas med. För årligt talat, handen på hjärtat, såg den person som kan motså dessa halvnakna sprattelgubbar som studsar upp och ner och sprider såhår mycket fart, glädje och kärlek. För den personen är död inombords." (Göteborgsposten, 2011-09-30)

Jonas Lundberg - gitar, Loke Nyberg - fele, Martin Nurmi - saxofon, Daniel Wejdin - tambura, Johan Dahlkvist - trekkspill, David Fraenckel - trombone, Rasmus Blanck - kontrabass, Per Svenner - slagverk



LØRDAG 14. APRIL

LilleRIKSEN

VERT: ELISABETH VATN

DØRENE ÅPNER: 12.00 KONSERT: 12.30 BILLETT: 50

LARS I PIPA

...Noen av oss har magiske krefter. De kan få mennesker til å forsvinne sporløst - eller bli så små at de til og med får plass i en sekkepipe. Denne historien handler om å befinne seg på innsiden - i mørket, og det kan vise seg at noen her er i stand til å gjøre saker og ting som ingen noensinne hadde drømt var mulig...

Lars i Pipa har turnert for Rikskonsertene siden 2001 og er blitt spilt mer enn hele 1500 ganger! Nå gjester forestillingen LilleRIKSEN med Elisabeth Vatn som dagens vert.

Du trodde kanskje at det bare fantes sekkepiper i Skotland? Å, nei da! Du får nemlig møte en sekkepipespelemann fra Valdres som

levde på 1800-tallet. Men en dag var han sporløst forsvunnet. Noen trodde han hadde reist til Amerika, mens andre hadde hørt rykter om Kina. Lars i Pipa var og ble en gåte. Det eneste man har vært helt sikker på er at ingen verken har hørt eller sett noe til han siden. Helt til i dag...

Forestilling «Lars i Pipa» forteller historien om sekkepipa, samtidig trekkes barn og foreldre inn i en fantasifull og mystisk reise i tid og sted, på leting etter den siste sekkepipespilleren fra Norge.

Hjertelig Velkommen!

**Elisabeth Vatn - sekkepiper/meråkerklarinet/harmonium/
vokal/elektronikk, Anders Røine - langeleik/munnharpe/
gitarer/vokal, Guttorm Andreassen - elektronikk/gitar/
perkusjon, Fridtjof Lindeman - lyd**

Dansescenen

SØNDAG 15. APRIL

BYGDA DANSAR

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20. 00 BILLETT: 175 / 125

LITI KJERSTI

Liti Kjersti er et moderne folkemusikalsk syngespill om en ung jentes stille kamp mot indre uro og savn. Når forpliktelser til samfunnet i tillegg bryter med et brennende ønske om tro og sann kjærlighet, lokkes Liti Kjersti inn i en verden der lykken og det gode tilsynelatende holder hus. Far til Liti Kjersti er en anerkjent smed. For å holde oppe sine kunstnerlige krefter inngår han en pakt med Bergekongen der Liti Kjersti blir en brikke i et spennende spill mellom de to mennene. Historien er hentet fra en gammel naturmytisk ballade og spiller nåtid og fortid, over- og underverden. Hver gang den fortelles står den frem i full kraft og peker på allmenne menneskelige sider som setter dype spor.

Syngespillet om Liti Kjersti bygger på en versjon skrevet av Hulda Garborg. Det ble første gang fremført i 1919, da med skuespillere fra Det Norske Teatret.

BYGDA DANSAR er et nasjonalt folkedansprosjekt for ungdom i alderen 16-19 år. Det blir administrert av Norsk senter for folkemusikk og folkedans lokalisert i Trondheim. Prosjektet blir gjennomført fylkesvis og går over tre år. I Buskerud heter prosjektet Danseru'. Oppsettingen av Liti Kjersti er Danseru's siste forestilling og med dette blir prosjektet offisielt avsluttet.

Prosjektet er støttet av Kulturdepartementet og Buskerud Fylkeskommune. Bygda danser samarbeider tett med lokallag i NU og FolkOrg.

Danseensemblenet Danseru'

Regi: Leif Stinnerbom

Koreografi: Jimmy Meurling

Manus: Eldgrim Springgard

Musikkansvarlig: Arne Moslåttén og Gunnlaug Lien Myhr

Kostymer: Inger Hallstrøm Stinnerbom

Danseansvarlig: Martin Myhr og Gro Marie Svidal

Produsent: Gro Marie Svidal



ONSDAG 18. APRIL TRIO MEDIÆVAL

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100
FOLK SONGS

Med sine vakre stemmer og hypnotiserende sang har Trio Mediæval siden 1997 imponert publikum over hele verden med et repertoar som spenner fra middelalderens polyfone sang til nye bestillingsverk. De har nettopp blitt tildelt den høythengende tyske kritikerprisen Preis der deutschen Schallplatten-kritik. Prisen ble gitt for albumet Worcester Ladymass, som ble utgitt i 2011. San Francisco Chronicle skrev: "To hear the group's note-perfect counterpoint - as pristine and inviting as clean, white linens - is to be astonished at what the human voice is capable of." Trio Mediæval har ligget blant topp 10 på Billboard-listen for samtlige fem innspillinger på ECM.

I programmet Folk Songs har de også med seg Birger Misteregg (KORK) på slåttetromme, perkusjon og munnharpe. Innspillingen Folk Songs (ECM Records, 2007) ble nominert både til til Spellemannprisen og Grammy Award i klassen for Best Chamber Music Performance.

Den presenterer norsk folkemusikk; middelalderballader og folketoner. Programmet Folk Songs har Trio Mediæval og Birger Misteregg framført for fulle hus i bl.a. New York (Carnegie Hall), Seattle, Tokyo, Osaka, Hong Kong, Paris, München of Stockholm.

Linn Andrea Fuglseth - vokal, Anna Maria Friman - vokal, Berit Opheim Versto - vokal (vikarierer), Briger Misteregg - perkusjon

Åpen Klasse



TORSdag 19. APRIL DJØNNO / BØRSHEIM

Folk på Torsdag

UNG PÅ TORSdag: **KVEDARKVINTETTEN**

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

De turnerer Tyskland og Skottland med hardingfele, torader og poppete vokal. To jenter fra tjukkeste Hardanger har funnet hverandre i både lynne og som komponister og musikere. Rannveig Djønne har gjort pionerarbeid på toraderen. Gamle hardingfeleslåtter og skeive runddanser får nytt liv i Rannveigs spill. Annlaug Børsheim har vært mye på de britiske øyer og fått og gitt inspirasjon, og har blant annet levd med et kamerateam på slep, som ville dokumentere denne jentas musikalske virke. Sammen spiller Rannveig og Annlaug både tradisjonelle slåtter fra Hardanger og egenkomponerte låter. Vi er heller ikke lite stolte over å kunne presentere KVEDAR-KVINTETTEN som kveldens oppvarmer. Ei svært sjarmerende samling jenter fra Hallingdal som imponerer med humor, stor musikalitet og utstråling. De fikk hele Norge i julestemning på programmet Julefolk og er klare for å sette Riksscenenepublikumet i stemning!



FREDAG 20. APRIL RAGNHILD FUREBOTTEN

Månedens Artist

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/125
NEVER ON A SUNDAY:

Ragnhild Furubotten inntar Hovedscenen med danserne Sigurd Heide og Bjørnar Heimdal og blåser denne fredagskvelden. Ragnhild har formaterert musikken sin for fele og seks av landets beste jazzblåsere i albumet "Never on a Sunday", og presenterer egne sterke melodier og folkemusikalske skatter fra nord i arrangementer av Helge Sunde og Geir Lysne. Kombinasjonen av lett galskap, nordnorsk esprit og deilig nordnorsk melankoli har slått an. Spellemannsprisnominasjon, samt deltagelse på både Folkelarm og den prestisjetunge verdensmusikkmesse WOMEX, gjør at festivaler over hele verden står på programmet for disse musikerne i 2012. I kveld får vi høre, og ikke minst se prosjektet i en utvidet versjon. Ragnhild og blåserne elsker denne utfordringen, og dansen gir en helt ny dimensjon og lekenhet i uttrykket - både for aktørene selv og publikum!

Ragnhild Furebotten - fele, Lars Andreas Haug - tuba, Helge Sunde - trombonium, Geir Lysne - sax, Frode Nymo - sax, Eckhard Baur - trompet, Gunnar Halle - trompet, Bjørnar Heimdal - dans, Sigurd Johan Heide - dans



LØRDAG 21. APRIL SYVERS ORKESTER NORDIC DANCE 2012

Dansefest

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150

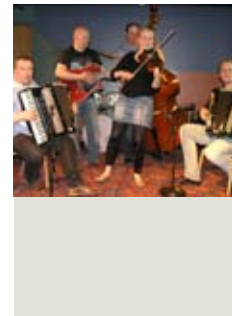
Kveldens hovedorkester SYVERS ORKESTER er en gammeldans-gruppe som beveger seg i grenselandet mellom det tradisjonelle og det mer nyskapende. Orkesteret har bevisst satset på å bruke tradisjonsmusikken som basis for musiseringen. De besøker stadig de lokale folkemusikkarkivene hvor de finner melodier som ikke lenger er i bruk, blåser støvet av dem og gir dem en ny giv.

De tilhører toppsjiktet på gammeldansmiljøet sine egne festivaler og konkurranser, hvor de har vunnet en rekke priser.

Stein Magne Eggen - trekkspill, Syver Olstad - trekkspill, Geir Marius Thorud - kontrabass, Svein Ove Brun - gitar, Tonje Lien Barkenæs - fele

NORDIC DANCE 2012 er et nordisk talentprosjekt i regi av Noregs Ungdomslag. Fire dansere og to musikere i alderen 18-25 år er håndplukket fra hvert av de nordiske landene og utvikler sammen en forestilling basert på personlige stiltrekk, lokale og nasjonale tradisjoner og et felles nordiske uttrykk. Sammen med sine kunstneriske ledere Paula Kettu (F) og Vegar Vårdal er de ikke redde for å utfordre seg selv, sine tradisjoner og det sceniske uttrykket. De starter dansekvalden ved å by på en smakebit av forestillingen.

Prosjektet støttes av Norsk Kulturråd, Nordisk Kulturfond og Norsk Teaterråd, har premiere på Nordlek i Steinkjer juli 2012, og skal deretter ut på en nordisk turné.



TIRSDAG 24. APRIL ENSEMBLE NEON

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100
Musikkteater med Ensemble neoN

Ensemble neoN arbeider aktivt med å definere termen «aktuell musikk». I et musikkliv der grensene stadig strekes opp på nytt, arbeider ensemblet på tvers av musikksjangre og kunstattrykk, med et sterkt krav om fleksibilitet og nytenkning fra sine medlemmer og samarbeidspartnere. Ensemblet har eksistert i tre år og består av 13 unge musikere som har iverksatt flertallige prosjekter med et imponerende stort uttrykksmessig spenn: Renessanse, pop, samtidsmusikk, musikkteater, improvisasjon, elektronika og lydkunst er bare noen få stikkord om hvordan ensemblet utfolder seg. Medlemmene i neoN framstår som brennende musikkfans med et ønske om å kommunisere med sin samtid. De ble nylig tildelt Ny Musikk ildsjelpris, Pauline Hall-prisen, under avslutningen på Grønland Kammermusikkfestival i desember 2011. I 2012 fokuserer ensemblet på å gi nytt norsk scenekunst bedre vilkår. I samarbeid med Notam etableres et verksted for intermediale verker i krysningspunktet mellom scenekunst og elektroniske uttrykk. Denne kvelden presenteres ferdige verker og «work in progress» av Ignas Krunglevicius, Jan Martin Smørdal og Julian Skar. Alle jobber elektroakustisk, scenisk og med forhold mellom det auditive og visuelle. Maria Tryti Vennerød og Jenny Hval er med som manusforfattere i prosjektet.

Initiativet støttes av Norsk komponistforening, Norsk Komponistfond og Norsk kulturråd.

ONSDAG 25. APRIL BENEDICTE HAMBRO OG HILDE ESKILD

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 19.30 BILLETT: 120
SALEMS FE

- to fortellere forteller fortellinger om fortellere som forteller. Hilde Eskild og Benedicte Hambro har skrevet fem bøker om fortellinger, men de har aldri fortalt sammen - bortsett fra en skrone i Lillesand en gang. . Endelig skal de stå på samme scenen, og hva er mer naturlig enn at de forteller nettopp om fortellere som forteller fortellinger.

Benedicte Hambro og Hilde Eskild

Notam tirsdager



TORSDAG 26. APRIL FODNE HO SVARA STILT

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

FODNE HO SVARA STILT ble til som et ønske om å formidle noen av de mange vakre folketonene fra Hardanger som Geir Tveitt i sin tid samlet. I 2008 hadde Tveitt blitt 100 år, og i den anledning ble dette prosjektet født og et album utgitt. Nå har vokaltrioen med flerstemt sang og enda større vekt på improvisasjonsaspektet, utvida repertoaret med meir ukjente folketonar etter Geirr Tveitt, religiøse folketonar etter Ragnar Vigda samt anna folkemusikk for vokal og hardingfele fra mellom anna Voss og Hardanger. Sangene er både vakre og utfordrende og vitner om sterk lengsel, kjærlighet og levd liv.

Berit Opheim - sang, Asne Valland Nordli - sang, Benedicte Maurseth - sang/hardingfele/viola d'amore, Sigbjørn Apeland - trøorgel

Folk på Torsdag



LØRDAG 28. APRIL VERT: TRINE SJØLYST

DØRENE ÅPNER: 12.00 KONSERT: 12.30 BILLETT: 50,-

Jungelens ville dyr slippes løs på LilleRIKSEN!

En fysisk og spennende folkedansforestilling med barn, dansere og musikere sammen på scenen! Et produksjonssamarbeid med BUL Oslo og Den Mangfaldige Scenen. Vi utforsker dyreverdenen gjennom folkedans og folkemusikk og byr på moderne og tradisjonelle danseuttrykk, humor, alvor og fengende rytmer! Publikum vil ikke klare å sitte stille! Heldigvis kan dere bli med på vår danseworkshop og lek med danserne i dyreuniverset i etterkant av forestillingen.

Instruktør: Trine Merete Sjølyst. Koreograf: Jimu Makarumbandi. Utøvere: Vegard Vårdal (fele), Songlaget BUL, Sigbjørn Rua, Silje Onstad Hålien og Leikarringen i BUL, Barnelaget i BUL og Den mangfaldige scenen. Kunstnerisk rådgiver: Anne Mali Sæter.

LilleRIKSEN



TORSDAG 3. MAI RAGNHILD FUREBOTTEN TRIO

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Ragnhild elsker å spille musikk i trioformatet, og hun eksperimenterer gjerne med ulike instrumentering i trio. Utgivelsen av "Endelig vals" i 2007 var starten på Ragnhild Furebotten trio, der hun inviterte med seg Frode Haltli på akkordeon og Gjermund Larsen på cello. Siden da har ulike konstellasjoner vært prøvd ut, og i kveld møter vi Ragnhild sammen med den svenske gitarlegenden Roger Tallroth og tubavirtuosen Lars Andreas Haug. De presenterer nordisk folkemusikk, tradisjonelle slåtter og melodier signert av hver enkelt. Kom og hør tre utøvere med hver sin sterke signatur i spillet - et musikalsk møte med et åpent, lekende, inviterende og karismatisk uttrykk!

Ragnhild Furebotten - fele, Roger Tallroth - gitarer, Lars Andreas Haug - tuba.

Folk på Torsdag



FREDAG 4. MAI

Bakkjens Basar

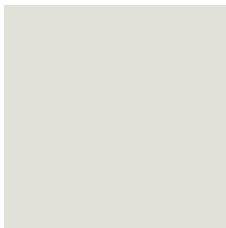
VALKYRIEN ALLSTARS DANJAL

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100
POETISK ENERGIBOMBE

Valkyrien Allstars ble etablert i 2002, kom med debutplata i 2007 og har tatt musikk Norge med storm de siste årene. Musikken de fremfører har rot i den norske tradisjonsmusikken, men ved selv å eksperimentere og blande stiler og sjangere, har de utviklet sitt eget lydbilde og "sound". Dette gjør musikken både nyskapende og internasjonal. De elsker å leke seg frem til nye varianter, men alltid med respekt for det genuine. Sangen gir det musikalske bildet en ytterligere dimensjon ved å kombinere stev- og kvedertradisjon med et mer urbant og rocka uttrykk. Tekstene er til dels hentet fra kjente forfattere, men også her blander de mål og form for å skape sitt eget uttrykk.

Tuva Livsdatter Syvertsen - vokal/ hardingfele, Ola Hilmen - hardingfele/vokal, Erik Sollid - hardingfele /vokal, Magnus Larsen - bass, Martin Langlie - trommer

"The Faroese singer and performer Dánjal has hand-picked his royal musicians in the far, dark corners of Scandinavia"
Musikken til Dánjal er fra der Klezmer hilser på Tom Waits, Øst-Europa kolliderer med Gambia og tango møter rock i en sfære der musikere fra hele Norden forenes til en unik samling av inntrykk og uttrykk. Pianisten Dánjal fra Færøyene har fått med seg musikere fra Finland, Sverige og Danmark til dette bemerkelsesverdige bandet som ble nominert til "Danish Music Award" i 2010 for debutplata "The Palace"! Oppfølgeren er ute i februar 2012. Fantastisk liveband til basaren! UTØVERE?



TIRSDAG 8. MAI

Tett På

HÅKON HØGEMO - LARS-INGAR MEYER FJELD

DØRENE ÅPNER: 19.30 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

Ein av våre fremste hardingfelespelarar møter eit ungt talent – Håkon Høgemo frå Årdal i Sogn og Lars-Ingar Meyer Fjeld frå Sandefjord. Den dårlegaste fela får dām av gull når Håkon Høgemos boge stryk over strengene. Ingen maktar som han å få fram alle klangfargene som finst i hardingfela. Den klare, rike tonen og det drivande, svingande spelet er Håkons varemerke, det er aldri vanskeleg å høyre når det er han som spelar. 19-årige Lars-Ingar Meyer Fjeld kjem frå ein såkalla kvit flekk på folkemusikk-kartet, men det forhindrar han ikkje frå å spele fletta av andre frå flekkar med meir farge på. Si første store folkemusikk-oppleving fekk han som 12-åring, då han saman med familien var på ferietur i Telemark. Dei stoppa på "Myllarheimen" i Arabygd, der spelemannen Ottar Kåsa var spelande omvisar. Etter dette møtet var det hardingfele og Myllarguten som gjaldt. Når Lars-Ingar spelar, skjønner ein kva det gamle uttrykket "å ha foredrag i spelet" vil seie. Læremeisterar for spelemannstalenter har mellom andre vore Ottar Kåsa, Per Anders Buen Garnås og Christian Borlaug.



TORSdag 10. MAI

Folk på Torsdag

TRIAKEL

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

"Det här är musik som är grymmare än all gangstarap från den lägst belägrade källaren i Bronx. Och den är hårdare än all trash metal från vilken skrikande långhårig man i skinbyxor som helst." Slik kan musikken til den svenske trio'en Triakel beskrives.

Fele, vokal og trøorgel formidler triste ballader, skjemteviser og muntre melodier om svik og drap. Det var fullt hus og stormende jubel sist gang Triakel besøkte oss - nå synes vi det er på tide med en reprise. Velkommen til den førsteklasse våravslutning av Folk på Torsdag!

Emma Hårdelin - vokal, Kjell Erik Eriksson - fele, Janne Strömstedt - trøorgel



LØRDAG 12. MAI

LilleRIKSEN

VERT: CÉLIO DE CARVALHO

DØRENE ÅPNER: 12.00 KONSERT: 12.30 BILLETT: 50

KARNEVAL PÅ LØKKA

Célio de Carvalho gjester LilleRIKSEN for tredje gang og setter i gang et forrykende karneval i kjent brasiliansk stil! De fire elementer: ild, luft, jord og vann er dagens tema. Det er mai og sommeren nærmer seg! Célio og kompani lar seg inspirere av naturens krefter og ønsker at både barn og foreldre kler seg ut som en av disse elementene og kommer til LilleRIKSEN klare for brasiliansk sang, dans og spennende rytmer! Planen er å avslutte med sambaparaade ute.

Célio de Carvalho - perkusjon, Lidia Pinheiro - vokal / dans, Luis Landa - perkusjon, Lius Machado - perkusjon



LØRDAG 12. MAI

Åpen Klasse

ELI STORBEBKEN

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150 /100

Konserten tar utgangspunkt i Egil Storbekkens tonesetting av dikt av blant andre Einar Skjæraasen, Bjørn Øyan og Kjell Åsen. Med nye arrangementer og spennende lydbilder blir kvelden fylt med mange slags toner. Små toner, myke toner, mektige toner, triste toner og glade toner! Toner som binder natur og mennesker sammen. Med andre ord er det lagt til rette for en vakker sesongavslutning på Riksscenen med et bænnsolid musikerlag der flere var med på Elis prisbelønte plate Maros.

Eli Storbekken - sang, Georg Buljo - gitarer, Gjermund Silset - kontrabass, Birger Mistereggen - perkusjon/munnharpe, Mari Skeie Ljones - fele, Vegar Vårdal - fele, Steinar Ofsdal - fløyter



LilleRIKSEN

ANNENHVER LØRDAG PÅ
RIKSSCENEN

LilleRIKSEN er Riksscenens tilbud til barn og voksne som vil oppleve noe sammen.

Annenhver lørdag inviterer vi til en tre timers samlingsstund med konserter, forestillinger og aktiviteter. Norge har mange superdyktige artister innen formidling til barn med bl.a. årelang erfaring fra Rikskonsertenes skolekonsertordning. Vi plukker de beste og lar dem være LilleRIKS-verter, der de med utgangspunkt i et tema snekrer sammen et intimt og godt opplevelseshom der små og store tar aktivt del.

Velkommen!

ADMINISTRASJON:

Helge Skansen - leder
Egil Johannessen - drift / nestleder
Eva-Belinda Leu, administrasjonssekretær
Fredrik Falch - salg og informasjon
Lena Brodal - produksjon
Rolf-Even Evensen, teknisk
Tommy Fergestad, scene
Roberto Quispe, renhold

STYRE:

Karl Einar Ellingsen, leder
Unni Løvliid, nestleder
Terje Foshaug
Johan Einar Bjerkem
Miriam Segal
Nils Mathis Sara (vara)
Peder Horgen (vara)
Martin Myhr (vara)
Sigrid Moldestad (vara)



PROGRAMRÅDGIVNING: I planleggingen av denne sesongs program har vi hatt særdeles god hjelp av følgende personer:

Folk på Torsdag: OsloFOLK w/Nina Fjeldet
Bakkjens Basar: Asgaut Bakken
Tett på: Anne Hytta
Folkedans: Gro Marie Svidal, Sigurd Johan Heide, Vegar Vårdal og Marianne Dahl

VI TAKKER FOR SAMARBEID MED OG ØKONOMISK STØTTE FRA:

Kulturdepartementet
OsloFOLK (Oslo Kommune, Fond for utøvende kunstnere, Norsk kulturråd)
Transnational Arts Production
Førdefestivalen
FolkOrg
Rff-Sentret - Bygda dansar i Buskerud
SAFFA - Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus
Nordic Dance 2012
Fortellerscenen
Notam
Kulturskolen i Oslo og Kanvas barnehage
Norges Musikkhøgskole

FOTO: Side 1 Tuva Kyzs

Side 2 Tabanka Crew, foto Egil Johannessen

Månedens artist februar (Larsen) foto Janne Svit

Månedens artist mars (Hemsing) foto Tomm Hansen

Månedens artist april (Furebotten) foto Yngve Olsen Sæbbe

DESIGN OG LAY-OUT: HegtunJødegård

TRYKK: Konsis

RIKSSCENEN

SCENE FOR NASJONAL OG INTERNASJONAL
FOLKEMUSIKK, JOIK OG FOLKEDANS
NORWEGIAN HUB FOR TRADITIONAL MUSIC AND DANCE
Schous Kulturbyggeri Bygg J/K,

Trondheimsveien 2, Grünerløkka, Oslo
Postboks 4784, Sofienberg, N-0506 Oslo, Norway

www.riksscenen.no

Følg Riksscenen
på Facebook

