



RIKSSCENEN

SESONGPROGRAM **VÅR** 2013

SESONGPROGRAM VÅR 2013



Velkommen til ny sesong på Riksscenen!

Riksscenen har nå lagt sine to første driftsår bak seg. Vi har hatt fokus på å få huset til å fungere optimalt, på å utvikle en programprofil som harmonerer med våre formål og sist, men ikke minst, jobbet for at publikum skal oppdage alle de flotte opplevelsene vi har å by på.

Men vi vil noe mer. Riksscenen skal ikke bare være en ren formidler av eksisterende produksjoner, men et mulighetenes hus for videre kunstnerisk utvikling innen vår sjanger. Stikkordet er nyproduksjon; det å kunne legge til rette for musikere, dansere og samarbeidsparter som vil skape noe nytt fra bunnen av. Vi har lokaler og tekniske fasiliteter, men det krever også utprøving av ideer, innstudering, teknisk produksjon m.m., og dette koster penger. Vi er derfor svært fornøyde med at dette ønsket er blitt hørt av politiske beslutningstakere som har toppet neste års budsjett med ca. 1 mill. til dette formålet. Vi ser ikke for oss en "teatermodell" der vi skal finansiere alt. Men nå kan vi bidra med delfinansiering sammen med utøvere, festivaler og andre aktører innen feltet. Bidra til at ting skjer og at våre saler blir tatt i bruk også til produksjon. Vi skal tenke i alle formater – fra prosjekter for unge utøvere til realisering av kunstneriske flaggskip. Vi vil også prioritere at det blir utviklet produksjoner som andre arrangører rundt om i landet kan få glede av. Riksscenen skal være et utstillingsvindu i hovedstaden, men også bidra til at folkemusikken og folkedansen får gode levevilkår over hele landet.

Det tar litt tid å sette i gang et "nyproduksjonsapparat", men vi starter sesongen med tre gode eksempler på hva vi kan få til framover. Med utgangspunkt i NRKs produksjon Julefolk, har vi bedt et knippe av musikerne under Tore Bruvolls ledelse videreførte konseptet til et konser츻program som bør kunne ha et potensial til flere framføringer. Vi inviterer videre en rekke sterke damer til å lage en forrykende 8. mars-konsert, og Anne Hytta skal sammen med sin gruppe Tokso og fire kvinnelige dansere sjøsette en ny produksjon viet 100-årsjubileet for kvinnens stemmerett.

Øg vi har ytterligere 50 forestillinger å by på. Det kommer en rekke nye spennende CD-er til våren, og mange av dem kan du nyte i levende utgave hos oss. Vi gjør litt om på LilleRIKSEN i den forstand at den ene delen blir lek, læring og moro med Unni Løvlid og Vegar Vårdal, mens den andre en mer rendyrket familieforestilling.

Noe av det mest spennende som skjer i musikklivet i dag, finner du innenfor våre mange veggger. Så still opp – lytt, se, læر, delta, opplev, bli begeistret og bli utfordret.

Helge Skansen daglig leder, Riksscenen

Folkedansen

Riksscenen har fokus på tre forskjellige anvendelser av folkedansen. **Dansescenen** skal være en arena for profesjonelle folkedansere og visningsted for nye sceniske produksjoner. Vi vil videre under tittelen **Dansedykk** sette fokus på forskjellige dansetradisjoner i Norge i samarbeid med organisasjoner og lag som i tiår har ivaretatt og videreført disse. Kurs i dans og dansespel med de beste instruktørene og dypdykk i private og offentlige arkiv. Og sist, men ikke minst, inviterer vi til **Dansefest** der musikken, dansen og det sosiale samværet får utfolde seg fritt.

Bakkjens Basar

En fredagskveld i måneden gir Riksscenen den kreative programsnekkenen Asgaut Bakken frie tøyler til å sette sammen ultimate klubbsprogram, vanligvis på Hovedscenen og som regel to band. De råeste blant de råe, nye musikerkonstellasjoner, internasjonale toppmusikere du neppe har hørt før og høy dansefaktor.

Månedens Artist

To ganger i sesongen setter Riksscenen følgespoten på en nyskapende og trendsettende artist med nasjonal eller internasjonal forankring. Vår intensjon er å la dem vise seg fram fra nye og uventede sider, men også gjerne ta opp igjen produksjoner som mange flere burde ha fått med seg.

Tett På

Stedet for dypdykk og nært samvær med utøvere og musikktradisjoner. To solister med musikalske fellesnevner setter sammen et program, og etter konserten er det samtale med Ola E. Bø. Folkemusikkens svar på bokbadet.

LilleRIKSEN

Dette er Riksscenens tilbud til barn og voksne som vil oppleve noe sammen. Annenhver lørdag inviterer vi til en samlingsstund med konserter, forestillinger og aktiviteter. Vegar Vårdal og Unni Løvlid er våre to faste aktivitetsledere under vignetten **Dans med Vegar og Syng med Unni**. I tillegg vil vi sette opp familieforestillinger til glede for store og små.

Folk på Torsdag

Aktuelle artister, jam, dans og koselig stemning. OsloFOLK og Riksscenen samarbeider om Folk på Torsdag, en fast klubbkveld med løs snipp og garantert bra musikk! Her representeres gamle helter og unge stjerner som alle opererer et eller annet sted innenfor et folkemusikalsk landskap. Konseptet Ung på Torsdag gir unge, spesielt dyktige utøvere en sjansen til å stå på scenen og vise hva de kan. I tillegg legger vi noen kvelder opp til dans etter konsertene og det er alltid rom for jam der alle er velkomne til å ta med instrumenter og bidra! OsloFOLK støttes av Norsk Kulturråd, Oslo Kommune og Fond for utøvende kunstnere.

Bugges Open Sessions

Bugge Wesseltoft inviterer hver måned til en kreativ møteplass for unge og etablerte musikere med forskjellig kulturell bakgrunn. Stikkord er improvisasjon, på tvers av sjangergrenser, ny besetning hver gang og musikere som tør å bevege seg ut på dypt vann. Her er planleggingshorisonten kortere, så følg med på våre hjemmesider dersom du ikke foretrekker å bli overrasket over hvem som står på scenen fra gang til gang.

Åpen Klasse

Den nasjonale og internasjonale folkemusikken er utrolig mangfoldig og går ofte på tvers av både sjangre og tradisjoner. Riksscenen tilbyr som beskrevet over faste serier med relativt klart definerte profiler. Under vignetten Åpen klasse er det derimot høyt under taket. Det eneste vi lover, er utøvere av ypperste kvalitet, høydepunkter fra festivaler, nytt stoff, super lys- og lydkjøring og sterke totalopplevelser.

Nyproduksjon

Riksscenen er ikke bare en ren formidler av eksisterende produksjoner, men et mulighetens hus for videre kunstnerisk utvikling innen vår sjanger. Fra 2013 har vi fått styrket budsjettet for å kunne legge til rette for musikere, dansere og samarbeidsparter som vil skape noe nytt fra bunnen av. Så under denne vignetten kan du se hvilke produksjoner vi har gått inn med midler til utvikling og innstudering i tillegg til forestillingskostnadene.

Kjøp sesongkort for våren 2013

Kun kr. 1200,- / 800,- (student) i døra eller på riksscenen.no



Sesongkortet gir fri adgang til alle konserter som Riksscenen arrangerer alene – til våren er det 53 konserter!

Vi tar forbehold om at enkelte konserter kan bli utsolgt. I slike tilfeller vil vi holde av 20 plasser til sesongkort inntil 15 min før konsertstart. Møt derfor opp tidlig for å sikre deg plass. Det er ikke mulig å reservere billetter på sesongkort.

Sesongkortet gjelder ikke når Riksscenen brukes av eksterne arrangører eller på samarbeidsarrangementer med delt økonomi. Disse arrangementene er merket både på nettsidene våre og i programmet. Kortet er personlig og legitimasjon må alltid framvises. Adgangsbillett til det enkelte arrangement må hentes i billettluka pga. vår besøkstatistikk.

Sesongkortet gjelder ikke arrangementer merket med *

JANUAR

FREDAG	18	LØRDAG	19	SØNDAG	20
		VINTERFOLK			
		NYPRODUKSJON			
		Åpen klasse			
MANDAG	21	TIRSDAG	22	ONSDAG	23
		BUGGES OPEN SESSIONS			
		Bugge			
TORSDAG	24	FREDAG	25	LØRDAG	26
	SLAGR M/ CAMILLA GRANLIEN			STEINAR RAKNES STILLHOUSE M/JAM	
	FOLK på torsdag			Åpen klasse	
SØNDAG	27	MANDAG	28	TIRSDAG	29
ONSDAG	30	TORSDAG	31		
	MONOSWEZI -PLATESLIPP!		EPLEMØYA SONGLAG		
	Åpen klasse		FOLK på torsdag		

KONSERTKALENDER VÅR 2013

KONSERTKALENDER VÅR 2013

FEBRUAR



Sesongkort gjelder ikke
arrangementer merket med *

Programmet oppdateres fortlopende på
www.riksscenen.no

MANDAG	4	TIRSDAG	5	ONSDAG	6
--------	---	---------	---	--------	---

MANDAG	11	TIRSDAG	12	ONSDAG	13
--------	----	---------	----	--------	----

MANDAG	18	TIRSDAG	19	ONSDAG	20
BUGGES OPEN SESSIONS					

MANDAG	25	TIRSDAG	26	ONSDAG	27
NO BORDER ORCHESTRA					

FREDAG	1	LØRDAG	2	SØNDAG	3
SENJAHOPEN / STORMY WEATHER SHANTY CHOIR		DANS MED VEGAR / ILA AUTO			
Bakkjens basar		LilleRIKSEN			
TORSdag	7	FREDAG	8	LØRDAG	9
BREABACH (SCO)		TURDANS		LINDA GYTRI & SIGBJØRN APELAND	
FOLK på torsdag		Dansedykk		Tett På	
TORSdag	14	FREDAG	15	LØRDAG	16
JORUN MARIE KVERNBERG & ØYVIND SANDUM		ANDERS RØINE: HÅTT / SUDAN DUDAN / TASSILI		SYNG MED UNNI / HULDBÆKMO & JACOBSEN	
FOLK på torsdag		Månedens artist		LilleRIKSEN	
TORSdag	21	FREDAG	22	LØRDAG	23
LE VENT DU NORD (CAN) + MOLSKY/ MARIN/EGELAND (US / S / N)		ANDERS RØINE: RØINES KUBEIN		Månedens artist	
FOLK på torsdag					
TORSdag	28				
NORDIC (S)					
FOLK på torsdag					

KONSERTKALENDER VÅR 2013

MARS

MANDAG	4	TIRSDAG	5	ONSDAG	6
BARUT					
Åpen klasse					

MANDAG	11	TIRSDAG	12	ONSDAG	13

MANDAG	18	TIRSDAG	19	ONSDAG	20
BUGGES OPEN SESSIONS					
Bugge					

MANDAG	25	TIRSDAG	26	ONSDAG	27

Sesongkort gjelder ikke
arrangementer merket
med *



FREDAG	1	LØRDAG	2	SØNDAG	3
UNNI BOKSASP ENSEMBLE / VÄSEN (S)		DANS MED VEGAR / HANNE TVETERS BRASILEIRO LilleRIKSEN			
Bakkjens basar		4 SPELEMANNS- LAG I OSLO! Dansefest			
TORSDAG	7	FREDAG	8	LØRDAG	9
OSLOFOLK SPELEKVINNELAG + JAM		KVINNFOLK PÅ FREDAG		GJERMUND LARSEN TRIO	
FOLK på torsdag		NYPRODUKSJON		Åpen klasse	
TORSDAG	14	FREDAG	15	LØRDAG	16
SOL I SKUGGE- SKOG		GJERTRUDS SIGØYNER- ORKESTER M/ SUSANNE LUNDENG		SYNG MED UNNI / SALINAS & ORIETA LilleRIKSEN	
FOLK på torsdag		Åpen klasse		ALE MÖLLER BAND	
TORSDAG	21	FREDAG	22	LØRDAG	23
TRILLER (S)					
FOLK på torsdag					
TORSDAG	28	FREDAG	29	LØRDAG	29

KONSERTKALENDER VÅR 2013

APRIL

MANDAG	1	TIRSDAG	2	ONSDAG	3	TORSDAG	4	FREDAG	5	LØRDAG	6	SØNDAG	7
						LYY (S)		ESKO JÄRVELÄ / EPIC MALE BAND / AFENGINN		MIKKEL GAUP			
						FOLK på torsdag		Bakkjens basar		LilleRIKSEN			
MANDAG	8	TIRSDAG	9	ONSDAG	10	TORSDAG	11	FREDAG	12	LØRDAG	13	SØNDAG	14
				SINIKKA LANGEPLAN: HIMMELHESTEN		TRANOTRA (N/S/DK/FIN)				RØROS		EIKÅS / BJØRSET / SVIDAL / APNES-ETH	
				Månedens artist		FOLK på torsdag				Dansedykk		Tett på	
MANDAG	15	TIRSDAG	16	ONSDAG	17	TORSDAG	18	FREDAG	19	LØRDAG	20	SØNDAG	21
						SINIKKA LANGEPLAN: RUNOJA				DANS MED VEGAR / VRANG			
						FOLK på torsdag				LilleRIKSEN			
MANDAG	22	TIRSDAG	23	ONSDAG	24	TORSDAG	25	FREDAG	26	LØRDAG	27	SØNDAG	28
				BUGGES OPEN SESSIONS		UGAGN		TOKSO OG DANSERE		SINIKKA LANGEPLAN: SAMMAS - HIMMELSØYLE			
				Bugge		FOLK på torsdag		Dansescenen		Månedens artist			
MANDAG	29	TIRSDAG	30										



Sesongkort gjelder ikke
arrangementer merket med *
Programmet oppdateres fortlopende på
www.riksscenen.no

KONSERTKALENDER VÅR 2013

MAI

ONSDAG 1	TORSdag 2	FREDAG 3
	DANSEKONSERT: WESTBERG/ BEITOHAUGEN/ VAN OMMEREN	NORDSTOGA- BRATLAND- SILSETH
	FOLK på torsdag	Bakkjens basar
LØRDAG 4	SØNDAG 5	MANDAG 6
SYNG MED UNNI / ØSTFOLK LilleRIKSEN		
GABRIEL FLIFLET		
Åpen klasse		
TIRSDAG 7	ONSDAG 8	TORSdag 9
		BALTIC CROSSING (GB/D/F)
		FOLK på torsdag
FREDAG 10	LØRDAG 11	SØNDAG 12
	BYGDA DANSAR: TRØ TE'	SUSANNE LUNDENG & FRODE FJELLHEIM
	Dansescenen	Tett på



Sesongkort gjelder ikke
arrangementer merket med *

Programmet oppdateres fortøpende på
www.riksscenen.no



Velkommen til **STALLEN Musikkbar** - byens møteplass for oss som liker musikk med dype røtter i tradisjonene. Bakgrunnsmusikk valgt med kjærlighet og omhu. Som gjest kan du ta med instrument og bli med på jammen. Kom gjerne i god tid før konserten.

STALLEN

SESONGSTART! LØRDAG 19. JANUAR

Åpen klasse

NYPRODUKSJON



VINTERFOLK - LIVE

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 225/150

Riksscenen har bedt Tore Bruvoll samle et stjernelag av norske folkemusikere til et musikermøte inspirert av Transatlantic Sessions på BBC og Julefolk på NRK. Atte musikere samles i 3 dager for å lage musikk sammen. Vi kan vente oss en intim opplevelse med nye konstellasjoner og gamle og nye sanger i ny innpakning. Går dette bra ser vi ikke bort fra at vi får et årlig Vinterfolk med nye solister fra gang til gang.

Kirsten Bråten Berg - vokal
Sigrid Moldestad - vokal og fele
Jon Anders Halvorsen - vokal
Tore Bruvoll - gitarer og banjo
Sigbjørn Apeland - piano og harmonium
Julie Alapnes - fele
Birger Mistereggen - perkusjon
Sondre Meisfjord - bass

ONSDAG 23. JANUAR

BUGGES OPEN SESSION

DØRENE ÅPNER: 18.30 KONSERT: 19.30 BILLET: 150/50

Bugge Wesseltoft inviterer hver måned til en kreativ møteplass for unge og etablerte musikere med forskjellig kulturell bakgrunn. Stikkord er improvisasjon, på tvers av sjangergrenser, ny besetning hver gang og musikere som tar å bevege seg ut på dypet vann. Her er planleggingshorizonten kortere, så følg med på våre hjemmesider dersom du ikke foretrekker å bli overrasket over hvem som står på scenen fra gang til gang.

Børne Tobi lært å spille tradisjonsmusikk av bestefar sin i barneåra. Musikken dei spelte blir kalla gnawi, som er ein lokal variant av gnawa. Gnawa er kjend som transemusikk og har blitt brukt i healingrituale i Nord-Afrika. Musikksforma har eksistert i svært lang tid og er eit resultat av møtet mellom islamsk sufi, vestafrikanske tradisjoner og musikken til berbarane (urbefolkinga i Marokko). Han er også med i skolekonsertproduksjonen Sabrama, som turnerer for Rikskonsertane. Abderahime flyttet etter Aissa til Norge i 1999.

Bugge Wesseltoft - tangenter og elektronika

Aissa Tobi - sang, fele, sintir, luthar m m

Abderahime Tobi - sang, perkusjon

Øvrige navn: se vår hjemmeside

Bugge



TORSDAG 24. JANUAR

SLAGR M/ CAMILLA GRANLIEN

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLET: 150/100

Vi starter ein fasjonabel Folk på Torsdag-sesong med plateslipp av eit heilt nytt og spanande samarbeidsprosjekt! Kammerfolktrioen Slagr og folkesongaren Camilla Granlien set kvarandre i stevne når dei tek Geirr Tveitts songar og visetonar "heim" til folkemusikken att. Ensemblet er ute på slippturné med plata Tveitt Songs. Vi skal ikkje sova burt sumarnatta blir sjølvsgåt å høre, men musikarane gjer seg vel så mykke til å presentere dei meir ukjente, små perlane hans til tekster av Aslaug Vaa, Aslaug Laastad Lygre, Olav H. Hauge og Alf Prøysen. Når Granlien, fleireårig kappleikvinnar og kjent frå m.a. sitt eige Camilla Granlien band, gjer songane eit anslag av folketonar og Slagr sett sitt karakteristiske preg på musikken, med lange linjer og vare anslag, blir det fort ei nærmast hypnotisk atmosfære.

Folk på Torsdag



LØRDAG 26. JANUAR

STEINAR RAKNES - STILLHOUSE M/JAM

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETTER: 150/100

Steinar Raknes spiller kontrabass i aller øverste internasjonale klasse og er blitt sammenlignet med den legendariske bassisten Charles Mingus. Han har etablert bandene The Core og Urban Connection og spilt med jazzlegenden Chick Corea. Med plata Stillhouse har Raknes gått helt nye veier og spiller coverlåter hentet fra rock, blues, country og americana i tillegg til egne låter, og både plate og konserter har høstet lovord over det ganske land. Siden Steinar skal på Riksscenen, ble han inspirert til å lage et sett til der han har invitert tre flotte folkemusikere til en mer improvisert avdeling.

Åpen klasse



Steinar Raknes - vokal / bass

Unni Wilhelmsen - vokal / gitar

Paolo Vinaccia - trommer

Andreas Utrem - trøorgel

Ragnhild Furebotten - fele

Knut Reiersud - gitar

Inga Juuso - vokal

ONSDAG 30. JANUAR

MONOSWEZI - PLATESLIPP

(ZIM, MOZ, NOR, SVE)

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETTER: 150/100

Monoswezi er et kollektiv med musikere fra Mozambique, Norge, Sverige og Zimbabwe. Med felles lidenskap for afrikansk musikktradisjon generelt og musikk fra Zimbabwe og Mozambique spesielt, søker Monoswezi et musikalsk uttrykk der respekten for tradisjonen forenes med ulike referanser og erfaringer fra moderne vestlig musikk. I tillegg til afrikansk tradisjonsmusikk, spiller Monoswezi også egenkomponert musikk med en sterk improvisatorisk tilnærming. Med jazzsaksofonisten Hallvard Godal og Hope Masike på vokal og mbira i spissen er Monoswezi et band med et solid og troverdig uttrykk, med smak av både en sterk afrikansk kultur, skandinavisk minimalisme og smakfull jazz. Denne kvelden slipper de plata "The village" som utgis på det internasjonalt anerkjente World Music Network.

Hope Masike - vokal, mbira, perkusjon

Calu Tsemane - vokal, perkusjon

Hallvard Godal - saksofon, klarinett

Putte Johander - bass

Erik Nylander - trommer, perkusjon

Åpen klasse



TORSDAG 31. JANUAR**EPELEMØYA SONGLAG****DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**

Endeleg er Eplemøyane her att! Etter platedebuten i 2010 har vokaltrioen sjarmert seg inn i mangt eit hjarte. Med ein mikstur av dramatikk, eksperimentell improvisasjon, humor og bisarre forteljingar er Eplemøya definitivt noko av det hotteste som har skjedd norsk musikk i dei to siste åra. Dei tre virtuose stemmene med bakgrunn frå jazz og folkemusikk skaper eit a capella lydlandskap som gjer assosiasjonar til hardingfeleslåtter, bulgarsk folkesang, budeilokk, indie og mongolsk songtradisjon.

Wenche Losnegård - sang

Anja Eline Skybakmoen - sang

Liv Ulvik - sang

Folk på Torsdag

Bakkjens Basar

FREDAG 1. FEBRUAR**SENJAHOPEN /
STORM WEATHER SHANTY CHOIR****DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100**

Sjøsprøy og Rom på Basar. Bakkjens Basar sparkar i gang sesongen med to ramsalte band frå vest og nord; Storm Weather Shanty Choir og Senjahopen som til trass for mengder av fellestrekke delar scene for første gong!

STORM WEATHER SHANTY CHOIR

Storm Weather Shanty Choir kjem til hovudstaden med rykande fersk CD i kofferten. Deira femte fullengerd «A drop of Nelsons Blood» har blitt godt mottøke av presse og publikum og herjar i skrivande stund på toppen av listenene til iTunes. Dei seks karane frå Stord og omegn har halde det gåande med si rocka framføring av gamle shantyar sidan år 2000 og er omtalt som eit av dei beste livebanda her i landet. Frontmann og sjøulk Håkon Steinar Vatle gjev seg ikkje for alle i salen er med på refrenga og det er renksa for stolar i salen – skal ein synge skikkeleg skal ein stå!

Håkon Vatle - forsongar

Ronny Sætre - baryton

Rune Nesse - bass

Vidar Vedå - bass

Roald Kaldestad - lyrisk tenor

**SENJAHOPEN****«SENJA FØKKING HOPEN RULER»**

-Slik ápna Anders Grønneberg omtala si av Senjahopens seinaste album «Tåra, Pess og Blod», og fortsett: «Det mest sprudlende, ærligste, frekkste og deligste norskeplikige albumet jeg har hørt på lenge». Plata er spekka med ramsalt, humoristisk, folkelig rock ispedd windskei country, der ein i tillegg vert invitert inn til duett med Ida Marie, rapping med Joddski og brørne Haugen frå Hellbillies som gjev låta «Føniks» sin klare signatur. Gjengen i Senjahopen har bakgrunn frå band som Delaware, Dead Sheriff, Farout Fishing, Cpt. Not Responsible, Joddski, Norsk Pitbullsanatorium, Valentinerne, Valentourettes og St.Thomas m.fl og har eit voldsomt liverykte å leva opp til, noko me får prov på denne kvelden.

Henrik Sandnes - vokal og gitar

Kent Remi Gabrielsen - trommer

Petter Pogo - gitar

Marius Lerskallen - tangenter

Thomas Hough - bass





MÅNEDENS ARTIST
FEBRUAR

Anders Røine

Den særegne multiinstrumentalisten Anders Røine er frå Groruddalen, men bur no i Bø i Telemark. Han er ein av dei viktigaste grensekryssande musikarane i folkemusikkmiljøet i dag, og er aktiv i fleire ulike musikalske prosjekt. Han trakterer munnharpe, gitar, hardingfele, langeleik og jammen syng han og. Denne månaden (inkludert ein konsert i mars) vil vi møte Anders i fleire ulike konstellasjoner, frå det heilt solistiske og tradisjonelle til større settingar med ulike uttrykk, alle i typisk "Røine-stil". Han er å finne på fleire utgjevinger, m.a. med artister som Odd Nordstoga, Valkyrien Allstars, Camilla Granlien, Ingvill Marit Buen Garnås og sin eigen trio Hått. I 2006 fekk han 3-årig arbeidsstipend frå staten, og i 2012 stod han bak bestillingsverket "Ørkenslåtta" på Telemarksfestivalen, som fekk strålende kritikker. I sumar var han å sjå på sjølveste Øyafestivalen med duoen Sudan Dudan, og vi gler oss stort til å få presentere Anders og hars fantastiske musikk her på Riksscenen!

Hva tenker du om å være valgt ut som månedens artist på Riksscenen?

– Jeg synes det er svært hyggelig, og er lykkelig over ha sikret litt mer salt i grøten i 2013. Når jeg tenker meg om, det morsomste av alt er jo selvfølgelig at jeg har en god grunn til å ringe musikanter jeg setter pris på og spørre dem om de vil være med å spille.

Hva kan publikum forvente seg av deg som månedens artist?

– Gru, henrykkelse, bitterhet, galskap, magi, sødme, sjalusi, blod, drap og overtro.

Hvilke musikalske prosjekt skal du presentere som månedens artist?

– Hardcore felespell frå Tim. Hått speler runddansslåter som er laga av hardingfelespellere, låter som ikke går opp i 4, men går på kryss og tvers og ikke følger standardharmoniene. Sudan Dudan har vært i studio og spilt inn ny plate, og vil spelle noen nye låter denne kvelden, for aller første gang! Tassili er et kult band som jeg har vært med noen ganger. Spennende sammensetning av trad, marrokans og norsk musikk. De gjør sine greier og jeg er med og legger litt torv i innkjørselen. Med Røines Kubein gjør vi et brekk i skattekista, og danser hjem på kubein. Slåtteriff med band! I duokonserten med Daniel Sandén Warg vil vi spille slåtter, og ikke nødvendigvis helt på tradmåten.

Hvilke medmusikere skal du ha med deg på scenen?

– Jeg måtte jo velge de kuleste!

LØRDAG 2. FEBRUAR

DANS MED VEGAR + ILA AUTO

DANS MED VEGAR: 12.30 KONSERT: 14.00 BILLETT: 100/50

DANS MED VEGAR: GATEROCK

Hva passer vel bedre enn å ha gaterock som oppvarmingsdans til Ila Auto? Vegar er en ihuga gaterockentusiast, og på godt norsk-amerikansk vis vil han ta dere med inn i mytene og humoren i dansen. Gaterock er mye likt linjedans, eller linedance – men uten lisseslips, cowboyhatter og lekepistoler, og mer av lekenhet og rytmiske krumsspring.



ILA AUTO

Gjennom over 500 konserter og en spelemannspris har Ila Auto blandet tradisjonsmusikk med egne låter; bluegrass med rock & roll, folk og country, og utviklet seg til et av landets beste og mest selvtleverende liveband. Musikken handler om kjærlighet eller mangel på kjærlighet, om biler og om død og lengsel, men hele tiden med en undertone av glede og villskap. For ingenting skaper glede og villskap som banjo og vaskebrett.

Du har kanskje fortsatt låta deres "Skrotgutta" på hjernen fra barne-tv? Nå har de skrudd sammen ei heidundranes familieforestilling og gleder seg til å fyre i gang sesongstarten på LilleRIKSEN! Velkommen skal du være!

Matias Hilmar Iversen - vokal, gitar

Are Fevang - dobro, vokal

Kay Arne Sulutvedt - banjo, vokal

Kristoffer Iversen - kontrabass, vokal

Kai Henrik Ryen - mandolin, vokal



LilleRIKSEN

Folk på Torsdag

TORSdag 7. FEBRUAR

BREABACH (SCO)

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Det er med stolthet vi kan presentere den unge, skotske suksessgruppa Breabach på Riksscenen! Som ei av Skottlands mest populære grupper dei siste åra, spiller dei stadig for fulle hus på festivaler og scener i og utanfor Skotland. Når den kompromissløse samansetninga sekkepiper, fløyte og fele blir forsterka med den stødig grooven frå kontrabass, gitar og steppdans, blir resultatet ein energi, karisma og sound som er like ekspansiv som den er distinkt. Dei er eit band som på ei naturleg måte bruker det tradisjonelle materialet og uttrykket utan å vera redd for å stå støtt i samtida og utforske og utfordre grenser. I 2011 vart dei nominert til årets folkemusikkband av både BBC og Scots Trad Music Awards.

Calum MacCrimmon - highland sekkepipe, fløyte, bouzouki

Megan Henderson - fele, song, steppdans

James Duncan Mackenzie - highland sekkepipe, fløyte, song

Ewan Robertson - gitar, song

James Lindsay - kontrabass



LØRDAG 9. FEBRUAR

DANSEDYKK TURDANS

DØRENE ÅPNER: 13.00 KURSSTART: 14.00 BILLET: 175/125

Turdans – danser i formasjoner og i rent kaos, danser etter en hardingfele og et helt ballorkester, danser fra i dag og danser fra de første dansenedtegnelsene vi kjenner, danser med mange og danser med bare en.

Bli med på en dag hvor vi skal bli godt kjent med denne største dansegruppen vår, for noen blir det en oppfriskning – men for andre det første steget inn i denne mystiske og mytiske verden. Torun og Dag inviterer til et kurs i turdanser som ikke er med i de norske instruksjonsbøkene. Her er også danser med tilknytning til hovedstaden vår representert. Standsmessig musikk har de også, med Hilde og Vegar på piano og fele. Audun og Anbjørg vil holde et kurs for ungdom, hvor de tar tak i sine favorittdanser, og kanskje de bender og vrir litt på dem? Kvelden byr på danseledelse av både Dag, Marianne, Vegar, Audun og Anbjørg – med musikk i riktig stil, både med studenter fra Norges Musikkhøgskole og Christiania Tour og Rounddansensembla.

14.00 - 17.00 Turdanser du ikke finner i instruksjonsbøkene

Danseledere: Dag Vårdal & Torun Riise

Musikere: Hilde Sørnæs & Vegar Vårdal

14.00 - 17.00 Raskt, smått, sært og syrlig fra turdansverden

Danseledere: Anbjørg Myhra Bergwitz & Audun Grüner-Hegge. Spellemann: Jon Brodal

19.30 - 20.30 Arkivdykk ved Dag & Vegar Vårdal

20.30 Dansekveld med danseledelse av Marianne Dahl, Dag, Torun, Anbjørg, Audun og Vegar. Musikk ved Christiania Tour og Rounddansensembla og studenter ved NMH ledet av Bjørn Kåre Odde og Maja Gravermoen Toresen



Dansedykk

Tett på

SØNDAG 10. FEBRUAR

LINDA GYTRI OG SIGBJØRN APELAND

DØRENE ÅPNER: 14.00 KONSERT: 15.00 BILLET: 75/50

To vestlendingar, eit trekkspel, eit trøorgel, humor, sjarme, lidenskap og stor virtuositet. Folketrokkspelaren Linda Gytri frå Oldedalen i Nordfjord fekk i 2012 strålende kritikk for sitt debutalbum, Umbra, fylt av hennes eigne låter. I musikken hennar er det rom for både ettertenksam melankoli og friske vindpust, formidla i sikker og særeigen stil. "Trekkspel er ikkje berre trekkspel, men også ei kjelde til draumar og musikalske landskap å sveve avgardar i". Ho er tidlegare norgesmeister i trekkspel og har studert folkemusikk ved både Ole Bull Akademiet, Sibeliusakademiet i Finland og Høgskulen i Telemark.

Sigbjørn Apeland er utdanna kyrkjemusikar frå Rogaland musikkonservatorium, har doktorgrad i etnomusikologi frå Bergen, og er førsteamanuensis ved Arne Bjørndals samling. Han er kjent som ein trøørgeletsmann, med føttene i både folkemusikken, kyrkjemusikken og improvisert musikk. Han er kjent m.a. for samarbeid med Nils Økland, Sigrid Moldestad, Berit Opheim og Synnøve Bjørseth og for soloalbumet Glossolalia frå 2011. Ein uredd og mykje brukta musikar med eit umiskjenneleg uttrykk.



TORSDAG 14. FEBRUAR

Folk på torsdag

JORUN MARIE KVERNBERG OG ØYVIND SANDUM

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLET: 150/100

DANSESLÅTTAR FRÅ YTRE ROMSDAL

Publikum kan vente seg energiske og brillante runddansslåttar med muntre trillar og spretne bogestrok når Jorun Marie og Øyvind slepp plata «Tidens Løsen» på Riksscenen denne kvelden. Slåttane på plata er i tradisjon etter spelemannen Ole P. Blø (1920-2010) frå Midsund i Romsdal. Runddansen kom tillegg til øysamfunnet, noko som kan vere medverkande til at slåttane og spelmannen på mange måtar skil seg ut i dagens norske gamaldanslandschap. Jorun Marie spiller med m.a. Tindra, Majorstuen og Unni Boksasp Ensemble og er kjent som ein usedvanleg kreativ utøvar med stor formidlingsevne. Øyvind er kjent frå m.a. gruppene Nordafjells og Sol i skuggeskog, men også soloutøvar med fleire topplasseringar frå landsfestival og landskappleik, flittig bruk til kursing, konsertering og dansespel. Denne kvelden er det fiskarbonden Ole Blø sitt humørfyllte, luflige og virtuose danserepertoar som står på programmet.

Jorun Marie Kvernberg - fele

Øyvind Sandum - trekkspel/torader



FREDAG 15. FEBRUAR

Månedens Artist

ANDERS RØINE: HÅTT + SUDAN DUDAN + TASSILI

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLET: 150/100

Det er duka for ein heilaften med månedens artist Anders Røine, som brijerer med ikkje mindre enn tre band denne kvelden. Trioen Hått speler runddansslåtter frå Telemark og er kjent for sine underfundige slåttar med finurlige og fiffige arrangement. Duoen Sudan Dudan spelte i fjor på Øya festivalen, og har gjort seg sterkt bemerkja i musikk-Norge dei siste par åra. Med slåtter og viser frå Valdres formidler dei folkeleg fortvilning, lengt, kjærleik og galskap på eit eineståande, fengslende vis. Tassili spelar "kamelhårsjazz", ein mix av marokkansk og vestleg musikk, med musikalske røtter i m.a. andalusisk, arabisk, berbersk og jødisk kultur. I spissen er marokkanskfødte Aissa Tobi, som saman med Ketil Kielland Lund starta bandet som er kjent som eit dansevenleg, energisk liveband. Nyeste tilskotet i bandet er nattopp Anders Røine, som krydrer med langeleik, munnharpe og gitar. Felles for alle banda i kveld er at uttrykket er sterkt prega av Anders si genuine musicalitet, sitt særprega og leikne uttrykk.

Hått:

Per Anders Buen Garnås - hardingfele

Nils Øyvind Bergset - trekspill

Anders Røine - gitar

Sudan Dudan:

Marit Karlberg - langeleik, vokal

Anders Røine - gitar, vokal, munnharpe

Tassili:

Aissa Tobi - vokal, fele, sintr, luthar, m.m.

Abderahime Tobi - vokal, perkusjon

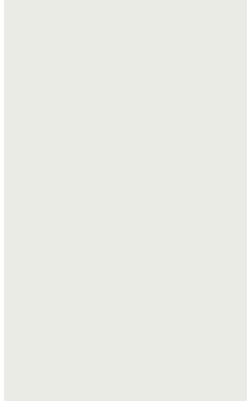
Anders Røyne - munnharpe, gitar, langeleik

Ketil Kielland Lund - piano, trekspill, flygelhorn

Kenneth Ekornes - trommer

Luis Landa - perkusjon

tba - bass



LØRDAG 16.FEBRUAR

LilleRIKSEN

SYNG MED UNNI LØVLID / HULBÆKMO OG JACOBSEN

SYNG MED UNNI: 12.30 KONSERT: 14.00 BILLET: 50

SYNG MED UNNI: SANGSKATTER FRA HEDMARK

Denne dagen skal vies til instrument og sanger fra Hedmark. Unni vil ta med seg noen tips og triks om hvordan man enkelt kan lage sitt eget instrument og vi skal dykke ned i sangskattene fra Hedmark. Kanskje sitter vi igjen med et helt eget hjemmesnekra orkester?

"I GAMLE HATTER BOR MYE LATTER...":

Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jacobsen åpner lokket på den musikalske skattekipta si. De to er musikere og artister som ved siden av å ha øyne og ører rettet mot vår egen musikalske arv også har vært ute i den store verden. De har turnert i hele Norge og over store deler av kloden og samarbeidet med musikere fra vidt forskjellige steder som India, Afrika, Kina og Brasil og lært sanger og musikk de har tatt med seg hjem til Norge.

Du vil møte en verden full av musikkglede og magi, stemningsfull, humoristisk og frodig. Gamle, sjeldne instrumenter, spennende folkeviser og sagn, barnerim og regler, nyskrevne melodier til tekster av Harald Sverdrup, Inger Hagerup, Hans Sande, Ingvar Moe m.fl.

Tone Hulbækmo - sang, harpe, lyre og trøorgel

Hans Fredrik Jacobsen - fløyter, torader og gitar

ONSDAG 20. FEBRUAR

Bugge

BUGGES OPEN SESSIONS

DØRENE ÅPNER 18.30 KONSERT: 19.30 BILLET: 150/50

Bugge Wesseltoft inviterer hver måned til ein kreativ møteplass for unge og etablerte musikere med forskjellig kulturell bakgrunn.

Stikkord er improvisasjon, på tvers av sjangergrenser, ny besetning hver gang og musikere som tør å bevege seg ut på dyp vann. Her er planleggingshorisonten kortere, så følg med på våre hjemmesider dersom du ikke foretrekker å bli overrasket over hvem som står på scenen fra gang til gang.

Bugge Wesseltoft - tangenter og elektronika

Anne Hytta - hardingfele

Øvrige navn: se vår hjemmeside



TORSdag 21. FEBRUAR

Folk på Torsdag

LE VENT DU NORD (CAN) BRUCE MOLSKY - MIKAEL MARIN - ÅNON EGELAND (US, S, N)

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETTER: 150/100

OsloFOLK slår på stortromma og inviterer til konsert med fleire av verdas ypperste folkemusikarar! Trioen Molsky/ Marin/ Egeland representerer tre land, tre tradisjonar og tre utøvarar som gjennom tiår har vore formidlarar, førebilete og stilidol. Bruce Molsky frå USA spelar oldtime, den opprinnlege bluegrasssen, og har ein groove i spelet sitt du ikkje trudde var mogleg frå berre ein mann. Mikael Marin er m.a. kjent frå suksesstrioen Väsen, ei av sveriges største eksportvare dei siste tjuge åra. Ånon Egeland er mannen som har inspirert ein heil generasjon nordmenn og svensker med sine fengande slåttar og sugerande spel. Kritikerrostte og prisbelønte Le Vent du Nord frå Quebec i Canada representerer ein tradisjon med slåttar av ein slik art at ynskjet om meir bankar i brystet på publikum. Med energiske, lystige, vakre og fengande arrangement formidlar dei det gamle materialet, med den karakteristiske førstemte, franske songen og fotperkusjon. For dei fire musikarvenene er kvar konsert som ein samankomst rundt kjøkkenbordet ein laurdagskveld med latter, mat og drikke og god stemming, og dei inviterer gjerne publikum med!

Bruce Molsky - fele, gitar, banjo

Mikael Marin - fele, bratsj

Ånon Egeland - fele, munnharpe

Le Vent Du Nord:

Olivier Demers - fele, tramp, vokal

Nicolas Boulerice - dreielire, piano, trekspill, vokal

Simon Beaudry - gitar, bouzouki, vokal

Réjean Brunet - torader, bass, piano, vokal



LØRDAG 23. FEBRUAR

Månedens artist

ANDERS RØINE: RØINES KUBEIN

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETTER: 150/100

Vi har invitert månedens artist Anders Røine til å ta med seg musikervener og lage ein heidundrande konsert, noko som resulterer i "Røines Kubein". Anders har hørt det tradisjonelle slåttepelet på hardingfele frå han var liten gut, men har hatt ei fundering over mange år: korleis kan eg spele slåtter med andre musikarar frå andre stilartar? Stemmespel og akkordharmoniar passer ikkje nødvendigvis på ein hardingfeleslåt med sine krumspring og melodilinjer. I kveld har Anders invitert med musikarar som har groove og som er "jævla flinke", som kan plassere tonane der dei skal, slik at det funker til slåttemusikken. Det blir slåtter og slåttestev for band, eit band som er samansett av musikarar som ikkje let seg hemme av sjangergrenser, og som alle er distinkte, veletablerte artister. Den beste grooven finns i slåttepelet, og denne kvelden kjem garantert til å svinge!

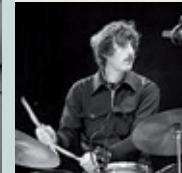
Anders Røine - gitar, munnharpe, hardingfele, langeleik

Tuva Syvertsen - vokal, hardingfele, torader

Audun Erlen - bass

Martin Langli - perkusjon

Aissa Tobi - vokal, fele, sintr, luthar, rebab m.m.



ONSDAG 27. FEBRUAR

NO BORDER ORCHESTRA M/ NIKO VALKEAPÄÄ

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERTSTART: 20.00

BILLETPRIS: 150/100

KRYSSER GRENSER MED ARKTISK MUSIKK

Det vakre og gripende ensemblet No Border Orchestra møtes i energien som oppstår når ulike uttrykk brytes mot hverandre – i skjæringspunktet mellom folkemusikk, klassisk og jazz. Musikere fra Serbia, Armenia, Bulgaria og Norge kaster seg ut i landskap de ikke hører hjemme i, og ender opp med arktisk musikk. På Riksscenen i Oslo får de følge med årets samiske artist Niko Valkeapää.

Det ligger i navnet, No Border Orchestra er et resultat av et særslig utradisjonelt møte mellom jazzfolk, klassisk skolerte musikere og østeuropeiske folkemusikere. Bland sammen en dose folketoner og urmusikk fra hele verden, litt fri improvisasjon i møte med strengt gjennomkomponerte passasjer, og til slutt noen dråper inspirasjon fra en lang kreationsprosess i nordområdene. Ut av ovnen kommer arktisk musikk!

Den arktiske prosessen munnet ut i debutalbumet Arctic Cinema, som ble møtt med flotte kritikker da den dukket opp tidlig høst 2010: «et velklingende lappeteppe som gir store musikkopplevelser», skrøt Kjetil Bjørgan i Nrk p2. «Det er melankolsk, det er muntret, en grenseløs blanding av stilarter og tradisjoner», forklaarte Bergens Tidende. Tor Hammerø i Nettavisen/Side2 var også blant de freliste: «...med frie sinn og langt framskredne tekniske ferdigheter så har de gått inn i nye verdener, møter har oppstått og resultatet er spennende og originalt fra start til mål».

No Border Orchestra består av trekkspillvirtuosene Jovan Pavlovic og Petar Ralchev, klassikerne fra Ensemble Noor (Ingrid Marie Willadsen på fiolin, Tørris K Brakka på bratsj, Nikolay Girunyan på cello), samt Jazzfolket ved Harald Devold (saxofoner), Helge A Nordbakken (perkusjon) og Marianne Halmrast (bass).



Åpen klasse

TORSdag 28. februar

NORDIC (S)

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Det er med stor glede vi får besøk av svenske Nordic - trioen som trollbandet ein fullsatt sal på Riksscenen for to år siden. Sidan da har dei gitt ut oppfølgerplata Hommage til strålende kritikkar. Med røttene planta godt i folkemusikken eksperimenterer denne trioen friskt for å finne nye uttrykk. Resultatet blir tidvis filmatiske komposisjonar fulle av klangar, rytmer, groove, reggae og improvisasjon. Og best av alt, Nordic gjer alt dette med ei musikalsk overbevisning som legg all tvil til side. Etter at dei vann prisen for "Årets samspele" og "Årets grupp" under den svenske Folk- og Vårlsmusikgalan i 2010, har dei turnert rundt i verda og sjarmert publikum med sin heilt eigne "Nordic- sound".

Magnus Zetterlund - mandolin

Erik Rydvall - nøkkelharpe

Anders Löfberg - cello



FOLK på Torsdag

FREDAG 1. MARS

Bakkjens Basar

VÄSEN (S) + UNNI BOKSASP ENSEMBLE

DØRERE ÅPNER 20.00 KONSERT: 21.00 BILLET: 150/100

DOBBELT PLATESLEPP PÅ BAKKJENS BASAR!

VÄSEN (S)

Olov Johansson og Mikael Marin har spelt saman sidan 1980 då dei var lovande og uitvante tenåringar på veg mot toppen av hierarkiet innanfor nordisk folkemusikk. På vegen til endleg form møtte dei Roger Tallroth under eit spelemannssteme på Røros, og nordens mest kjende folkemusiktrio var eit faktum. Dei har spelt på alle kontinent, i alle verdsdelar, har begeista publikum og inspirert andre musikarar over heile verda. Dei har til og med ei gate oppkalla etter seg i USA, Väsen street, i Bloomington Indiana! Trioen har gjeve ut 15 album, det siste i rekka er tilgjengeleg for oss tidleg i 2013, så dette vert den norske releasekonserten til Nordens største premissleverandørar av folkemusikk seinaste 20 år!



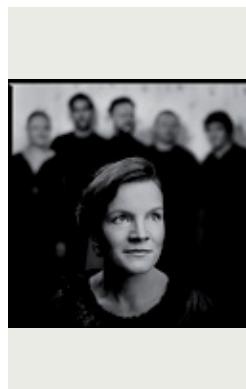
Olov Johansson - nyckelharpe

Mikael Marin - viola

Roger Tallroth - gitar

UNNI BOKSASP ENSEMBLE

Med splitter ny plate i kofferten kjem Unni Boksasp Ensemble til Bakkjens Basar med oppfølgaren til suksessplata Keramello frå 2010 som dei mottok både Spellemannspris og Folkelarmpris for. Plata vart ein bestselgar og står som ein av dei viktige utgjevingane innan norsk arrangert folkemusikk i dette tiåret. Denne gong er alle låtane skrivne og komponerte av Unni Boksasp, arrangert i samarbeid med musikarane i ensemblet og produsert av Jerund Fluge Samuelsen. Unni er av dei aller fremste innan norsk folkesong. Ho har utdanninga si frå Musikhögskolan i Stockholm, har vunne landskappleiken fleire gongar og har spela på dei fleste av dei nordiske folkemusikkfestivalene. På nyåret er Unni Boksasp sentral i det nye kulturprogrammet til NRK, Folk:LAB, som opnar Kulturstripa 2013.



Unni Boksasp - song, autoharpe

Trygve Brøske - tangentinstrument

Olav Mjelva - fele, hardingfele

Magne Vestrum - kontrabass

Petter Berndalen - perkusjon



LØRDAG 2.MARS

LilleRIKSEN

DANS MED VEGAR + HANNE TVETERS BRASILEIRO

DANS MED VEGAR: 12:30 KONSERT: 14:00 BILLET: 100/50

DANS MED VEGAR: SAMBA

I dag har Vegar fått med seg Oslo Sambaskole så de brasilianske rytmena virkelig skal få sette seg i alle kropper før forestilling. Med heftige rytmer og gode hoftevrirkk skal vi sette fyr på klubbscenen.

BRASILEIRO - MED BARNEKOR OG SAMBASKOLE!

Velkommen til en brasiliansk fargefest rett i kjølevannet av Carnevalet. Her koker det av spilleglede, kjente og ukjente brasilianske slagere på både portugisisk og norsk. Og masse barn med på scenen! Vi hyller brasiliansk musikk gjennom sang, dans og spill. Hanne Tveter er en av våre godt etablerte world music-artister som har en stor lidenskap for latinamerikansk musikk. Hun har også lang fartstid som dirigent og skaper årlig en rekke konserter for og med barn og ungdom. Hanne startet arbeidet med "Brasileiro" i 2010 og siden har flere barnekor deltatt. Til forestillingen på LilleRIKSEN medvirker "Prosjektkoret" med sangere fra Oslo, Bærum og Lørenskog. Produksjonen er støttet av Norsk Kulturråd. Du får oppleve et fengende møte mellom profesjonelle aktører og unge talenter. Dette er en forestilling for hele familien!



Hanne Tveter – vokal og ledelse

Per Einar Watle - gitar og cavaquinho

Lorenzo Nardocci - piano og keyboard

Gerardo Orrego - bass

Celio de Carvalho - perkusjon

Antonio Torner - trommer

Claudionor Ribeiro Silva - capoeira

LØRDAG 2. MARS

Dansefest

4 SPELEMANNSLAG I OSLO

DØRERE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLET: 175/125

Oslo har dei siste åra vorte ein hovudstad for folkemusikk og folke dans. Saman med nokre av spelemannslaga innanfor bygrensa inviterer vi til konsert og dans, ein skikkeleg festkveld! Tradisjonsrike Østerdølenes Spelemannslag og Gudbrandsdølenes Spelemannslag, som bær har lang fartstid i Oslo, skal saman med Sofienberg spelemannslag og Oslo juniorspelemannslag presentere sine respektive tradisjonar som spenner frå pols, springlikeik og ikkje minst: runddans! Her blir det musikk for både kropp og sjel, ung og gamal og ikkje minst - det blir dans på norges beste dansegulv!



Østerdølenes Spellmannslag

Gudbrandsdølenes Spelemannslag

Sofienberg Spelemannslag

Oslo Juniorspelemannslag

ONSDAG 6. MARS**BÁRUT****DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100****BLUESJOIK OG URMUSIKK**

«Grensesprengende debut fra en trio som viser den musikalske sprekraften som ligger i den samiske kulturen», skrev Aftenpostens anmelder om debutalbumet *Balggis* (2011). Gruppa ble også tildelt Spellemannsprisen for denne plata i åpen klasse.



Kjernen i Bárut (samisk for bølge) er joiken Inga Juuso, perkusjonisten Martin Smidt, gitarist og vokalist Asbjørn Berson, men de har også knyttet til seg musikerne Audun Eriksen, en av de fremste utøverne på digeridoo i Norge, Hildegunn Øiseth på trompet og bukkehorn og Mattis Kleppen på bass.

Inga Juuso er en av våre mest fascinerende og allsidige utøvere innen joiktradisjonen, i senere tid ikke minst kjent for duoprosjektet «Skaidi» med Steinar Raknes. I Bárut fronter hun et nytt musikalsk samarbeid der joiken dras inn i både bluesverdenen og i urmusikk fra flere ulike kulturer. Uttrykket er preget av tunge rytmer, herlig stemmeprakt, og gnistrende solopartier med bukkehorn, digeridoo og bluesgitar. Inga er fast tilknyttet Kultur i Troms som er samarbeidspartner på denne konserten.

Aftenposten: «Gruppen bryter med alle begreper om hva samisk musikk er. Skillet mellom drøm og våken tilstand viskes ut i møte med denne musikken»

Altaposten: «Gåsehudjoik»

Adresseavisen: «Skaper nye bølger»

Nordlys: «Her mikses blå noter og fremmed urmusikk»

Helgeland Arbeiderblad: «Blues fra vidda»

Inga Juuso - vokal

Hildegunn Øiseth - bukkehorn / trumpet

Audun Eriksen - didgeridoo / fløyter

Asbjørn Berson - gitar / vokal / elektronikk

Svein Schultz - bass

Martin Smidt - perkusjon

Åpen klasse

TORSDAG 7. MARS**KVINNEDAGSVORSPIEL****DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100**

Vi gjentek suksessen fra i fjor og markerer Kvinnedagen med brask og bram. Sidan kvinnedagen i år er på fredag, benyttar vi denne torsdagen til å øve med det eksklusive spelmannslaget «OsloFOLK Spelekvinnelag» som er eit naturleg oppvarmingsband på kvinnedagskonserten! Her er alle damer velkomne til å delta - følg med på facebooksida vår for nærrare info! Ellers er det ein velkjent sak at utan menn, ingen kvinner, så alle som ein er hjartleg velkomne til jam i baren denne kvelden. Vi stiller med kaker og god stemming!



Folk på Torsdag

FREDAG 8. MARS**KVINNEDAGEN SPESIAL (N/SCO)****DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100****KVINNFOLK PÅ FREDAG**

Vi smeller til med ein skikkeleg «KvinnFOLK på Fredag» og feirer Kvinnedagen på skikkeleg vis! Vi har saman med shetlandske Cartiona Macdonald invitert sju av Norge og Skotlands beste damer til å sette saman ein skikkeleg kvinnekonsert! Det blir garantert ein festkved av dei sjeldne som vil spegle ei kvinnas natur og omfavner alt frå det kjærlege, det brutale, det intense og det vakre, alt framført med kvinnelist og stor virtusositet. Kveldens oppvarmingsband blir sjølv sagt fjarårets suksess, og vi tør påstå Norges mest eksklusive spelmannsalg, nemleg OsloFOLK Spelekvinnelag! Vi serverer tidsrike kaker for dagen, og ynskjer store og små, med og uten skjegg, hjartleg velkomne til fest.

NYPRODUKSJON

Cartiona MacDonald - fele

Anbjørg Lien - hardingfele

Irene Tillung - accordion

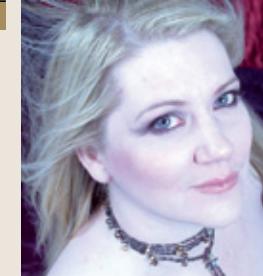
Marit Fält - mandola

Corrina Hewat - harpe, vokal

Unni Boksasp - vokal

Karine Polwart - gitar, vokal

Åpen klasse

**LØRDAG 9. MARS****GJERMUND LARSEN TRIO
- PLATESLIPP****DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETT: 150/100**

Da jeg en gang skulle introdusere Gjermund Larsen på en konsert, siterte jeg fel og sa: «Han ser ut som Gud og spiller som Jesus». Det skulle selvsagt vært omvendt.

Gabriel Fliflet - musiker og arrangør av folkemusikkconserter

Gjermund Larsen, trønderen med det lange håret, det utrolige felespelet og den fantastiske trioen er igjen ute med nytt album! Etter spellemannspris for debutalbumet *Ankomst* i 2008, og det særskilt kritikerroste *Aurum* i 2012, er endeleg det etterlengta tredjealbumet klart! Dei tre musikarane blir meir samspelte for kvart år, og med sitt særegne låtmateriale leverer dei musikk som lett og elegant beveger seg i folkemusikken, jazz, pop, samtidsmusikk og barokk. Dette er rett og slett musikk som berre må høyrast, og vi er stolte over å invitere til plateslipp!

Gjermund Larsen - fele

Sondre Meisfjord - kontrabass

Andreas Utne - trøorgel



SØNDAG 10. MARS

Tett på / Månedens artist

ANDREAS RØINE OG DANIEL SANDÈN WARG

DØRENE ÅPNER: 14.00 KONSERT: 15.00 BILLET: 75/50

Månedens artist Anders Røine tek med seg multiinstrumentalist og svosksetesdølen Daniel Sandén Warg og inviterer til solokonser! Det er to unge, men etablerte utøvarar som møtes for å utveksle slåtter og historier. Begge har eit usedvæleg engasjement for musikken og for musikarane og hendingane bak. Daniel kjem frå Värmland i Sverige der han spelte el- gitar, men flytte til Setesdal etter å ha hørt hardingfele og gangarspelet. Han er no ein av Setesdals framste tradisjonsbærarar, i tillegg til at han har studert indisk felespel, og spelar med m.a. Odd Nordstoga. Anders har slåttespelet frå Valdres i ryggen, og er m.a. ein framifrå utøvar på langeleik og munnharpe, instrument som Anders utnytter i fulle drag.



TORSdag 14. MARS

Folk på Torsdag

SOL I SKUGGESKOG

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLET: 150/100

Basert på Skják-dikteren Finn Sandum sine tekster, lager bandet Sol i skuggeskog sin musikk - ein særeng og melodios blanding av impulser fra den norske og amerikanske folkemusikktradisjonen. Samlet skaper dette et autentisk og rikt uttrykk med vare toner, sterke ord og fyldige harmonier. I juni 2012 slapp de sin første singel "Fjelltur", og i januar 2013 slippes singel nummer to fra debutalbumet som ventes å komme i månedsskiftet april/mai.



Ingrid Lian-Bjørgum - vokal

Einar Lian-Bjørgum - gitar, vokal

Øyvind Sandum - trekkspill, vokal

Knut Sneau - kontrabass

Bjørn Kåre Bråten Odde - fele, hardingfele

Jens Linell - perkusjon

FREDAG 15. MARS

Åpen klasse

GJERTRUDS SIGØYNERORKESTER M/ SUSANNE LUNDENG

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLET: 150/100

URPREMIERE

Gjertruds Sigøynerorkester er kjent som formidler av østeuropeisk sigøynermusikk, men musikerne har hver for seg også arbeidet med norsk folkemusikk. Nå skal de samarbeide med det nordhørske felefyrværkeriet Susanne Lundeng. Både tradisjonsstoff og Susannes egne komposisjoner får nye farger og ekstra trøkk i møte med sigøynerorkesteret. I over 20 år har Susanne og Gjertruds Sigøynerorkester hvert for seg drevet omfattende konsertvirksomhet og spilt inn flere CD-er. Dette blir en unik mulighet til å oppleve en helt ny konstellasjon.

Susanne Lundeng - fele

Gjertrud Økland - violin

Georg Reiss - klarinett/tárogató

Tom Karlrud - trekkspill

Pål Thorstensen - kontrabass

Trond Villa - bratsj

Helene Waage - cello

Ernest Bangó - cimbalom.

GSO mottar ensemblestøtte fra Norsk kulturråd



LØRDAG 16.MARS

LilleRIKSEN

SYNG MED UNNI / VERONICA SALINAS & MARIA ORIETA

SYNG MED UNNI: 12.30 KONSERT: 14:00 BILLETTER: 50

SYNG MED UNNI: DET VAR REVEN OG ROTTA OG GRISEN...

Unni tar med seg alle sine gode venner, nemlig katten, apekatten, rotta og mange andre dyr. Kjenner du reven, rotta og grisene som tok seg en tur over isen? De møtte på en gammal... Nei, huff, nå kan vi ikke rope for mye her. Ta turen da vell! Så finner du ut om de kom seg trygt på land. Det vil også bli mulighet for ansiktsmaling, så kanskje du kan få bli yndlingsdyret ditt for en dag?

OM FORESTILLINGEN "VI HAR NI LIV"

"Vi har ni liv!" er Veronica Salinas & Maria Oretas konsertforestilling for barn og voksne som sørger for glede og gir rom til ettertanke. Det oppføres i latter, dans og selvisroni. Historiene i sangene handler om det å bo i Oslo, om kule katter som bor på Grønland og har ni liv, om bjørnen Frank som er drosjesjåfør og spiller trommer, om elgen Truls som blir kjæreste med en sjiraff som kommer fra "et eller annet sted langt sør", og om andre karakterer som alle har egne og spesielle historier. Vi prøver å fortelle at vi som katter også har "ni liv", at vi alle er forskjellige, og at dette er noe som er flott og spennende.

Maria Orieta - gitar og sang.

Veronica Salinas - forteller og vokal.

Kenneth Ekornes - trommer.



LØRDAG 16. MARS

ALE MÖLLER BAND (S)

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETTER: 150/100

Kapellmesteren i Jul i Folkton kommer denne sesongen med sitt eget band. Improvisasjon er viktig i Ale Möllers musikk og han samarbeider ofte med jazzmusikere og folkemusikere fra ulike kulturer - noe som ikke minst ble materialisert gjennom prosjektet Stockholm Folk Big Band. Dagens Ale Möller Band har utviklet seg fra disse samarbeidene. Sammen utgjør de en mangfoldig og fargerik gruppe musikere med bakgrunn fra ulike musikkulturer. Debutalbumet Bodjal kom i 2003 og ble vinner av den svenske Grammy. I løpet av de to siste årene med ulike sideprosjekter og omfattende turnévirksomhet i Norden, Portugal og Japan, har Ale Möller band også rukket å spille inn det nye albumet Argai som betyr "Velkommen, stig på" på det vestafrikanske språket foulani.

Ale Möller - mandola, trekkspill, fløyter, skalmeje, kuhorn, sang

Maria Stellas - sang

Mamadou Sene - sang

Magnus Stinnerbom - feles

Sebastian Dubé - bass

Rafael Sida Huizar - perkusjon



ONSDAG 20. MARS

BUGGES OPEN SESSIONS

DØRER ÅPNER: 18.30 KONSERT: 19.30 BILLETT: 150/50

Bugge Wesseltoft inviterer hver måned til en kreativ møteplass for unge og etablerte musikere med forskjellig kulturell bakgrunn.

Stikkord er improvisasjon, på tvers av sjangergrenser, ny besetning hver gang og musikere som tar å bevege seg ut på dyp vann. Her er planleggingshorisonten kortere, så følg med på våre hjemmesider dersom du ikke foretrekker å bli overrasket over hvem som står på scenen fra gang til gang.

Bugge Wesseltoft - tangenter og elektronika

Javid Afsari Rad - santur

Susanne Lundeng - fele

Øvrige artister: se vår hjemmeside

Bugge



TORSDAG 21. MARS

Folk på Torsdag

TRILLER (S)

DØRER ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Triller er eit av Sveriges mest dansbare folkemusikkband! Med ein rund klang og eit "svängigt och gungande groove" har gruppa satt utalige dansegolv i sving, noko dei har tenkt å gjøre denne kvelden og! Kvartetten spelar folkemusikk på ei underleg, fengande måte med ei unik klangfarge som skapast av den originale samansettinnga klarinett, munnspel, fele, slagverk og guitar. I musikken som oppstår finns vemod, alderdom og samstundes nyskaping og nysjerrigkeit. Etter konserten speler dei opp til dans!

Pontus Estling - klarinett, munnspel, sekkepipe

Erik Ronström - gitarer

Kersti Johansson - fele

Jens Linell - perkusjon



TORSDAG 4. APRIL

Folk på Torsdag

LYY (S)

DØRER ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Svenske Lyy har dei siste åra vorte eit av nordens mest populære liveband. Dei har spelt saman sidan 2006 og skaper musikk der lyriske klanger og melodier gjer liv til historiane dei fortel. Dei har eit repertoire bestående av både tradisjonell musikk og medlemmane sine eigne komposisjonar. Arrangementa blir framført med energi, musikalsk presisjon og ei gode dose humor. Dei føyer seg inn i rekka av gode, svenske folkband, og er garantert komme for å bli, lenge!

Emma Björling - vokal

Anna Lindblad - fele

David Eriksson - nøkkelharpe

Petrus Johansson - gitar

Martin Nordberg - perkusjon



FRÉDAG 5. APRIL

Bakkjens basar

ESKO JÄRVELÄ EPIC MALE BAND (FIN) / AFENGINN (DK)

DØRER ÅPNER 20.00 KONSERT 21.00 BILLETT: 150/100

RØYNDE FINSKE NYKOMMARAR OG UNGE DANSKE VETERANAR TIL BAKKJENS BASAR!

ESKO JÄRVELÄ EPIC MALE BAND (FIN)

Esko Järvelä Epic Male Band kaller seg ein thrash folk combo. Dei har base i Helsinki Finland og er inspirert av grupper som Väsen, Frigg, Man's Ruin, Casey Driessen og Ville Kangas ja Puuma. Gruppas frontmann, felespelaren Esko Järvelä, bør vera kjend for dei fleste som fylgjer med på folkemusikk i Norden som medlem av gruppene Frigg, Baltic Crossing and Tsuumi Sound System m.fl. Ny finsk supergruppe på basar i april!

Esko Järvelä - fele

Ansi Salminen - gitar

Jani Kivelä - gitar

Juho Kivivuori - bass

Janne Mathlin - trommer

AFENGINN (DAN)

Afenginn har sidan starten i 2002 gjeve ut fem fullengdere og har bygd seg opp eit rykte som eit forrykande liveband over store delar av verda. Dei har spelt på Roskildefestivalen, Urkult i Sverige, Vossajazz, By:Larm og mengder jobbar på andre festivalar og turnear i inn- og utland. Dei har motteke fleire spelemannsprisar innan world- og folkemusikk i Danmark for platene sine, og er no plateaktuelle med skiva «Lux» med slepp i januar 2013.

"They're shockingly good, with imaginations and technique that won't quit. If there's justice, they'll be huge." Roots 6/6

Rasmus Krøyer - klarinett

Niels Skovmand - fiolin

Kim Rafael Nyberg - mandolin

Erik Olevik - bass

Rune Kofoed - trommer





Sinikka Langeland

Sinikka Langeland, norsk sanger og musiker med det finske instrumentet kantele som spesialitet; hun har finske aner. Langeland har utviklet seg til å bli den fremste tolker av, og talskvinne for, den vokale folkemusikken fra Finnskogene. Hun har arbeidet med å overføre feleslåtter og toraderslåtter til kantele, og har deltatt i en rekke folkemusikkprosjekter både nasjonalt og internasjonalt. På Finnskogutstillingen i mars 2012 ble Langelands nyskrevne verk Sammas - Himmelsøyle urfremført. For utgivelsen Runoja fikk hun den høythengende Edvard-prisen i klassen musikk i grenseland i 2003. I 2012 mottok hun Sibeliusprisen av Sibelius-selskapet i Norge.

Hva tenker du om å være valgt ut som månedens artist på Riksscenen?

Det er helt topp å få framføre tre ulike konserter så tett på hverandre. Det føles som å få stille ut arbeidet sitt gjennom flere tiår på et kjempegalleri. Det er både krevende, interessant og veldig moro. Litt som å gå fra fest til fest.

Hva kan publikum forvente seg av deg som månedens artist?

Vi skal dra publikum langt inn i Finnskogens mystiske verden. Det blir både ømt, vakkert, sakralt, mørkt og groovy.

Hvilke musikalske prosjekt skal du presentere som månedens artist?

Triokonserten fokuserer på kantelen og ny musikk for kantele, bratsj og perkusjon. Duoekonserten innholder runesanger og den magiske musikken. Ensemblekonserten er et fantasifullt verk bygd på myter om verdenstreet.

Hvilke medmusikere skal du ha med deg på scenen?

Det blir duo med Bjørn Kjellemyr, trio med Lars Anders Tomter og Markku Ounaskari og ensemblesspill med Trygve Seim, Anders Jormin, Markku Ounaskari og Trio Mediæval.

LØRDAG 6. APRIL MIKKEL GAUP

KONSERT: 12:30 BILLETT: 50

Fors vokses er nok Mikkel Gaup mest kjent fra den Oscar-nominerte spillefilmen Veiviseren i 1987, mens for den yngre generasjonen er han nok fremdeles den sjamerende bakvendttaende blånnissen Tvinning i NRKs adventsserie Jul i Blåfjell. Nå smir Gaup sammen en familieforestilling fylt med joik, lek, historier og spenning.

Du er herved invitert til en samisk dag på LilleRIKSEN! Så ta med deg mor og bror, bestefar, filletante, grandtante, søster og bestemor! Mikkel Gaup tar dere med dypt inn i det samiske landskapet og viser dere kulturskattene. Du vil oppleve en direkte formidling av joik, og er du heldig: får du kanskje din personlige joik i løpet av konsernen. Da vil du nok oppleve at joik har større kraft enn krutt!

Mikkel Gaup - joik, forteller

LilleRIKSEN



ONSDAG 10. APRIL SINIKKA LANGELAND

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

KANTELE

Sinikka Langeland kommer til Riksscenen med sin nye produksjon "KANTELE" for kantele, bratsj og perkusjon. "Kantelen lyder nesten som et helt orkester i seg selv" skrev en journalist etter en konsert, og dette sjeldne instrumentet får følge med Lars Anders Tomters unike Gaspari bratsj fra 1590 og Markku Ounaskaris perkusjonsinstrumenter.

Da Sinikka var liten lovet hennes karelske mor Aila at hun en gang skulle få en kantele. Sinikkas finske bestefar Brynolf spilte fele og bygde både feler og kanteler, men det var langt til Finland den gangen, så det var først i 1981 at de tok ferden over Østersjøen og fikk tak i et instrument. Da var det gjort! Kantelen ble Sinikkas hovedinstrument og hun utviklet en egen spillestil basert på både tradisjonelle teknikker, folkemusikklementer fra Finnskogen og moderne musikk. På Finnskogen har man ikke funnet noe gammelt kanteleinstrument, men ordet finnes i muntlig tradisjon. Den eldste kanteletypen har fem strenger, mens Sinikkas konsertkantele har 39 strenger og kan stemmes i alle tonearter. Instrumentet gjorde inntrykk på Manfred Eicher under Sinikkas første innspilling for plateselskapet ECM og han spurte om hun kunne tenke seg å lage en produksjon for instrumentet. Nå er den klar med komposisjoner inspirert av Finnskogens fugler og dyr samt tre dikt av Tomas Tranströmer. Her finnes også "Himmelhesten", "Hymne til flua", "Traneskrik" og den tradisjonelle finnskogpolsdansen "Trollfuglen" etter Gustav Käterud. Sinikkas medmusikantar er musikere i toppklasse. Lars Anders Tomter er en internasjonal høyt akted solist og kammermusiker som virkelig har løftet bratsjen fram som soloinstrument. Markku Ounaskari er en ledende prisbelønnet



finsk jazzmusiker som i dag regnes som arvtageren til den legendariske trommeslageren Jon Christensen på ECM. Sinikka samarbeider også tett med billedkunstnere og fotografer. Vår internasjonalt kjente store foto- og videokunstner Per Maning bidrar med videoen "Cattle Call in Woodcut" hvor Sinikka lokker på kuer på Finnskogen.

Sinikka Langeland - kantele

Lars Anders Tomter - bratsj

Markku Ounaskari - trommer

Video: Per Maning

TORSDAG 11. APRIL

TRANOTRA (N, S, FIN, DK)

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

TRANOTRA - TRADING NORDIC TRADITIONS

Ein miks av fire nasjonaliteter og deres unike, men likevel så nært beslektet, «sound». Tranotra består av studentar frå det nordiske masterstudiet i folkemusikk som dei to siste åra har studert musikken i dei fire nordiske landa. Med personlege og ærlege arrangement skaper Tranotra eit nytt akustisk lydbilde, prega av rappe springleikar, melankolske polskaer og optimistiske schottisar - det blir folkemusikk med ein «groove» som tiltalar både det dansande og det lyttande publikum. Tradisjonell dansemusikk møter minimalistisk kunstmusikk, og tett unisont spel kontrasteras av komplekse harmonier.

Olaug Furusæter - fele

Sven Midgren - fele, bratsj

Markus Räsänen - trekspill

Benjamin Bech - klarinetter

Folk på Torsdag



LØRDAG 13. APRIL

DANSEDYKK RØROS

DØRENE ÅPNER: 13.00 KURS: 14.00 BILLET: 175/125

Rørospolser er uten tvil den mest populære og mest brukte bygdedanser i vår. Her gir vi deg en unik sjans til å møte noen av de fremste utøverne fra Røros til kurs, spel og dans. Det blir dansekurs, dypdykkkurs, arkivdykk og dansekveld med Brekken Spelemannslag.

KI. 14-17: DANSEKURS

På dette kurset vil du møte tradisjonsdansere som gir deg mulighet til å bli en bedre polsdanser. Instruktørene Torill Jørgensen og Arve Feragen er begge aktive dansere i Rørosmiljøet og erfarene kursholdere. Arve er for tiden leder i Brekken Spelemannslag. Ole Jørgen Tamnes fra Brekken Spelemannslag er spelemann på kurset. Det er en fordel om du har danset Rørospolser før.

KI. 14-17: DYPDYKKKURS

Dette dypdykkkurset er for deg som virkelig vil grave deg ned og prøve ut detaljene i Rørospolsen. Kari Margrete Okstad har studert dansen grundig og har en mastergrad fra NTNU i emnet. Hun arbeider i dag som undervisningsleder ved Ole Bull Akademiet og har lang erfaring som danseinstruktør. Hun vil sammen med Geir Egil Larsen se på variasjon, karakteristiske trekk og andre spissfindigheter knyttet til denne danseformen. Geir Egil Larsen har gjennom mange år vært en sentral skikkelse i folkemusikkmiljøet i Trøndelag. Han er også en mye brukt danseinstruktør og A-klassedanser på kappleik. Spelemann på kurset blir Tron Steffen Westberg som er en av de aller fremste utøverne av Rørostradisjonen og en fremragende dansespelemann.

KI. 19-20: ARKIVDYKK

Her blir det dykk i gamle filmer fra Rørosområdet der du kan studere dansen og høre tradisjonell musikk. Filmene er fra RFF-senteret. Kari Margrete Okstad og Geir Egil Larsen vil lede arkivdykket..

KI. 20-24: DANSEKVELD

Brekken Spelemannslag spiller opp til dans og i tillegg blir det solospeløkter med Tron Steffen Westberg.

Dansedykk



SØNDAG 14. APRIL

EIKÅS, SVIDAL, BJØRSET OG APNESETH

DØRENE ÅPNER: 14.00 KONSERT: 15.00 BILLET: 75/50

Det blir Jølstraspel for alle penga da vi inviterer ikkje to, men fire utøvarar til denne månaden. Tett På. Topspelemennene Eikås, Bjørset, Svidal og Apneseth gjekk for fyrste gong saman i eit musikalsk prosjekt og plateutgjeving i fjor, der dei presenterte sine personlege tolkingar av slåttar frå Jølster anno 2012. Slåttane har vore med dei sidan dei byrja å spele, og dei har kvar for seg sett sitt

Tett på



eige preg på dei endra, utvikla og modna. Repertoaret femnar om den særegne «jølstringen», samt halling, rull og brureslåttar frå den vakre kommunen ved Jølstravatnet. Med ulike ideal nærmar dei seg musikken på kvar sin måte der dei sterke personlegdomane er med på å farge den store variasjonsrikdomen som dei tradisjonelle slåttane byr på.

Sigmund Eikås - hardingfele

Synnøve Bjørseth - hardingfele

Gro Marie Svidal - hardingfele

Erlend Apneseth - hardingfele

Folk på Torsdag / Månedens artist

TORSdag 18. APRIL

SINIKKA LANGELAND - RUNOJA

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLET: 150/100

RUNOJA “Å SYNGE DET SKJULTE”

Elgrune, steinrunre, trerune og bjørneruner, gudedyrkelse, kalevalameter, magisk sang og 5/4 takt. Sinikka Langeland er kjent for å spele det finske nasjonalinstrumentet kantele, som kveder og ikke minst som runesongar. Runesongen frå Finnskogen betyr å sygne magisk, eller å sygne det skjulte. Den er knytta opp mot gudedyrking og ritual frå den skogfinske mytologien, der jorda, dyr og naturen er viktig, men har også element frå den kristne trua. Med albumet Runoja (2002) fekk den tradisjonelle runesongen frå Finnskogen eit moderne, musikalsk uttrykk. Innspelinga fekk i 2003 Edvardprisen med m.a. denne grunngjevinga: „...Sammen med fremragende musikere beveger hun seg i et landskap få har vært før henne med en nærlhet og enkelhet som trollbinder lytteren“. Saman med jazzbassist Bjørn Kjellemyr, som har spelt med m.a. Chet Baker, Pat Metheny, Terje Rypdal og Keri Bremnes, presenterer Sinikka musikk frå dette albumet, eit duosamarbeid dei har hausta mykje god kritikk for både i Norge og utlandet.

Sinikka Langeland - kantele

Bjørn Kjellemyr - bass



LØRDAG 20. APRIL

LilleRIKSEN

DANS MED VEGAR + VRANG

DANS MED VEGAR: 12.30 KONSERT: 14.00 BILLETT: 50

DANS MED VEGAR: LAGE DANS

I dag skal dere sammen med Vegar lage danser basert på gamle folkedanser. Til slutt skal vi være med på forestillingen til Vrang og vise det vi har laget.

VRANG

Det er ikke første gangen vi hører om en hardingfeletrio sprunget ut av folkemusikkmiljøet rundt Bærum Spellemanslag. I kjølevannet av Valkyrien Allstars dukker Vrang opp som et friskt pust i folkemusikfloraen. De henter stoff og inspirasjon fra tradisjonsområder rundt om i landet, og fra tradisjonsmusikk i ulike deler av verden. I tillegg lar de seg inspirere av andre sjangre som jazz og bluegrass. Det musikalske bildet smeltes sammen med litteratur og annen scenisk kunst til en særegen og unik konsertopplevelse.

De siste årene har Vrang holdt konserter på flere norske festivaler, der i blant Osafestivalen, Folkelarm og Telemarksfestivalen. I 2011 gikk trioen helt til topps i 'Åpen klasse' på Landskappleiken. For tiden studerer alle tre ved Norges musikkhøgskole.

Tuva Færden - hardingfele, fele, vokal

Jon Hjellum Brodal - hardingfele, fele, vokal

Maja Gravermoen Toresen -hardingfele, autoharpe, fele, vokal



ONSDAG 24. APRIL

Bugge

BUGGES OPEN SESSIONS

DØRENE ÅPNER: 18.30 KONSERT: 19.30 BILLETTER: 50/50

Bugge Wesseltoft inviterer hver måned til en kreativ møteplass for unge og etablerte musikere med forskjellig kulturell bakgrunn.

Stikkord er improvisasjon, på tvers av sjangergrenser, ny besetning hver gang og musikere som tar å bevege seg ut på dyp vann. Her er planleggingshorisonten kortere, så følg med på våre hjemmesider dersom du ikke foretrekker å bli overrasket over hvem som står på scenen fra gang til gang.

Bugge Wesseltoft - tangenter og elektronika

Bugge flytter denne kvelden opp på Hovedscenen og lager en "Best of Bugges Open Sessions" – en drivende oppsummering av to sesonger med sessions.



TORSDAG 25. APRIL

Folk på Torsdag

UGAGN

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETTER: 150/100

Ugagn ble etablert i 2010 og er nå aktuelle med plata "Eisemo" (Ta:lik). Denne ferske trioen har sin musikalske grunnmur i Setesdaltradisjonen, der de viderefører arven etter Kirsten Bråten Berg, mor til vokalist Sigrid. Musikken bærer preg av å være inspirert av det karakteristiske flamencospillet som Bjørke har med seg fra sin læremestere i Spania. Erik Sollid er et veletablert navn langt utenfor folkemusikkmiljøets grenser, kjent fra bl.a Valkyrien Allstars. Deres evne til å formidle både gamle og nye toner gir Ugagn sitt særregne lybilde. I denne konserten vil vi bl.a. få høre viser etter Svein Hovden, stev etter Jon Bjørgulvsson Rysstad og tekster av Tarjei Bjørgulvsson Rysstad.

Sigrid B. Berg - vokal

Erik Sollid - fele

Bård Bjørke - gitar



26. APRIL

Åpen klasse / Dansescenen

TOKSO - DET VIDUNDERLIGE SKER IKKE SAADAN TIL HVERDAGS

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 175/125

"Det vidunderlige sker ikke saadan til hverdags" – intuisjonens kraft i fornuftens tid

Hva kommer fram når musikere og dansere – alle kvinner – går inn i seg selv og henter ut egne uttrykk for frihet, verdighet, kraft og tro i bevegelser og musikk?

I år er det 100 år siden kvinner fikk stemmerett. I tiden før loven om allmenn stemmerett kom i 1913, var frihet, verdighet, kraft og tro stadig tilbakevendende ord i kvinnenes kamp. Argumenter brukt mot kvinners stemmerett i tiden før 1913 var blant annet at kvinnens natur er mer rettet mot intuisjonen enn fornufta. Så hva kan passe bedre enn å feire jubileet med en forestilling i intuisjonens tegn?

Initiativtaker, konseptutvikler og hardingfelespiller Anne Hytta har sammen med sin folkstrykekvartett Tokso og danserne med "Det vidunderlige sker ikke saadan til hverdags" laget en nonverbal forestilling som i lyd, bevegelse og bilde gir rommet til det sanselige, intuitive uttrykket.

Anne Hytta - hardingfele

Sigrun Eng - cello

Eléonore Billy - nøkkelharpe

Kelly Thomas - lyre

Astrid Groseth - dans

Solveig Klyve Holte - dans

Marte Reithaug Sterud - dans

Regikonsulent: Tora Ferner Lange
Filmskaper - Åse Svenheim Drivenes**NYPRODUKSJON**

LØRDAG 27. APRIL SINIKKA LANGELAND ENSEMBLE & TRIO MEDIÆVAL

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 175/125

Sammas – Himmelsøyle er basert på skogfinske myter om verdenstreet og framføres sammen med noen av Nordens fremste jazzmusikere: Trygve Seim, Anders Jormin og Markku Ounaskari. I tillegg har Langeland fått med seg den kjente vokaltrioen Trio Mediæval, som vil eksperimentere med den runesanginspirerte delen av verket. Sammas er det skogfinske navnet for Sampo i det finske episke diktet Kalevala.

Det uttrykker seg både som en verdenspilar og som en myte om fruktbarhet. I Sammas – Himmelsøyle bruker Langeland også bibelhistorien om Jacob og Guds stige, stigen som forente himmelen og jorden. I møte mellom kristendom og mytologi søker Langeland å se det felles menneskelige gjennom tidene, og behovet for en kollektiv himmelsøyle. Hun gir musikalsk liv til dette materialet ved å lage komposisjoner inspirert av runesangtemaer, religiøse folketoner og dyrelyder knyttet til dyrene på Finnskogen. Verket ble bestilt av Finnskogutstillingen og også framført under Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival i 2012.

Det er inspirerende å finne spor og fragmenter av forestillinger om verdenstreet - "axis mundi" på Finnskogen. Jeg har omformet disse og noen parallelhistorier til sanger som omkranses av instrumentale partier og musikernes improvisasjoner. Mircea Eliade sier slik om "axis mundi": "Every Microcosm, every inhabited region, has a Centre; that is to say, a place that is sacred above all."

Sinikka Langeland

Sinikka Langeland - vokal, kantele

Trygve Seim - sakofoner

Anders Jormin - bass

Markku Ounaskari - perkusjon

Trio Mediæval

Anna Maria Friman - vokal

Linn Andrea Fuglseth - vokal

Torunn Østrem Ossum - vokal



TORSDAG 2. MAI

Folk på Torsdag

DANSEKONSERT: WESTBERG / BEITOHAUGEN / VAN OMMEREN

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETTER: 150/100

OsloFOLK ynskjer å slå eit slag for dansen og inviterer til dansekonsert. Tre anerkjente dansemusikere med rykte på seg for eit særdeles dansbart, fengjande og interessant spel møtes for å gjje publikum ei genuin oppleveling. Det blir eit nært møte med utøvarane som gjev publikum ei moglegheit til å oppleve musikken og forteljingane i ein komplett, historisk kontekst, sittande eller dansande. Utøvarane representerer tradisjonsespel frå Valdres, Røros og Oppdal og det blir både bygdedans og runddans.

Tron Steffen Westberg - fele

Rikke van Ommeren - torader

Jan Beitoaugen Granli - hardingfele



LØRDAG 4. MAI

LilleRIKSEN

SYNG MED UNNI + ØSTFOLK

SYNG MED UNNI: 12.30 KONSERT: 14.00 BILLETTER: 50

SYNG MED UNNI: FINGERHEKLING, SANGER OG LEK

Unni tar med seg sanger og leker fra Oslo og Akershus. Hvem skulle trodd at det fantes så mange sanger gjemt under Oslo sine gater? Å jo da! Og du skal selvfølgelig få være med å lære sanger, og så skal Unni lære deg å fingerhekle. Kanskje kan du lage ditt helt egne superheklearmbånd eller kanskje hekle en vennskapsgave? Hjertelig velkommen skal du være!

ØSTFOLK

En vel bevart hemmelighet for de fleste er at Østfold har en folkemusikktradisjon! Men hva slags musikk spilte de, og hvilke skrøner og historier fortalte de hverandre før? I denne konsertforestillingen skal vi bli kjent med folkemusikken og fortellingene fra Østfold. Vi får høre sagnet om Anne Dordi og Eventyret om da Styggetrollet tok Solprinsessa til fange, og disse historiene i samspill med musikken vil gi oss et gløtt inn i det gamle Østfold og den genuine musikk- og fortellertradisjonen.

Linn Andrea Fuglseth - vokal

Vegar Vårdal - fele

Asmund Reistad - mandola

Per Jostein Aarsand - forteller



FREDAG 3. MAI

Bakkjens basar

ODD NORDSTOGA / INGEBJØRG H BRATLAND

DØRENE ÅPNER: 20.00 KONSERT: 21.00 BILLETTER: 250

- MUSIKK HEIMAFRÅ PÅ BASAR!

Av og til dukkar det opp talent heilt utanom det vanlege. Ingebjørg Harman Bratland er eit slikt talent. Sidan ho var liten jente i fjellbygda Edland i Vinje kommune har ho trollbunde alle med ein musikalitet og ei stemme av ein sjeldan og heilt spesiell kvalitet. Ingebjørg og Odd har alltid vore kjende for kvarandre, og folkemusikkmiljøet i Vinje har vore felles heimearena. Når Odd tenkte å gjera eit folkemusikkfondert prosjekt var det derfor ingen tvil om kven han hadde lyst til å gjera det i lag med.

Ingebjørg vart invitert opp til Lambertseter, og på musikkloftet til Odd byrja songane å trille fram. Utgangspunktet var veldig enkelt. Nemleg at songane skulle vera av dei om utgjer det musikalske jordsmonnet der dei to kjem ifrå, nemleg Vinje.

Den første songen som vart prøva var Jørund Tellnes si tekst "Å bân og veslegut". Med kvar sin gitar og to songstemmer vart eit enkelt opptak gjort. Det var noko med dette opptaket. Veldig fint var det. Berre to songstemmer og eit enkelt arrangement. Slik måtte dette prosjektet låte. Ingen band, ingen strykearrangement. Så enkelt som det kan gå an, men på eige vis syng dei songane som gjennom alle år har lege på tunga til menneska i mellom fjella der heime øvst i Telemark. Sjølvsagt skulle dette prosjektet heite Heimafrå.

Odd Nordstoga - trekkspel, gitar og song

Ingebjørg Harman Bratland - song og gitar

Gjermund Silseth - kontrabass



Idé og opplegg: Utøverne i samarbeid med Østfold kulturutvikling / Rikskonsertenes skolekonsertordning.

Produsent: Nina C. Dahl. Foto: Kjell Stenmarch.

LØRDAG 4. MAI

GABRIEL FLIFLET

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.00 BILLETT: 150/100

VALSERIA - ET VALSEVERK

Gabriel Fliflet har gjestet Rikscenen en rekke ganger, bl.a. med bestillingsverket basert på Jon Fosses Åresong. Nå er det klart for helt nylaget musikk bestilt av VossaJazz til årets festival. Her hopper Fliflet ut i valsens fargerike verden, med ulike stemninger og ulike attityder: ettertenksomme, virvlende, hissige, duvende og nølende valser. Melodier som verken skremmes av hjerte, smerte eller lyttende saklighet. Melodier med musikalske røtter både fra det norske grendahuset, Folkets Hus, Paris og Balkan. Tekster av Einar Økland, Kjartan Fløgstad og Gabriel Fliflet. Publikum vil få oppleve valser om kjærlige sommerøyeblikk, kirkegårder, godmodig krølling av tær – og saltstenke svaberg. Bruremarsjer, latinrytmer og rumensk-rytmisk string-swing vil skjerpe sansene ytterligere!

Åpen klasse



Gabriel Fliflet - trekspill, piano, sang

Jorunn Marie Kvernberg - sang, hardingfele, fele, harpeleik

Jørgen Sandvik - gitar, mandolin, banjo, sang

Jon Larsen - gitar

Georg Reiss - klarinett og det ungarske treblåseinstrumentet tarogáto

Richard Burgess - concertina og sang

Kristoffer Chelsom Vogt - kontrabass, sang

TORSDAG 9. MAI

FOLK på Torsdag

BALTIC CROSSING (GB/DK/FIN)

DØRENE ÅPNER: 19.00 KONSERT: 20.30 BILLETT: 150/100

Baltic Crossing har siden 2004 markert seg som ein stor eksportør av nordisk folkemusikk ut i den store verda. Fem musikkar frå Finland, Danmark og England har spesialisert seg på nyskaping av den tradisjonelle turdansmusikken, og gjer dette med spenstige, livlige arrangement kryddet med finurleg stemmespel og eit steady komp. Dei er kjent som eit framirå liveband der den kunstneriske kvaliteten er høg, uansett. Dei har fått mykje god kritikk for sine to album, Firetour og Sextour, og vart for Firetour dobbeltnominert for Danish Music Awards. Dei har, i regi av ECHO's Rising Star Program, turnert dei store scenene i Europa, og no er dei klare for å gjera ein heidundrande sesongavslutning for Folk på Torsdag!



Antti Järvelä - kontrabass, fele, mandolin

Esko Järvelä - fele, bratsj, piano

Kristian Bugge - fele

Ian Stephenson - gitarr, torader

Andy May - Northumberland pipes, uillian pipes, piano

Dansescenen

LØRDAG 11. MAI

BYGDA DANSEN - TRØ TE

DØRENE ÅPNER: 17.00 KONSERT: 18.00 BILLETT: 150/100

"MELLOM RUTENE" - DET FØRSTE

TREKKET AVGJØR OFTE DET SISTE

I «Mellom rutene» leker utøverne med hva som kan skje på et sjakkbratt dersom en spiller ikke følger med. Hva holder brikkene egentlig på med mellom slagene? Ikke bare kjemper svarte og hvite krefter mot hverandre i reinlender- pols- og polkatakt, men bønder kjemper mot bønder og mot spreke løpere og galoppende hester. Bønder gjør opprør, og kanskje ligger det an til en gryende kjærlighet midt i striden? Ulovlig kjærlighet?

Bygda dansar er et landsdekkende prosjekt utviklet og bygget opp hos Stiftinga Rådet for folkemusikk og folkedans og blir nå drevet av stiftinga sitt senter Norsk Senter for Folkemusikk og Folkedans, Rff-sentret. I en treårig periode får en stor gruppe ungdommer i hvert fylke intensiv opplæring i deres lokale tradisjonsdanser. Rff-sentret er norsk kompetansesenter for folkedans og folkemusikk og driver dokumentasjon, forskning, undervisning og formidling. Prosjektet i Nord-Trøndelag heter «Trø te», og Rff-sentret og Stiftinga Hilmar Alexanderse samarbeider om prosjektet. «Trø te» blir ferdig sommeren 2013. Fra høsten 2012 ble prosjektet utvidet til et Interregprosjekt med Jämtland og Vester-Norrland.

Regi/Koreografi: Sigurd Johan Heide

Kostymer/scenografi: Agnar Olsen

Faglig arbeid: Rff-sentret

Musikalsk ansvarlig: Ingvild Blæsterdalen

Prosjektleder: Ina Cyrus

**SØNDAG 12. MAI**

Tett på

SUSANNE LUNDENG / FRODE FJELLHEIM

DØRENE ÅPNER: 14.00 KONSERT: 15.00 BILLETT: 75/50

Det blir både nordlys og midnattsol når Susanne Lundeng og Frode Fjellheim besøker Riksscenen. Susanne er som felespelar, folkemusikar og komponist å rekne som ei av den nordnorske folkemusikkens framste tradisjonsbærarar. Ho formidler ein frisinna og ukonvensjonelle blanding av tradisjonell folkemusikk og moderne samtidsuttrykk. Nordnorsk natur og kultur, kunstnerisk vilje og skaparkraft kjem fram i slåttane som har ei lyrisk, nordnorsk urkraft i seg. Frode Fjellheim, musikar og komponist vaks opp i ein sørsamisk familie i Karasjok. Han er ein allsidig musikar og operer innan både folkemusikk, jazz og meir moderne musikk. Med piano/synth som hovudinstrument er han og kjent som ein røynd joikar. Han har arbeid som teatermusikar ved Trøndelag Teater, komponert filmmusikk for NRK, gjort fleire bestillingsverk og er mannen bak gruppa "Transjoik".



FOTO |

Omslag + s. 51 Ugagn: Ingvil S. Ljones
s. 2 Ingvil S. Ljones
s. 18 Steinar Raknes: Ole Hesledalen
s. 19 Monoswezi: CF Wesenberg
s. 20 Eplemøya: NORCD
s. 22 Anders Røine: Knut Utler
s. 41 Ale Möller Band: Moa Karlberg
s. 44 Sinikka Langeland: Tom Sandberg
s. 52 Tokso: Knut Utler
s. 55 Odd Nordstoga og Ingebjørg Bratland: Sigve Prestnes
s. 56 Gabriel Fliflet: Frida Fliflet

GRAFISK DESIGN |

Layout: WAGGESTAD DESIGN - www.waggestad.no
Original design: HEGTUN | ØDEGÅRD

ADMINISTRASJON:

Helge Skansen - daglig leder
Helga Hyldmo Ranes - administrasjonssjef
Eva-Belinda Leu - administrasjonskonsulent
Fredrik Falch - salg & informasjon
Lena Brodal - produksjon
Stefan Dombek - teknisk
Nina Fjeldet - produsent
Tommy Fergestad - scene
Roberto Quispe - renhold

STYRE:

Karl Einar Ellingsen - leder
Unni Løvliid - nestleder
Terje Foshaug
Mette Vårdal
Miriam Segal
Nils Mathis Sara (vara)
Peder Horgen (vara)
Martin Myhr (vara)
Camilla Granlien (vara)



PROGRAMRÅDGIVNING:

I planleggingen av denne sesongs program har vi hatt hjelp av følgende personer:
Folk på Torsdag: OsloFOLK
Bakkjens Basar: Asgaut Bakken
Folkedans: Gro Marie Svidal, Sigurd Johan Heide, Vegar Vårdal og Marianne Dahl
Bugges Open Sessions: Bugge Wesseltoft
LilleRIKSEN: Johanne Isefær McDougall

VI TAKKER FOR SAMARBEID MED OG ØKONOMISK STØTTE FRA:

Kulturdepartementet
OsloFOLK (Oslo Kommune, Fond for utøvende kunstnere, Norsk kulturråd)
Kultur i Troms
FolkOrg
Rff-Sentret / Stiftinga Hilmar Alexandersen - Bygda dansar
SAFFA - Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus
Vossajazz

RIKSSCENEN

SCENE FOR NASJONAL OG INTERNASJONAL
FOLKEMUSIKK, JOIK OG FOLKEDANS
NORWEGIAN HUB FOR TRADITIONAL MUSIC AND DANCE
Schous Kulturbryggeri Bygg JK/
Trondheimsveien 2, Grünerløkka, Oslo
Postboks 4784, Sofienberg, N-0506 Oslo, Norway

www.riksscenen.no

Følg Riksscenen
på Facebook



SCHOUS KULTURBRYGGERI



ØVINGSHOTELLET

- 49 rom for band, solister
og kor, Øving og preproduksjon



RIKSSCENEN

- scene for nasjonal og internasjonal
folkemusikk, joik og folkedans



POPSENTERET

populærmusikkens hus i Oslo
- store musikkopplevelser



SCHOUS
KULTURSTASJON

- musikk, dans, teater og
visuelle kunstlag for barn
og unge

Riksscenen tilbyr papirløse billetter via eBillett



RIKSSCENEN

SESONGKORT VÅR 2013

Sesongkort kan kjøpes i døra eller på riksscenen.no



eBillett

Last ned eBillett app for iPhone/Android