

RIKSSCENEN

SESONGPROGRAM VÅR 2011



Kjære publikum,

2011 er det første ordinære driftsåret for Riksscenen. Vi har fått tre flotte saler, hvorav hovedscenen er Oslos best tilrettelagte arena for kombinasjonen akustisk og forsterket musikk og dans. Vi har fått økonomiske rammer av Kulturdepartementet som setter oss i stand til å gi deg et godt tilbud. Vi har en utrolig spennende utvikling på gang innen folkemusikk og folkedans, ikke minst initiert av en ny generasjon profesjonelle utøvere. Gjennom utdanning, pågangsmot og kunstnerisk visdom har de bestemt seg for at dette skal de kunne leve av. Vi befinner oss i en tid der det globale musikktilbudet er overveldende, men med den konsekvens at behovet for ikke å miste kontakt med egne kulturelle røtter er desto viktigere. Det er på slike erkjennelser at Riksscenes tilbud er tuftet.

Riksscenen står overfor mange utfordringer. Som nytt spillested skal vi bygge opp kompetanse og infrastruktur, og viktigst av alt, et fornøyd publikum. Som nasjonal scene skal vi knytte bånd til aktører innen folkemusikk og folkedans over det ganske land. Vi har fått et visst økonomisk albuerom, men vi må styrke økonomien til også å fylle en nasjonal rolle som pådriver til nyskaping gjennom nyproduksjon. Det samme gjelder å kunne invitere internasjonale store navn på lik linje med festivalene. Vi skal dele hus med Popsenteret og det som kommer til å bli en av byens beste kulturrestauranter. Men de er neppe i full drift før neste sesong, så inntil da får vi klare oss med Riksscenebaren i kjelleren.

Vi har satt sammen et sesongtilbud som vi håper vil gi deg masse flotte opplevelser. Vi har fordelt tilbudet under noen profiler som skal gjøre det litt lettere for deg å prioritere. Men vit at profilene ikke representerer gjerder som avgrenser uttrykket. Riksscenen skal favne om et stort landskap innen musikk og dans, og grensene i det landskapet er ofte svært vage. Det viktigste for oss er at dialogen mellom deg og utøverne blir optimal, og at dere alle går fra Riksscenen med følelsen av å ha vært med på noe stort.

Helge Skansen



Profilen

FOLK på torsdag

Torsdag er vår faste klubbkveld for studenter, musikere og publikum som vil holde seg oppdatert på hva som rører seg innen norsk og svensk tradisjonsmusikk. Konserter, UNG på torsdag, quiz, dans og godt samvær i Riksscenebaren. Ta med instrumenter til jam! Riksscenen samarbeider her med OsloFOLK, en sammenslutning av folkemusikk- og folkedansinteressert ungdom i alle aldre som støttes av Norsk kulturråd og Fond for utøvende kunstnere.

Bakkjens Basar

En fredagskveld i måneden gir Riksscenen den kreative programsnekkeren Asgaut Bakken frie tøyler til å sette sammen ultimate klubbprogram. De råeste blant de råde, nye musikerkonstellasjoner, internasjonale toppmusikere du neppe har hørt før og høy dansefaktor.

Månedens artist

To-tre ganger i sesongen setter Riksscenen følgespotten på en nyskapende og trendsettende artist med nasjonal eller internasjonal forankring. Vår intensjon er å la dem vise seg fram fra nye og uventede sider, men også gjerne ta opp igjen produksjoner som mange flere burde ha fått med seg.

Tett på

Stedet for dypdykk og nært samvær med utøvere og musikktradisjoner. Sammen med Førdefestivalen har Riksscenen utvidet deres Tett på-konsept fra solokonsserter til møter mellom musikere med sterke musikalske fellesnevner. Tradering, utveksling og nyskaping. Først konsert og så samtale ledet av kyndig vertskap – folkemusikkens svar på bokbadet. Med på laget for å klemme ut gode møter har vi hardingfelespilleren Anne Hytta.

World Beats

Sammen med Samspill International Music Network og et knippe spillesteder på Østlandet presenterer Riksscenen årlig fem av våre mest interessante norskbaserte world music-artister, samt et internasjonalt navn. Fra heftig, dansbar klubbmusikk i kjelleren til gode tradisjonsforankrede lytteopplevelser på hovedscenen.

Folkedansen

Riksscenen har fokus på tre forskjellige anvendelser av folkedansen.

Dansescenen skal være en arena for profesjonelle folkedansere og visningsted for nye sceniske produksjoner. Vi vil videre under tittelen

Dansedykk sette fokus på forskjellige dansetradisjoner i samarbeid med organisasjoner og lag som i tiår har ivaretatt og videreutviklet disse. Fra kurs og tevlinger til arkivdykk og dansespel. Og sist, men ikke minst, vil vi invitere til **Dansefest** der musikken, dansen og det sosiale samværet får utfolde seg fritt.

Fortellerscenen

Fortellerscenen i Oslo er et samarbeid mellom Fortellerscenen og Riksscenen. Vi tilbyr norsk og utenlandsk muntlig fortellerkunst av høy kvalitet rettet mot et voksent publikum. På Fortellerscenen står den gode fortellingen i sentrum. I tillegg ønsker vi å være et sted for hygge og gode diskusjoner omkring fortellerkunst.

LilleRIKSEN

Dette er Riksscenens tilbud til barn og voksne som vil oppleve noe sammen. Annenhver lørdag inviterer vi til en fire timers samlingsstund med konserter, forestillinger og aktiviteter. Norge har mange superdyktige artister innen formidling til barn med bl.a. årelang erfaring fra Rikskonsertenes skolekonsertordning. Vi plukker de beste og lar de være LilleRIKS-verter, der de med utgangspunkt i et tema snekrer sammen et intimt og godt opplevelsrom der små og store tar aktivt del.

Åpen klasse

Den nasjonale og internasjonale folkemusikken er utrolig mangfoldig og går ofte på tvers av både sjangre og tradisjoner. Riksscenen tilbyr faste serier med relativt klart definerte profiler. Under vignetten Åpen klasse er det derimot høyt under taket. Det eneste vi lover, er utøvere av ypperste kvalitet, høydepunkter fra festivaler, masse nytt stoff, super lys- og lydkjøring og sterke totalopplevelser.

JANUAR

					LØRDAG	1	SØNDAG	2
MANDAG	3	TIRSDAG	4	ONSDAG	5			
					TORSDAG	6	FREDAG	7
					LØRDAG	8	SØNDAG	9
MANDAG	10	TIRSDAG	11	ONSDAG	12			
					TORSDAG	13	FREDAG	14
					LØRDAG	15	SØNDAG	16
					LØRDAG	15	SØNDAG	16
					LØRDAG	15	SØNDAG	16
MANDAG	17	TIRSDAG	18	ONSDAG	19			
					TORSDAG	20	FREDAG	21
					LØRDAG	22	SØNDAG	23
MANDAG	24	TIRSDAG	25	ONSDAG	26			
					TORSDAG	27	FREDAG	28
					LØRDAG	29	SØNDAG	30
MANDAG	31							

<



FEBRUAR

	TIRSDAG 1 PER ANDERS BUEN GARNÅS / INGEBJØRG BRATLAND / OLA E. BØ Tett på	ONSDAG 2	TORS DAG 3 ROSSEBØ / AUSTESTAD + UNG på torsdag FOLK på torsdag	FREDAG 4 TIAR + SKULLEROOTS Bakkjens Basar	LØRDAG 5 Vert: ANTE MIKKEL GAUP LilleRIKSEN KINESISK NYTTÅRS- FORESTILLING (KI)	SØNDAG 6
MANDAG 7	TIRSDAG 8	ONSDAG 9	TORS DAG 10 VÅSEN (SV) FOLK på torsdag	FREDAG 11 LAS MIGAS (SP) Åpen klasse	LØRDAG 12 VALDRES- SPRINGAR Dansedykk	SØNDAG 13
MANDAG 14 Plateslipp SLAGR	TIRSDAG 15	ONSDAG 16	TORS DAG 17	FREDAG 18	LØRDAG 19 Vert: MARI SKEIE LJONES LilleRIKSEN	SØNDAG 14
MANDAG 21	TIRSDAG 22	ONSDAG 23 ADOUNA BAND (SV) World Beats	TORS DAG 24 TRIO BJØRNSGARD + QUIZ FOLK på torsdag	FREDAG 25 OLA STINNERBOM (SV) Dansescenen	LØRDAG 26 ESBJÖRN HAZELIUS (SV) Åpen klasse	SØNDAG 15
MANDAG 28						



MARS

	TIRSDAG 1 ASLAK OPSAHL BRIMI / BJØRN KÅRE ODDE Tett på	ONSDAG 2 PER HELGE SØRENSEN (DK) Fortellerscenen	TORS DAG 3 JORUN MARIE KVERNBERG FOLK på torsdag	FREDAG 4 Månedens artist SIGRID MOLDESTAD OMPAKARA + DJ SISSYFUS Bakkjens Basar	LØRDAG 5 Vert: EILIF GUNDERSEN LilleRIKSEN	SØNDAG 6
MANDAG 7	TIRSDAG 8	ONSDAG 9 HANNE TVETER World Beats	TORS DAG 10 ROSA I BOTN II + UNG på torsdag FOLK på torsdag	FREDAG 11	LØRDAG 12 SPRINGLEIK Dansedykk	SØNDAG 13
MANDAG 14	TIRSDAG 15	ONSDAG 16	TORS DAG 17 JOHN OLE MORKEN FOLK på torsdag	FREDAG 18 ÅRESONG Åpen klasse	LØRDAG 19 LilleRIKSEN Vert: SHRI LAL SAHAJPAL ARRANGØR- SEMINAR	SØNDAG 20 NOROZ (IRAN/SV) Åpen klasse
MANDAG 21	TIRSDAG 22 SIGRID MOLDESTAD Månedens artist	ONSDAG 23 BEAIVVÁS "Våre vidder" ELLAYELI World Beats	TORS DAG 24 BEAIVVÁS "Våre vidder" HÅTT + QUIZ FOLK på torsdag	FREDAG 25 UNNI BOKSASP ENSEMBLE MED KOR Åpen klasse	LØRDAG 26 JOHANNA JUHOLA (FI) Åpen klasse	SØNDAG 27
MANDAG 28	TIRSDAG 29	ONSDAG 30 Månedens artist SIGRID MOLDESTAD DAHLSVEEN OG FUGLESTAD Fortellerscenen	TORS DAG 31 UTLA FOLK på torsdag			



APRIL

				FREDAG 1 VINTERMÅNE Bakkjens Basar	LØRDAG 2 LilleRIKSEN Vert: STEINAR OFSDAL SMÅVILTLAGET Dansefest	SØNDAG 3
MANDAG 4	TIRSDAG 5 KIRSTEN BRÅTEN BERG / SUSANNE ROSENBERG Tett på	ONSDAG 6 BANJO MOSELE World Beats	TORS DAG 7 GUNHILD TØMMERÅS + UNG på torsdag FOLK på torsdag	FREDAG 8	LØRDAG 9 Månedens artist TUVA SYVERTSEN "SCHOUS GOES HOLLYWOOD"	SØNDAG 10 "SCHOUS GOES HOLLYWOOD"
MANDAG 11	TIRSDAG 12 TUVA SYVERTSEN Månedens artist	ONSDAG 13 TINDRA & KROKE Åpen klasse	TORS DAG 14 KNUT KJØK / AN- DREAS L JONES FOLK på torsdag	FREDAG 15	LØRDAG 16	SØNDAG 17
MANDAG 18	TIRSDAG 19	ONSDAG 20	TORS DAG 21	FREDAG 22	LØRDAG 23	SØNDAG 14
MANDAG 25	TIRSDAG 26	ONSDAG 27 Fortellerscenen KOUAME OG RAYMOND SEREBA TUVA SYVERTSEN Månedens artist	TORS DAG 28 PATTI LAM- OUREUX (CA) + QUIZ FOLK på torsdag	FREDAG 29 KVARTS / HEMSING- SØSTRENE Åpen klasse	LØRDAG 30 Vert: UNNI LØVLID LilleRIKSEN	



				SØNDAG		1
MANDAG	2	TIRSDAG	3	ONSDAG	4	
		FRANK ROLLAND / KNUT HAMRE				
		Tett på				
MANDAG	9	TIRSDAG	10	ONSDAG	11	
MANDAG	16	TIRSDAG	17	ONSDAG	18	
		SIGNELITI OG GULLMON				
		Åpen klasse				
MANDAG	23	TIRSDAG	24	ONSDAG	25	
MANDAG	30	MANDAG	31			

Programmet
oppdateres fortløpende på
www.riksscenen.no







KONSERT- OMTALER



Endringer kan forekomme,
for oppdatert informasjon se **www.riksscenen.no**
Billettsalg via www.riksscenen.no og ved døra

TORS DAG 13. JANUAR

FOLK på torsdag

NORDIC

**DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)**

Nordic er et av Sveriges mest aktive folkemusikkband for tiden. Med smittende sjarme og spilleglede har bandet hatt suksess både i Sverige og i utlandet. Røttene er solid plassert i folkemusikken, men trioen søker etter nye uttrykk. Filmatiske komposisjoner fylt med distinkte lydbilder, groove og improvisasjon. Nordics vilje til å utforske og søke mot en egen klang gjenspeiler som også i instrumentbruken, der tradisjonelle spilleteknikker utfordres og således bidrar til det eksperimentelle uttrykk. I fjor opptrådte Nordic på det internasjonale bransjetreffet WOMEX og vant kategorien "årets samspill" i den svenske versjonen av Folkelarmprisen.

Erik Rydwall - nøkkelharpe, Magnus Zetterlund - mandolin, Anders Löfberg - cello



LØRDAG 15. JANUAR

Dansescenen

LAUSDANSTEVLING: FRIKAR-1.0

DØRENE ÅPNER 14.00 BILLETTER 120,-

Frikar 1.0 er premieren på et nytt lausdanskonsept som Frikar skal turnere med som et supplement til de tradisjonelle kappleikene. Publikum vil denne lørdagen få oppleve Norges fremste hallingdansere i aksjon på Riksscensens dansegulv, med lette springsteg, avanserte turer og akrobatiske hallingkast.

**For mer info og påmelding til kurs: www.frikar.com/tevlinga
PROGRAM:**

14.00-17.00: Kurs i lausdans

Hallgrim Hansegård fra Frikar instruerer

19.00-20.30: Innledende runder

20.30-23.00: Kvartfinaler, semifinaler og finaler, premieutdeling

23.00-01.30: Fest og dans

Kjøgemeister: Tuva Syvertsen

Spellemenn: Jan Beithaugen Granli, Andreas Ljones, Erik Sollid

Dommere: Solveig Hårdnes, Ingar Ranheim, Jon Ellingsen



TORS DAG 20. JANUAR

FOLK på torsdag

JAN BEITHAUGEN GRANLI + QUIZ

**DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00 (QUIZ 20.15)
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)**

Kraftmusikk fra Valdres! Med kongepokal og fem seirer fra Landskapleiken, er hardingfelespilleren Jan Beithaugen Granli blant "top of the pops" i norsk folkemusikk. Han er mye brukt som dansespelemann og er musiker på teateroppsettinga "Sol av Isfolket" i Valdres. Med driv, intensitet og råskap framfører han slåtter fra hjembygda. Albumet "II – På Beithaugen" har fått strålende kritikker.



FREDAG 21. JANUAR

Åpen klasse

FRIGG

**DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)**

HOT FIDDLES FROM COOL SCANDINAVIA

Med sin høyenergiske og elegante miks av finsk og norsk folkemusikk, supplert med element fra bluegrass og jazz, har de erobret et stort, internasjonalt publikum. Siden starten i 2001 har de saumfart konsertscener i Europa og USA. Gruppen spiller stort sett polka og polska på høyeste gir, men serverer også smektende, finske tangoer og melankolske, gripende kjærleiketsviser. Frigg har gitt ut fire album. Live, som kom i 2007, ble nominert til Emma Awards som årets folkemusikkalbum. I 2003 ble de kåret til årets band på Kaustinen Folk Music Festival. Konserten arrangeres med støtte fra Finsk-norsk kulturinstitutt. **Einar Olav Larsen - fele, Tero Hyväluoma - fele, Alina Järvelä - fele, Esko Järvelä - fele, Petri Prauda - mandolin, cister, sekkepipe, Tuomas Logrén - gitar, Antti Järvelä - bass**



LØRDAG 22. JANUAR

LilleRIKSEN

KOUAME SEREBA

**DØRENE ÅPNER 12.00 BILLETTER 50,-
(NB! PROGRAM 12.30-15.30)**

SHAMA SHAMA – EVENTYR, SANG OG MUSIKK FRA VEST-AFRIKA.

Multi-instrumentalist og vokalist Kouame Sereba kommer opprinnelig fra Abidjan i Elfenbenskysten, Vest-Afrika. Han har spilt hundrevis av konserter for både barn, unge og voksne i Norge og utlandet og nå åpner han Riksscensens nye familieserie LilleRIKSEN med stoff fra sin splitter nye CD Shama Shama. CDen har blitt til i møtet med tusenvis av norske barn gjennom hans barne- og familiefeststillinger med sang, musikk og fortelling, inspirert av egen barndom og livet i landsbyen Tiegba. Kouame har fått med seg billedkunstner Siv-Ingvild Lakou og barnekoret Småfolk i Gamlebyen ledet av Lene Gravlief.

De vil skape et univers preget av eventyrlige, afrikanske toner, fortellinger og maskevervsted.

Kouame Sereba, Siv-Ingvild Lakou, Småfolk i Gamlebyen



ONSDAG 26. JANUAR

Fortellerscenen

PETER CHAND OG SHONALEIGH

**DØRENE ÅPNER 19.00 FORESTILLINGEN STARTER 19.30
BILLETTER 120,-**

LOST IN TRANSLATION

Peter Chand var en av de store publikumsyndlingene på Fortellerfestivalen 2009. Nå er han tilbake i Oslo sammen med jødiske Shonaleigh. To av Englands mest kjente fortellere som spinner historier fra sin indiske og jødiske bakgrunn.



TORS DAG 27. JANUAR EDÉN, 2 X STINNERBOM, WARG

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Mats og Leif er to legender som på 70- tallet var med å starte en ny epoke i den svenske folkemusikken. De besøkte arkiv og gamle spellemenn, og tok med seg musikken videre da de startet gruppen Groupa. Magnus og Daniel tok opp denne arven og startet kvartetten Harv, med nye og gamle låter innbundet i den nye tidens attitude og ung, rå energi. I fjor slo de seg sammen og gav ut CDen Anno 2010. Med feler, torader, moraharpe og munnharpe presenterer de musikk fra det bondske Värmland. Med nykomponerte og gamle låter med bordungroove og suggererende takt er dette både moderne og tilbakeskuende.

Mats Edén - feler/torader, Leif Stinnerbom - feler, Magnus Stinnerbom - feler/torader, Daniel Sandén Warg - feler

FOLK på torsdag

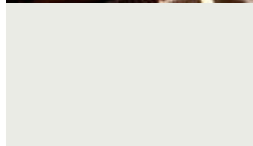


LØRDAG 29. JANUAR SLÅTTEJAZZ

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00 BILLETTER 150,-
Helene Høye og Ole Sigvard Lunnan er en duo med fem års fartstid, og debuterer nå med albumet Slåttehjerte (Heilo/Grappa). Plata inneholder seksten nykomponerte slåtter, i hovedsak i slåttestilen fra Gudbrandsdalen. Slåttehjerte henspiller på at slåtter, når de er godt formet, er små, fortettede musikkstykker der ikke en tone er uvesentlig, med en alltid sterkt tilstedeværende puls og som har kraft til å gripe tak i en. Slåttejazz utforsker hvordan folkemusikken og jassen kan berike hverandre uten å miste identitet. Fela blir spilt på tradisjonelt vis og rundt leker flygelet med klangbilder, rytmer og egne kommentarer og improvisasjoner. Produsent for plata er Tellef Kvifte.

Helene Høye - fele, Ole Sigvard Lunnan - piano

Plateslipp



TIRSDAG 1. FEBRUAR PER ANDERS BUEN GARNÅS INGEBJØRG BRATLAND

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 19.30
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Tett på-konsertserien debuterer med to av landets fremste unge folkemusikere. Telemarkingene Per Anders Buen Garnås og Ingebjørg Harman Bratland er to utøvere som begge preger musikken med en egen, høyst tydelig signatur. Vi kan vente oss nydelige kvedartoner og solid bakoversveis-spel, og muligens en og annen røverhistorie. Etter konserten samtaler Ola E. Bø med Per Anders.

Ingebjørg Bratland - kveding, Per Anders Buen Garnås - hardingfele, Ola E. Bø - samtalevert

Tett på



TORS DAG 3. FEBRUAR ROSSEBØ/AUSTESTAD + UNG PÅ TORS DAG

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00 (UNG PÅ TORS DAG
20.15) BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

To av Norges fremste utøvere på sine instrumenter og i sjangeren amerikansk folk / oldtime. Etter studietur til USA og uttallige jammer har de utviklet et stort repertoire og et imponerende samspill. Gamle, tradisjonelle låter lært fra medmusikanter og skrukkete arkivopptak framføres autentisk og levende. Musikerne er kjent fra band som Earlybird Stringband og Bergen Mandolinband.

Olav Christer Rossebø - fele/mandolin/gitar, Hans Martin Austestad - vokal/banjo/gitar

FOLK på torsdag



FREDAG 4. FEBRUAR TIAR + SKULLERROOTS

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

TIAR er trioen til saksofonisten **Lars Lien** (Affinis ensemble, Oslo Sinfonietta m.m.), multiinstrumentalisten **Åsmund Reistad** (Chateau Neuf spelemannslag, Åsmund Nordstoga m.m.) og **Geko Fattal** (trio Fattal m.m) på Oud og Buzoq. De spiller musikk med røtter fra Norge og Midtøsten, med et repertoire som spenner fra det tradisjonelle til egenkomponerte låter. Musikken rommer elementer fra folkemusikk, samtidsmusikk og jazz, og ideen med bandet er å skape et felles uttrykk for musikk fra Norge og Midtøsten, der improvisasjon er et viktig element. Det musikalske uttrykket strekker seg mellom groovy og utadvent til intimt og lyrisk og er en opplevelse i levende live. SKULLERROOTS er duoen til **Anders E. Røine** (Sudan Dudan, Camilla Granlien band m.m.) og **Harald Skullerud** (Karl Seglem, Inga Juuso m.m). De debuterte med å spille på fjorårets "festival in the desert" i Mali. Karene spiller sammen i flere sammenhenger (Piper on the roof, Lars i pipa og Ørkenslåttar), men har i dette prosjektet strippet lydbildet ned til munnharpe og perkusjon.

Bakkjens basar



LØRDAG 5. FEBRUAR VERT: ANTE MIKKEL GAUP

DØRENE ÅPNER 12.00 BILLETTER 50,-
(NB! PROGRAM 12.30-15.30)

Nástegoahti/Stjerneteltet er en mytisk historie som blir visualisert med sentrale aktører i historien: sarvva/ den store elgen, Fávnnadávgi, Gállas'sønner, Čuoigga- headdjit. Disse er dannet på grunnlag av forskjellige stjernebilder: Karlsvogna, Orions belte og Tvillingene. Men hva kan hende dersom sarvva/ den store elgen blir skutt og drept? Du får bli med inn i Stjerneteltet og høre hvordan det går. Det vil bli joik, historiefortelling, kurs i lassokasting og andre aktiviteter. En flott oppvarming til den samiske nasjonaldagen 6. februar. Ante Mikkel Gaup fra Kautokeino i Indre-Finnmark er utdannet lærer og har vokst opp i den nordsamiske joike- og fortellertradisjonen.

LilleRIKSEN



LØRDAG 5. FEBRUAR

KINESISK NYTTÅRSFORESTILLING

FORESTILLINGEN STARTER 19.00
BILLETTER VED INNGANGEN

Gjestespill med 11 artister fra bl.a. Statens Beijing Opera, Orientalisk Opera og Dans Teater, Kinesisk KringkastingsTeater. Programmet byr på kinesisk Beijing-opera, folkemusikk, sang & dans, tryllekunst m.m. Arrangeres i samarbeid med Kinesisk kulturfestival.

TORSdag 10. FEBRUAR

VÅSEN

FOLK på torsdag

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Etter 20 aktive år har Våsen nesten blitt en sjangerbetegnelse innen nordisk folkemusikk. Tre av sveriges fremste solister på sine instrument møtes og viser en ustoppelig spilleglede. Tett samspill, lekenhet og teknisk briljering er gjennomgående når de framfører tradisjonelle polskaer og nykomponerte låter. Den originale instrumentsammensetningen bidrar til deres særegne sound. De har turnert verden rundt og har blitt omtalt som den viktigste svenske eksportvaren siden vikingene. I Amerika har de til og med fått en gate oppkalt etter seg.

Roger Tallroth - gitar, Olov Johansen - nøkkelharpe, Mikael Marin - bratsj

FREDAG 11. FEBRUAR

LAS MIGAS

Åpen klasse

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Las Migas er verdens fremste kvinnelige flamencoband med base i Barcelona. Etter syv år med konsertvirksomhet platedebuterte de i fjor med albumet "Reias del Matute". To av musikerne kommer fra henholdsvis Tyskland og Frankrike, og denne internasjonale tilnærmingen avspeiler seg også i musikken. Dypt forankret i flamenco, men tidvis fargelagt av elementer fra klassisk musikk, fado, tango, habaneras og østlig musikk. Den strålende sangeren Silvia henter sine tekster fra bl.a. Federico Garcia Lorca. På bransjetreffet WOMEX sist høst ble de tatt særdeles godt i mot - av mange karakterisert som den beste opplevelsen. På konserten på Riksscenen har de med seg forsterkning på perkusjon.

Silvia Pérez Cruz - sang, Marta Robles, gitar, Isabelle Laudénbach - gitar, Lisa Bause - fiolin/trekkspill, Carlos Cortés Bustamante - perkusjon



LØRDAG 12. FEBRUAR

VALDRESSPRINGAR

Dansedykk

DØRENE ÅPNER 13.30 BILLETTER 175,-/125,- (STUDENT)

Dansedykk er en ny serie arrangementer på Riksscenen der vi gjennom året får et nærmere bekjentskap med flere av byggedansene våre og møter de beste tradisjonsbærerene fra hvert distrikt. Først ut er Valdresspringaren. Her kan du lære dansen fra grunnen av eller fordype deg i spesielle stiltrekk. Du kan lære slåtter på hardingfele og høre opptak og se filmklipp fra arkivet. Dagen blir avsluttet med en forrykende dansefest på et av landets beste dansegulv til musikk av distriktets fremste spillemenn.

PROGRAM:

14.00-17.00: Slåtter på hardingfele: Jan Beitoaugen Granli

14.00-17.00: Springar for nybegynnere:

Brit Totland og Knut Arne Jakobsen

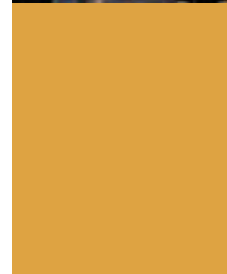
14.00-17.00: Springar for viderekomende:

Tone Voldhaug og Stian Roland

19:30-20:30: Dypdykk i arkivet: Ingar Ranheim og Stian Roland

20:30 Dans til musikk av Jan Beitoaugen Granli, Erlend

Joplassen, Tore Bolstad m.fl



MANDAG 14. FEBRUAR

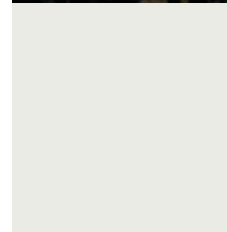
SLAGR

Plateslipp

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Trioen Slagr debuterte med albumet Solaris i 2007 og gir nå ut sitt andre album, Straum, stille. Med sin originale instrumentering skaper de en allianse mellom tradisjon og modernitet, fritt for åpenbare sitater eller klisjéaktige referanser. Inspirasjon hentes hovedsaklig fra folkemusikkens smidige håndtering av melodilinjene; melismer, ornamenter og stadig sirlige små avveier fra melodiens fast opptrukne linjer. Langsamt og varsomt arbeider de seg inn i musikken, dveler i lange, nesten umerkelige, melodiske linjer, og meiser ut i sin egen klang. Mørke melodilinjer fra hardingfela og celloen balanseres mot den skjøre, eteriske klangen av glass og vibrafon. Det vil i tillegg bli levende lys og videovisning.

Anne Hytta - hardingfele, Amund Sjølie Sveen - vibrafon/perkusjon, Sigrun Eng - cello



LØRDAG 19. FEBRUAR

LilleRIKSEN

VERT: MARI SKEIE LJONES

DØRENE ÅPNER 12.00 BILLETTER 50,-
(NB PROGRAM 12.30-15.30)

SALIKATT - Bli med Salikatt og syng som en måke, dans reinlender som en katt og vær stolt som en hane! Dere får høre folkemusikk fra Rogaland og Gudbrandsdalen, nylaget musikk med tekster av norske lyrikere og moderne og tradisjonell dans. Og barna skal på dansekurs og lære sanger slik at de får være med i forestillingen.

Mari Skeie Ljones, fele, Ingeleiv Berstad, moderne dans, Ashild Vetthus, vokal



ONSDAG 23. FEBRUAR

ADOUNA BAND

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Den svenske sangerinnen Sousou Cissoko reiste til Senegal for å dykke ned i sine kulturelle røtter. Der møtte hun Maher Cissoko, en av de viktigste koraspillerne i Senegal. Som yngstemann i ein griot-familie, viderefører han den tradisjonelle spillet inn i det moderne samfunnet. De to har blitt en duo der kvinnestemmen og det rytmiske koraspiellet er i sentrum. Det er vakker vest-afrikansk musikk sammen med toner fra svensk folkemusikk. I 2008 debuterte de med albumet Adouna, og har siden turnert verden over. De har fått gode omtaler, både i Skandinavia og Sør-Afrika. World Beats arrangeres i samarbeid med Samspill.

Maher Cissoko (Senegal) - kora/sang, Sousou Cissoko (S) - kora/gitar/sang, Iboumbye Cissokho (N) - slagverk/sang/kora, Mattis Kleppen (N) - bass

World Beats



TORSdag 24. FEBRUAR

TRIO BJØRNSGARD + QUIZ

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00 (QUIZ 20.15)
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Eggende slårter kombinert med sang og diktning om den norske folkesjela og bygd livet, levende formidlet med humor og alvor. Even Lusenær er folkemusiker og språkfantast. Leif Inge Schjølberg er en av de viktigste tradisjonsbærerne i Gudbrandsdalen, som med sin særegne spillestil har blitt et forbilde for mange yngre musikere. Andreas Bjørkås fra Oppdal er fersk vinner av landskappleiken og student ved Norges Musikkhøyskole. Sammen presenterer de dikt av bl. a. Olav Aukrust og Tor Jonson og spiller slårter fra sitt rikholdige slåttearkiv.

Even Lusenær - vokal, Leif Inge Schjølberg - fele, Andreas Bjørkås, fele/hardingfele

FOLK på torsdag



FREDAG 25. FEBRUAR

OLA STINNERBOM

DØRENE ÅPNER 19.00 FORESTILLINGSTART 20.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

ABSOLUTE WALL - SAMISK KULTUR I EKSIL (premiere)
Performanceforestillingen Absolute Wall inneholder historiens første dansefilm med livejoik av en dansende same. For koreografen Ola Stinnerbom begynner alt med joiken, dansen, trommer og den ugamle shamanistiske riten – selv om etnisiteten, "det samiske", aldri får bli ett mål i seg selv eller noe påklistret eksotisk. Isteden vil Kompani Nomad presentere en samisk kultur i exil, som preges av både attitude og inderlighet, helt enkelt et samisk urcirrus på deres vis. Etter forestillingen har Ola samlet noen gode venner til en konsertavdeling der Olas ugamle sydsamiske joik møter trommer og gitar - et nyskapende musikalsk uttrykk som ikke lar seg putte i bås eller enkelt beskrives, den må oppleves.

Koreografi: Ola Stinnerbom. Idé/manus: Ola Stinnerbom / Birgitta Stålnert. Medvirkende på scenen: Ola Stinnerbom, Bjørn Klakegg – gitar. Medvirkende på film: Henrietta Wallberg. Film/foto: Birgitta Stålnert. Musikere: Ola Stinnerbom, Maria Bovin de Labbé, Freddy Olofsson. Produksjon: Kompani Nomad

Dansescenen



LØRDAG 26. FEBRUAR

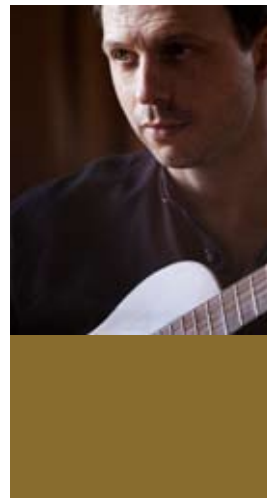
ESBJÖRN HAZELIUS

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.0
BILLETTER 175,-/125,- (STUDENT)

Multiinstrumentalisten Esbjörn Hazelius har i mange år vært medlem i band som Quilty, Hazelius-Hedin og Eitre, og dessuten musikalsk motor bak bl.a. Sofia Karlsson og Malin Foxdal. Hans musikalske livsreise har vært både lang, intensiv og skiftende. Som virtuos irsk fiolinist, som svensk folkesanger eller som strengekunstner har alltid publikum og kritikere tatt han til sitt hjerte. Nå har Esbjörn for første gang gått sin helt egen vei, og i mai slapp han soloalbumet "Blunda och du ska få se". Der synger han egne sanger på svensk, ofte farget av både irsk, svensk og amerikansk eldre musikk. Sammen med bandet sitt skaper han musikk fylt med varme, som berører og fengsler. År 2010 var Esbjörn nominert for Grammis og Manifestprisen, og han tok, for soloalbumet sitt, hjem prisen for beste utgivelse på Folk & Världsmusikgalan.

Esbjörn Hazelius - sang/gitar/cittern/fele, Göran Wennerbrandt - lapsteel/dobro/mandolin/sang, Olle Eriksson - bass/mandolin/sang, Jonas Åkerlund - fele/oktavfele/san

Åpen klasse



TIRSDAG 1. MARS

ASLAK OPSAHL BRIMI OG BJØRN KÅRE ODDE

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 19.30
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Felespillerne Aslak Opsahl Brimi og Bjørn Kåre Bråten Odde er to unge felespillere med Gudbrandsdalsmusikken som morsmål. Den poetiske, varme og innimellom melankolske musikken fra Gudbrandsdalen er i de beste hender hos disse spilemennene, som denne kvelden vil låte mang en leik på fele og vise oss noe av det rike mangfoldet i spillet fra en frodig, grønn dal i Norge. Og som vanlig i Tett på blir det et verbalt møte med musikerne etter konserten.

Tett på



ONSDAG 2. MARS

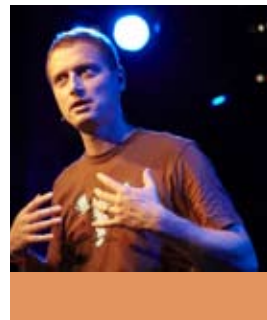
PER HELGE SØRENSEN

DØRENE ÅPNER 19.00 FORESTILLINGEN STARTER 19.30
BILLETTER 120,-

MÆND - DER ER BANGE FOR KVINDER

Danske per Helge Sørensen vant Nordisk fortellerslam i oktober foran et fullstappet publikum på Blå i Oslo. Nå er han tilbake på Fortellerscenen med en hel forestilling om mannen og maskulin identitet. "Hvordan er den moderne mand blevet så vattet? Hvornår siger han fra overfor sin kvinde og viser hvor skabet skal stå? Og kan han nå at flytte det tilbage, før hun kommer hjem fra arbejde?"

Fortellerscenen





Sigrid Moldestad

MÅNEDENS ARTIST
MARS

Med bakgrunn fra spelemannsmiljøet i Nordfjord, har Sigrid Moldestad markert seg sterkt på de norske folkemusikkscenene de siste årene. Hun er kjent fra gruppene Gamaltnymalt og Spindel. I 2007 ga hun ut soloalbumet Taus - felefortellingar, som fikk strålende kritikker både i og utenfor folkemusikkmiljøet. I 2010 ble hun kåret til årets folkemusiker og er nå aktuell med albumet Sandkorn. Her tar hun utgangspunkt i tekster av den skotske nasjonalpoeten Robert Burns og sundfjordpoeten Jakop Sande.

Sigrids musikken er beskrevet som vill, vakker og rar. I tillegg til folkemusikk, kan du høre elementer fra blues, country, bluegrass og pop. Hun har et personlig og mangfoldig uttrykk, og er med sin særegne stemme og sitt kraftige buedrag, ikke redd for være røff eller var.

Sangen Samuline fra hennes første album ble i VG omtalt som "en av årets sterkeste låtopplevelser".

TORS DAG 3. MARS

FOLK på torsdag

JORUN MARIE KVERNBERG

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Som medlem i grupper som Majorstuen og Tindra er Jorun Marie Kvernberg et kjent fjes i den norske folkemusikken. Hun er en av de mest etterspurte fele-/hardningfelespillere i Norge, og kan ofte høres i ulike prosjekter. I 2006 ga hun ut soloalbumet "Album" til strålende kritikker og fikk i 2009 statens arbeidsstipend for unge kunstnere. Her presenterer hun musikksskatter fra hjemfylket sitt, Møre og Romsdal.



FREDAG 4. MARS

Månedens artist

SIGRID MOLDESTAD OG LINDA EIDE

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00 BILLETTER 300-
/200,-

JAKTSTART MED FELEBYTTE

Suksessforestillingen fra Landskappleiken 2010 legger ut på veien i en nyfrisert VM-versjon. Med Sigrids ord:

"Ei musikalsk og verbal reise inn i vestlendingens ytre og indre sjeloliv, med framifrå gjesteartistar frå både kjerneområda og dalstroka utanfor. VM på ski susar av garde i Kollen. Og folkemusikken kling med i kappestriden på dei mest finurlege måtar, i alle fall når Moldestad og Eide fabulerer omkring temaet - i ord, tonar og audiovisuelle framstillingar. Korleis vil det aumjuke Vestlandet framstå når det blir sett frå vinnarbygdga Voss? Og kva har Spelemannen Leif Rygg til felles med olympiaren Kristen Skjeldal? Kor mykje folkemusikk er det i dobbeldansen til Odd-Bjørn Hjelmeset? Og korleis høyrer det ut når OL-medalja til Kari Traa kling med i Bjølleslåttene? Dette er ei førestilling for alle, også for dei utan folkemusikalsk slektstavle eller VM-medaljer å visa til."

Av og med Linda Eide & Sigrid Moldestad m/husband og gjester.



FREDAG 4. MARS

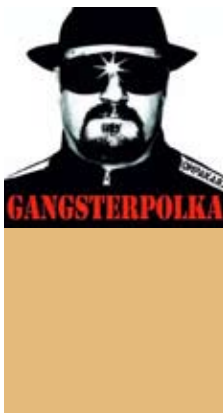
Bakkjens basar

OMPAKARA + DJ SISYFUS

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00 BILLETTER 150,-
/100,- (STUDENT)

OMPAKARA er et 12- mannsband som blander sammen musikk fra øst og vest til et vilt og utemmet uttrykk som til sammen blir det de kaller Gangsterpolka. Med balkaninspirert folkrock og forbilder som Tom Waits og the Pogues, har de etablert seg som et beryktet liveband med sine underholdende tekster og energiske sceneshow. De gav i 2008 ut albumet Gangsterpolka, som fikk gode kritikker i media.

Jørgen Skjulstad er mannen bak navnet SISYFUS. Han er Metro-nomicon audio in person og er drivkraft i band som bl.a. Center of the Universe, Now we've got members og Koppen for å nevne noen. Han spiller musikk fra Balkan, Hellas, Vest-Afrika og Midtøsten i beste discostil, så her kan du danse deg inn i lørdagsmorgen til eggende rytmer fra halve verden.



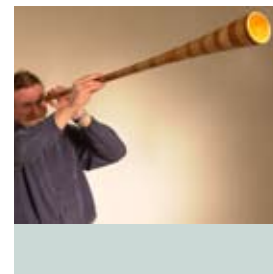
LØRDAG 5. MARS

LilleRIKSEN

VERT: EILIF GUNDERSEN

DØRENE ÅPNER 12.00 BILLETTER 50,-
(NB! PROGRAM 12.30-15.30)

BLI MED INN I EN EVENTYRVERDEN. Denne dagen skal alle spille seljefløyte, prøve seg på lur og være med på eventyret om "Bukkane i havreåkeren" - og det blir mye mer! Eilif Gundersen spiller bukkehorn, seljefløyte, beinfløyter og lur. Ingunn Thon jobber i Nrk sin barnesatsing, Nrk Super. Sammen skal de legge til rette for en spennende og innhold-srik stund med eventyr og folketoner.



ONSDAG 9. MARS

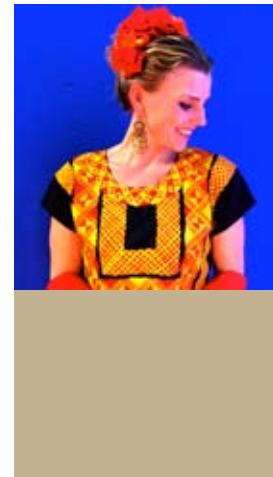
World Beats

HANNE TVETER

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Utdannet innen både jazz og klassisk musikk er Hanne Tveter en ettertraktet sanger og historieforteller. Hun debuterte som låtskriver i 2002 med soloalbumet Elementer. Hun har etablert seg på den akustiske jazzscenen med Hanne Tveter Quintet, og har flere ganger vært å se på teater-scenen i oppsetninger med utgangspunkt i klassisk musikk, rock og pop. Hun presenterer på denne konserten sitt tredje album, Cruxando Fronteraz, der tradisjonell meksikansk, argentinsk, brasiliansk og spansk musikk møter norsk jazz og folkemusikk. Albumtittelen betyr å krysse grenser, noe som representerer hennes allsidighet og åpenhet. Albumet er blitt presentert på mexicansk TV, for over 80 millioner seere.

Hanne Tveter - vokal, Torbjørn Sandvik - gitar/jarana/tres, Sverre Indris Joner - piano/trekkspill, Vidar Ytre-Arne - fele, Roger Morland - kontrabass, Antonio Torner - trommer/cajun/perkusjon, Hildegunn Øiseth - bukkehorn



TORS DAG 10. MARS

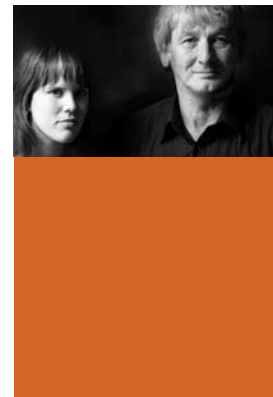
FOLK på torsdag

ROSA I BOTN II + UNG PÅ TORS DAG

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00 (UNG PÅ TORS DAG 20.15) BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Knut Hamre, syv ganger vinner av landskappleiken, og Benedicte Maurseth, årets unge folkemusiker fra 2007, gjorde i 2006 suksess med CDen Rosa i botn. Ved å ta i bruk de eldste hardingfelelene med tarmstrenger og barokkbuer fikk de nytt liv i gammel lyd. Nå har de fått spesialskrivet et nytt verk av Nils Økland og utvidet laget med barokkmusikere fra Tyskland og Belgia.

Knut Hamre - hardingfele, Benedicte Maurseth - hardingfele/viola de'amore, Nils Økland - hardingfele/viola de'amore, Phillipe Pierlot - viola de gambe, Elisabeth Seitz - tympanon



LØRDAG 12. MARS SPRINGLEIK

Dansedykk

DØRENE ÅPNER 13.30 BILLETTER 175,-/125,- (STUDENT)

I serien Dansedykk skal vi denne gangen få oppleve springleiken fra Gudbrandsdalen. Denne suggererende og inderlige dansen finnes i flere varianter, med tilhørende mangfoldighet i musikken. La deg inspirere til å prøve denne dansen for første gang, eller ta et dypere dykk inn i dens kompleksitet. Vi lar deg få møte noen av de beste tradisjonsbærerne fra Gudbrandsdalen og ønsker velkommen til nok en stor dansekveld.

PROGRAM:

14.00-17.00: Slåttespill på fele: Leif Inge Schjølberg

14.00-17.00: Springleik for nybegynnere: Randi og Tor Stallvik

14.00-17.00: Springleik for viderekomne: Eva Rusten og Håkon Sandum

19.30-20.30: Dypdykk i arkivet: Tor Stallvik og Leif Inge Schjølberg

20.30: Dans til musikk av Leif Inge Schjølberg, Erlend Viken, Vegar Vårdal, Gudbrandsdølenes spelemannslag m.fl



TORSdag 17. MARS

FOLK på torsdag

JOHN OLE MORKEN

**DØRENE ÅPNER 20.00 KONCERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)**

Driv, nerve, intensitet, dans og sterk formidlingsevne er noe av det som beskriver spillet til felespiller John Ole Morken. Han presenterer slåttemateriale fra Rørøstrikket og Gauldalen som han har samlet inn og fordypet seg i gjennom mange år. Lite kjente slåtteformer og slåtter settes inn i historisk sammenheng med engasjement, kunnskap og stor vilje til å dele dette med publikum.



FREDAG 18. MARS

Åpen klasse

ÅRESONG

- OM VIND, SJØ OG HELT UMULIGE JENTER

DØRENE ÅPNER 19.00 KONCERTSTART 20.00

BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Tekstar av Jon Fosse. Tonesatt av Gabriel Fliflet

"Etter en konsert som dette har du bare én tanke i hodet: at alle må få høyre denne musikken! For Gabriel Fliflet har laget så gode melodier til de fine tekstene til Jon Fosse at bestillingsverket Åresong kommer til å leve lenge, etter at de 58. festspillet i Bergen er gått over i historien". Fra konsertomtalen i Bergensavisen til terningkast 6, under Festspillene i Bergen. Gabriel Fliflet er kjent for smittende spilleglede og stemningsfulle konserter. I Åresong møter vi et mangfold av stemninger, mennesketyper og fenomen. Musikken er melodios, og ettertanke og poesi veksler med rytmiske energifelt. Gabriel Fliflet beskriver sangene til Jon Fosse som små glimt av livene våre, av verden vår. Her er sanger om både vind, sjø - og helt umulige jenter. Jon Fosse ga ut tekstene i boken Songar på Samlaget høsten 2009. Åresong ble urframført under Festspillene i Bergen 2010. Konserten arrangeres i samarbeid med Riksskonsertene. **Gabriel Fliflet - piano/ trekkspill/sang, Per Jørgensen - trompet/sang, Benedicte Maurseth - hardingfele/sang, Kristoffer Vogt - kontrabass/sang, Stein Urheim - strengeinstrumenter/sang**



LØRDAG 19. MARS

LilleRIKSEN

VERT: SHRI LAL SAHAJPAL

DØRENE ÅPNER 12.00 BILLETTER 50,-

(NB! PROGRAM 12.30-15.30)

INDISK MUSIKK OG DANS

Far **Shri Lal Sahajpal** og musikerbarna **Jai Shankar** og **Rohini Sahajpal** inviterer sammen med Damini House of Culture til en reise i indisk musikk og dans - fra klassisk til Bollywood. Vi skal også få møte noen av Shris elever fra OMK. Det blir en flott blanding av konsert- og danseinnslag, samt aktiviteter for store og små under kyndig ledelse.



LØRDAG 19. MARS

ARRANGØRSEMINAR

Rytmask kompetansenettverk for Østlandet inviterer arrangører, musikere og organisasjoner til seminar på Rikss scenen 18.-19. mars. Vi vil blant annet fokusere på sjangerovergrepene og hvordan en kan arbeide fra idé til suksess. Dette blir en oppfølging av seminaret sist høst.

For nærmere informasjon og påmelding; www.rytmisknettverk.no

ONSDAG 20. MARS

Åpen klasse

NOROUZ

**DØRENE ÅPNER 18.00 FORESTILLINGEN STARTER 19.00
BILLETTER 250,- ALDERSGRENSE 13 ÅR.**

NOROUZ/NEWROUZ - en storslaget iransk nyttårsfeiring med stand-up, dans og musikk fra Iran, Afghanistan og Kurdistan Norouz, Ny dag, er en 4000 år gammel tradisjon og markerer det iranske, afghanske og tadzjikiske nyåret. Det feires ved vårjevndøg, i år er det 20. mars.

Kveldens forestilling mønstrer noen av de mest folkekjære utøverne fra Iran, Afghanistan og Kurdistan bosatt i Sverige. Dette er utøvere hvis popularitet strekker seg langt ut over landegrensene. Konferansier Özz Nujen er kurdisk stand-upkomiker. På rollelisten står den kvinnelige iranske stand-up-komikeren Zinat Pirzadeh, kåret til Sveriges morsomste komiker i 2010 og den unge iranske komikeren Farzad Nouri, en ny og populær stemme på den svenske stand-up-scenen. Vi får orientalsk dans ved Abrisham, til daglig med i gruppen Leyali. Musikken er ved den populære gruppen Golbang med sangeren Rostam Mirlashari. Golbangs repertoar er på persisk, kurdisk, svensk og beluchi. Kvelden presenterer tre gjestende sangere; Afghanske Tawab Arash, bosatt i Sverige, og en av Afghanistans mest populære popmusikere og sangere. Den kurdiske kvinnelige sangeren Sidar er tilsvarende svært populær. I tillegg får vi møte Shima Niavarani, en iransk-svensk sanger og skuespiller med stor suksess i vårt naboland. Forestillingen er produsert av Riksteatern (Sverige) og bringes til Norge i samarbeid mellom Rikss scenen og Du store verden!

Konferansier: Özz Nujen

Medvirkende: Zinat Pirzadeh, Farzad Nouri, Tawab Arash, Sidar, Abrisham, Shima Niavarani, Rostam Mirlashari og Golbang



TIRSDAG 22. MARS SIGRID MOLDESTAD - GAMALTNYMALT

**DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/125,- (STUDENT)**

Ein trio bestående av tre av vestlandets beste hardingfelespillere. De rendyrker hardingfela som samspillinstrument og har spesiallagde 5-strengs hardingfeler og en nylaget Piccolohardingfele i bagasjen når de nå kommer ut av hiet etter vinterdvalen. Debutplata fikk Spellemannsprisen 2007 og de travle musikerne har jobbet med plate nummer to en god stund. Einar Mjølåsnes er mannen bak "Fanitull-hiten" med Christiania Fusel & Blaagress, samt utallige samarbeid med artister som Øystein Sunde, Rita Eriksen m.fl. Håkon Høgemo spiller bl.a med Karl Seglem i tillegg til å være en av de mest brukte solospillemennene i landet. Sigrid: "Eit av dei mest utfordrande og leikne musikalske samarbeida eg har. Full skjerpings heile tida. Fullt trøkk og krevjande presisjon. Eg lærer noko nytt kvar einaste gong og kjenner meg heldig som får spele med to av mine favorittspelemenn - Håkon Høgemo og Einar Mjølåsnes".

Sigrid Moldestad, Håkon Høgemo, Einar Mjølåsnes - alle hardingfele,

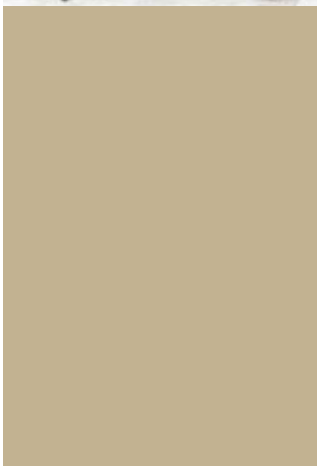
ONSDAG 23. MARS ELLAYELI

**DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)**

11 musikere fra seks ulike nasjoner skaper en magisk atmosfære med en unik blanding av arabisk, kurdisk, balkan- og latin-musikk, og norske folketoner. Dette er virkelig musikk over grenser.

Ingegjerd Bagøien Moe - vokal, Berit Bagøien Moe - piano, Darvan Ahmad Abdulkarim (Irak) - fiolin, Karl Espegard - fiolin, Anna Helgadóttir (Island) - cello, Helge Olav Ellingsen - kontrabass, Arne Kirkhorn Rødvik - keyboard, Luison Capote (Cuba) - congas/ vokal, Safaa Al Saadi (Irak) - darbuka/nay, Kurth Tvin- nereum - saxofon

Månedens artist



ONSDAG 23. MARS OG TORSDAG 24. MARS VÅRE VIDDER / MIN DUODDARAT

**DØRENE ÅPNER 18.00 FORESTILLINGEN STARTER 19.00
BILLETTER 250,-/150,- (STUDENT, HONNØR/SCENEKORT)**

VÅRE VIDDER

Våre Vidder ble skrevet på begynnelsen av 1980-tallet etter en idé av noen musikkentusiaster fra Kautokeino som ønsket å lage en rockeopera. De hadde produsert en samling låter som de ønsket skulle fortelle en historie på scenen.

Historien sangene forteller om, er unge mennesker i Finnmark som må forholde seg til en gryende konflikt: Gruveindustrien presser på for å hente ut rikdommene på vidda, noe som vil gi sårt tiltrengte arbeidsplasser og oppsving i økonomien i regionen. Men det vil samtidig gå utover reindriften som vil miste verdifulle beiteområder og etter hvert utarmes og forsvinne. Denne konflikten preger menneskene vi møter i stykket. Men det er også en historie om kjærlighet, håp og drømmen om å forme sin fremtid. Og først og fremst er det en historie fortalt gjennom kraftfulle musikalske numre.

Denne forestillingen ble første gang satt opp av Beaivváš i 1981. Nå, 30 år senere, tas den opp igjen, kall den gjerne en jubileumsforestilling – for på scenen er det syv skuespillere, to dansere, i tillegg til fem musikere. Dette blir Beaivváš sin store satsning i 2011.

Instruktør: Nils Gaup

Scenografi: Aage Gaup

Kostyme: Linn Henriksen

Kapellmester: Roger Ludvigsen

Skuespillere: Niko Valkeapää, Cornelia Børnick, Nils-Henrik Buljo m.fl.

MIN DUODDARAT

Min Duoddarat čállojuvvui dalle álggus 1980-logus, manŋel go soames musihkkaberošteaddji Guovdageainnus vuolggaheadje jurdaga ráhkadit rock-opera. Sii ledje buvttadan mángga lávlaga mat galge mitalit ovtta lávdemitalusa.

Ja lávlagat mitalit nuorra olbmuid birra Finnmárkkus geat vásiheadje riiddu mii lei boahtime: Ruvkeindustriija bahkas duoddari viežžandihtti riggodagaid, mat attašii dárbbášuvvon bargosaajiid ja mii buoridivčče guovllu ekonomijja. Muhto seammás livčče dát goarádus boazodol- lui gii dán bokte manašii guohtuneatnamiid, ja mii loahpas jávká. Dát riidu báidna olbmuid maid deaivat čájálmasas. Dá lea maid mitalus ráhkisvuoda ja doavva birra ja nieguid mot habmet iežamet boah- teáiggi. Muhto vuosttažettiin lea dá mitalus mitaluvvon fámoláš musihka bokte.

Beaivváš čájehii dán čájálmasa vuostáš geardde 1981as. Dal 30 jagi manŋel čájehuvvo fas, gohčot dán áinnas ávvučájálmassan – go lávddis lea 7 neavttára, 2 dånsejeaddji ja dasa lassin 5 musihkkara, dá leage Beaivváža váldočájálmas 2011is.

Bagadalli: Nils Gaup

Lávdehábmén: Aage Gaup

Biktasat: Linn Henriksen

Njunuš musihkar: Roger Ludvigsen

Neavttárat: Niko Valkeapää, Cornelia Børnick, Nils-Henrik Buljo m.fl.



TORS DAG 24. MARS

HÅTT + QUIZ

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00 (QUIZ 20.15)

BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Runddans på hardingfele! Små, underfundige runddansslåtter fra Telemark og Numedal arrangert med utgangspunkt i hardingfeles særegne ornametikk og tonalitet er Hått's varemerke. Samspillet er tett og arrangementene er smakfulle og fengende. Enkelt, funksjonelt og veldig kledelig!

Per Anders Buen Garnås - hardingfele, Nils Øyvind Bergseth - trekkspill, Anders Røine - gitar/mandola/munnharpe

FOLK på torsdag



FREDAG 25. MARS

UNNI BOKSASP ENSEMBLE/KOR

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00

BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Den andre plata til Unni Boksasp er en helt annen opplevelse enn Songar frå Havdal, som kom for tre år siden. Den var viet repertoaret til hennes lokale forbilde Magnhild Havdal Almhjell. Siden den gang har nordmørske Boksasp blitt landskappleikvinner og har velfortjent vunnet seg et navn som en ny stjerne på folkemusikkhimmelen. Det gjør at det er en langt mer selvsikker sanger og komponist vi møter på Keramello. Og det gjelder ikke bare henne: Årets plate er i høyeste grad en ensembleutgivelse, og det er et gnistrende godt band hun har samlet seg - samspilt, oppfinnsomt og tvers gjennom musikalsk. Særlig bør samspillet mellom felespillerne Olav L. Mjelva og Jorun Marie Kvernberg nevnes, mens perkusjonist Petter Berndalen bringer inn nye impulser fra mange kanter, likevel ytterst lydhør for musikens egenart. Unni fikk Folkelarmprisen 2010, vinner av klassen for tradisjonelt samspill, for denne produksjonen. Repertoaret spenner vidt, her er vilse danseslåtter side om side med melankolske kjærlighetserklæringer, vøgesanger, skillingviser og lokk. Tradisjonelt materiale står side om side med Boksasps eget materiale. Med hennes dype røtter og tradisjonsforståelse er denne blandingen ytterst vellykket, dette må være blant de mest sømløse blandinger av nytt og gammelt på plate her i landet.

Unni Boksasp - sang/zitter, Tore Bruvoll - gitarer, Trygve Brøske - trørgel, Olav Luksengård Mjelva - fele, Magne Vestrum - kontrabass, Petter Berndalen - perkusjon, koret Småfolk i Gamlebyen m/dirigent Lene Gravlie.

Åpen klasse

LØRDAG 26. MARS

JOHANNA JUHOLA

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00

BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

"Motsetninger til skjønnhet, storm til ro, barndom mot aldring og muntherhet til pompøsitet. Uforglemmelige og utrolig vakker!". Desember 2010 lanserte trekkspilleren og komponisten Johanna Juhola og gruppen Reaktori albumet Tango Roto Live. Dette er det tredje albumet som er lansert under Juhola sitt navn. Hennes tidligere



utgivelser mottok alle gode anmeldelser. Soloalbumet Fantasia-tango lå fire måneder på rad på The World Music Charts Europe list. "Johanna Juhola er topp klasse, minst på høyde med Maria Kalaniemi og Kimmo Pohjonen i 5-torader dyktighet og kompositorisk kreativitet, samtidig en egen stil – en brobygger mellom det akustiske og elektroniske." (Andrew Cronshaw, fRoots 2010) Konserten arrangeres i samarbeid med Finsk-norsk kulturinstitutt. **Johanna Juhola - trekkspill, Milla Viljamaa - piano/trørgel/sang, Sara Puljula - bass/sang, Suomas Norvio - live electronics**

Månedens artist

ONSDAG 30. MARS

SIGRID MOLDESTAD OG JOHN ODDVAR KANDAL

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00

BILLETTER 150,-/125,- (STUDENT)

NORDEFJORD KJØTT - Skore inn til beinet

Slåttemusikken fra Nordfjord er rå og kraftfull med sterk rytmisk identitet. Den finnes i flere nyanser og dialekter rundt fjord og fjell i området, og av disse er felespillet fra Breim det mest renskarne. Sterkt, enkelt og uten fiksfakseri. Sigrd og John Oddvar Kandal har spilt sammen siden Sigrd var liten. De har et sterkt musikalsk samhold og gir slåttene personlige tolkninger. På Rikscenen byr de på en musikalsk reise med felene i førersetet og uventede visuelle overraskelser i bagasjen. *"Eit lite eksperiment..."* kallar Sigrd kvelden.



Fortellerscenen

ONSDAG 30. MARS

HEIDI DAHLSSVEEN OG SVEIN FUGLESTAD

DØRENE ÅPNER 19.00 FORESTILLINGEN STARTER 19.30

BILLETTER 120,-

Det eldgamle treet jamrer skjelvende

En forestilling som gir lyd til gamle myter.

En konsert om hvordan fryd og glede falt.

En fortelling om kjærlighetens skår hentet fra norrøn mytologi.

En improvisatorisk fortellerkonsert som utforsker musikalske møter i spennet mellom gammelt og nytt.



FOLK på torsdag

TORS DAG 31. MARS

UTLA

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00

BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Kraftfull folk-world-jazz-musikk! Utlå har siden 1992 turnert verden rundt med sin unike blanding av folkemusikk, jazz og samtidsmusikk. Med utgangspunkt i den norske sjela blander de folkemusikk med improvisasjon og komposisjon, resultatet er musikk med uante krefter i tid og rom. Etter noen års pause gjør de nå comeback.

Håkon Høgemø - hardingfele, Karl Seglem - saksofon, bukkehorn, Terje Isungset - munnharpe/bukkehorn/perkusjon





Tuva Livsdatter Syvertsen

MÅNEDENS ARTIST
APRIL

Tuva Livsdatter Syvertsen (født 1983 i Oslo) er vokalist og hardingfelespiller. Hun er best kjent som frontfigur i gruppa Valkyrien Allstars sammen med Ola Hilmen og Erik Sollid. Valkyrien Allstars kom til finalen i NRKs Kjempesjansen og mottok Grappas Debutantpris, samt turnerte med Rikskonsertene i 2006. Året etter ble de nominert til Spellemannsprisen som "Årets Nykommer" og kåret til "Årets Folkemusikkartist" under Folkelarm i Oslo 2008. I 2009 har de i tillegg til en rekke festivaler i Norge, holdt konserter i blant annet Holland, Danmark, Sverige, Ukraina og Russland. Høsten 2009 slapp de sitt andre album "To Måner". Som månedens artist har Riksscenen derimot utfordret Tuva til å vise oss andre sider av sitt musikalske landskap enn de vi vanligvis møter.

FREDAG 1. APRIL VINTERMÅNE

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

VINTERMÅNE er trioen **Anne Gravir Klykken** på vokal, **Frøydis Grorud** på fløyter og saksofon og **Torjus Vierli** på piano og synth. De har spilt sammen siden 1997, gitt ut tre plater og holdt en mengde konserter. Repertoaret er salmer, ballader og tradisjonelle folketonen, stort sett fra Telemark.

Bakkjens basar



LØRDAG 2. APRIL

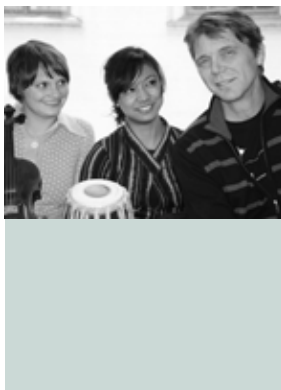
LilleRIKSEN

VERT: STEINAR OFSDAL

DØRENE ÅPNER 12.00 BILLETTER 50,-
(NB! PROGRAM 12.30-15.30)

Hvordan er det å leve i et land der apekatter og okser går fritt i gatene? Der fjellene når helt opp til himmelen og markedene er fulle av folk og rare lukter? Med lyder, bilder, dans og bevegelser blir barna tatt med på en snarstur innom nepalesiske tradisjoner og særegenheter. Nepalesiske Sanskriti tar med sine tradisjonelle drakter og instrumenter, Steinar og Nina tar med bilder og minner fra sitt besøk i Nepal. Lotte setter i gang aktiviteter der barna får ta i bruk sin kreativitet. Med lek, musikk og entusiasme får barna lære ord og bevegelser fra et land, som er fullt av liv og kultur.

Sanskriti Shresta - tabla/madal/sang, Steinar Ofsdal - fløyte/sang, Nina Fjeldet - fele/sang, Lotte Pedersen - aktiviteter



LØRDAG 2. APRIL SMÅVILTLAGET

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00
BILLETTER 150,-

Småviltlaget har sitt utspring fra Rørøss og Hessdalen og er en av de fremste utøverne av tradisjonsmusikk her i landet. De har vunnet Landsfestivalen tre ganger og har fått Kongepokalen i gammaldansmusikk på Titanofestivalen. De markerte seg også under «Kappspel» på NRK. Laget har gitt ut tre CD'er; På skuddhold, Lader om og Pols. For plata Pols fikk de Folkelarmprisen i gamaldans i 2007. Småviltlaget har en helt egen driv og et engasjement som smitter over på dansere og tilhørere, og de gir alt fra scenen. Et drivende og godt samspill og god dynamikk. Det er et særegent sug og driv i måten de spiller på. Spesielt når de drar opp en pols! VELKOMMEN PÅ DANSEFEST PÅ RIKSSCENENS HOVED-SCENE - NORGES BESTE DANSEGOLV!

Tron Steffen Westberg – fele, Magne Eggen Haugom – fele, Jon Frostvoll – fele, Rolf J. Feragen – trekkspill, Oddvar Kjerrengvoll – trekkspill, Helge Møllman – gitar, Ola Kjerrengvoll – bass

Dansefest



TIRSDAG 5. APRIL

Tett på

KIRSTEN BRÅTEN BERG / SUSANNE ROSENBERG

DØRENE ÅPNER 19.30 KONSERTSTART 19.30
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

En konsert med kvederne Kirsten Bråten Berg og Susanne Rosenberg kan trygt kalles en begivenhet i den nordiske folkemusikken. Fra hvert sitt land har Kirsten og Susanne med sine særegne stemmer preget generasjoner av kvedere i hele Norden. For første gang deler de scene og konsert, og her kan man få høre hvorfor disse damene har blitt levende legender på den nordiske folkemusikkscenen.



ONSDAG 6. APRIL

World Beats

BANJO MOSELE

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00
BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Banjo Mosele fra Botswana er en kreditert utøver i Oslos internasjonale musikermiljø. Dette skyldes ikke minst hans samarbeid med Hugh Masekela. Banjo er påvirket av amerikansk jazz og fusion, uten å slippe taket i afrikansk tradisjon. Uttrykket er heftig og funky musikk med linjer til Masekela og andre sør-afrikanske jazzutøvere. Hans eget band Veterans debuterte i 2003 med albumet Badisa. Det mottok strålende kritikker fra pressen. Neste albumet Movin on kom i 2005 og Nowa days i 2008. I 2009, nominerte Botswana music awards bandet i tre kategorier: Song of the year, best album og best DVD. Bandet vant song of the year med sangen "Dog eat dog" (ntsa e jele ntsanyana). **Banjo Mosele - vokal/gitar, Harald Galaen - piano/gerardo orrego/ bass, Antonio Torner - trommer, Jackson Junior - vokal/ perkusjon, Knut Riisnæs - saksofon**



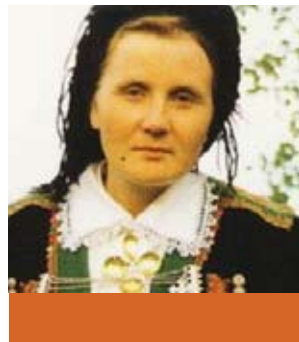
TORSdag 7. APRIL

FOLK på torsdag

GUNHILD TØMMERÅS + UNG PÅ TORSdag

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00 (UNG PÅ TORSdag 20.15) BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Gunhild Tømmerås fra Birkenes i Aust- Agder er en av de mest særegene stemmene i norsk vokalmusikk. Hun har vunnet vokalklassen på landskappleiken 4 ganger. I 2004 mottok hun spellemannspris for utgivelsen "Sordølen – slåtter og slåttestev fra Setesdal" sammen med Vidar Lande. Hun er kjent for sin særegne stemmeklang, eldre tonalitet og sterke formidlingsevne.



LØRDAG 9. APRIL

Månedens artist

TUVA LIVSDATTER SYVERTSEN

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00

BILLETTER 150,-/125,- (STUDENT)

BERNT BALCHAN

For aller første gang vil Bernt Balchans egenkomponerte musikk bli tilgjengelig for folk flest! Dette stjernelaget av unge musikere er spådd en lys framtid med sitt rocka uttrykk og sterke uvilje til å synge på eget morsmål. **Ola Hilmen - vokal, Jonathan Evang Fishel - gitar, Erik Sollid - bass, Tuva Livsdatter Syvertsen - trommer**

BOOMERANG RAPIDO

En velkledd trio som blåser ut det du eventuelt måtte ha i knollen en lørdagskveld som denne. **Tuva Livsdatter Syvertsen - vokal, Simon Diamond - barytongitar, Tønna - trommer**

LØRDAG 9. APRIL OG SØNDAG 10. APRIL

“SCHOUS GOES HOLLYWOOD”

LØRDAG 9.APRIL KL.1800 OG SØNDAG 10. APRIL KL.1500 OG 1800.

BILLETTSALG: billettservice.no. INFORMASJON: SCHOUS

KULTURSTASJON TLF.: 22 05 77 95. PRIS: 150,-/80,-(BARN)

SCHOUS GOES HOLLYWOOD er en danseforestilling som har film som tema. Rundt 200 elever fra Schous kulturstasjon i alderen 13 år og oppover skal ta oss med inn i filmens verden gjennom sjangre som , jazz, moderne, stepp, klassisk, break, hiphop med mer.

Arrangeres av Schous Kulturstasjon

TIRSDAG 12. APRIL

Månedens artist

TUVA LIVSDATTER SYVERTSEN

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00

BILLETTER 150,-/125,- (STUDENT)

De fleste kjenner Tuva som en energisk og røpete vokalist i folkrock-bandet Valkyrien Allstars. Men har hun en annen side? La deg lede inn i hennes stillferdige og mindre eksponerte musikalske bakgård. Denne konserten blir en nær og intim kveld der alt kan skje.

ONSDAG 13. APRIL

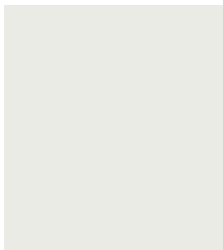
Åpen klasse

TINDRA & KROKE

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00

BILLETTER 200,-/150,- (STUDENT)

Trioen TINDRA formidler sanger og slårter gjennom et samspill av sang, fele og akkordeon. Gruppen viderefører tradisjonsmusikken friskt og stilfullt, samtidig som de skaper folkemusikk i en ny drakt. Musikken bygger i stor grad på gammelt arkivmateriale av slåttestev, viser og ballader, men også nyere tekster og lyrikk blir tonesatt. Tindra inngikk i 2010 et prosjektsamarbeid med trioen KROKE, et av Polens mest profilerte klezmerband. De møttes til noen få dager med øving før de sto sammen på scenen for første gang under Førdefestivalen 2010. Resultatet ble festivalens kanskje mest oppsiktsvekk-



ende konsert. Åshild Vetthus sin vakre stemmeprakt får følge av musikernes sterke og personlige uttrykk, der de polske klezmertonene framstår like naturlig som de norske folketonene. Hver for seg, og ikke minst sammen, skaper disse to trioene vakre musikalske stemninger, særegne og sterke. Etter konserten på Riksscenen bærer det videre til Vossajazz, og planer om plateutgivelse har de også.

Jorun Marie Kvernberg - feler, Irene Tillung - trekkspill, Åshild Vetthus - vokal, Jerzy Bawol - trekkspill, Tomasz Kukurba - bratsj, Tomasz Lato - kontrabass

TORSdag 14. APRIL

FOLK på torsdag

KNUT KJØK OG ANDREAS LJONES

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00

BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Knut Kjøk er en av de fremste tradisjonsbærerne i Lom, både i slåttespill og runddans. Han har vunnet landskapleiken tre ganger og spilt med grupper som Belg og streng og Frå folk te folk. Andreas Ljones er kjent som den musikalske drivkraften bak suksessen Frikar. Med basis i gudbrandsdalstradisjonen har Knut Kjøk vært en av hans hovedlæremestre. Her presenterer de slårter fra sin rikholdige slåttkunne.

Knut Kjøk - fele, Andreas Ljones - fele

ONSDAG 27. APRIL

Fortellerscenen

KOUAME OG RAYMOND SEREBA

DØRENE ÅPNER 19.00 FORESTILLINGEN STARTER 19.30

BILLETTER 120,-

SAH! – SAMHOLD, GLEDE, RYTME OG BEVEGELSER

Brødrene Sereba har sunget og fortalt sammen siden de var små. Begge er utdannet som musikere og skuespillere, og har i Norge arbeidet med musikk, dans og teater både sammen og hver for seg. En kveld med fortellinger, sang og musikk.

ONSDAG 27. APRIL

Månedens artist

TUVA LIVSDATTER SYVERTSEN

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00 BILLETTER 150,-

Til avslutningskonserten som månedens artist samler Tuva noen av sine favorittmusikanter på hovedscenen. De medvirkende er oppdratt i forskjellige leire og har aldri tidligere stått på en scene sammen, men her møtes de rundt Tuvas rykende ferske solo-materiale. Kort sagt : vil du høre noe du, eller ingen andre for den saks skyld, har hørt før, er dette kvelden for deg!

Tuva Livsdatter Syvertsen - vokal, Ola Geir Rafevold - gitarer, Jonathan Evang Fishel - tangenter, Frida Annevik - vokal, Erlend Viken - feler, Sondre Meisfjord - bass



TORS DAG 28. APRIL FOLK på torsdag

PATTI LAMOUREUX + QUIZ

DØRENE ÅPNER 19.30 KONSERTSTART 21.00 (QUIZ 20.15) BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

KANADISK MESTERSPILL!

Den prisbelønte felespilleren Patti Lamoureux er ofte omtalt som "the smoothest fiddler in the north of America". Hun vant som første kvinne den prestisjetunge prisen "Canadian Grand Master Fiddling Championship" og er kjent fra kanadisk radio med sitt eget musikkprogram. Sammen med sønnen på gitar og en av Kanadas fremste folkemusikkpianister skaper hun smittende rytmer og god stemning.

Patti Lamoureux - fele, Alex Lamoureux - gitar, Trent Bruner - piano



FREDAG 29. APRIL Åpen klasse

KVARTS / HEMSINGSØSTRENE

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00 BILLETTER 200,-/150,- (STUDENT)

DANS ETTER KONSERTEN

Bli med Kvarts, Birger Mistereggan og Eldbjørg og Ragnhild Hemsing på en virtuøs, leken og sprudlende konsert! Dette er også plateslipp for Kvarts sin nyeste cd, og kvartetten har invitert med seg tre gode musikervener. Konserten og CD-en er bygd rundt musikk som medlemmene i Kvarts har skrevet, og det er duket for et spennende møte med musikalsk flerspråklige utøvere, med solide røtter i så vel folkemusikktradisjonen, den klassiske musikken og populærmusikken. Samarbeidet mellom de syv musikerne synliggjør at musikk handler om noe universelt: følelser, temperament, spilleglede og nysgjerrighet. Med ønske om å utfordre både seg selv og publikum, har Hemsing, Mistereggan og Kvarts satt sammen et program som de ønsker skal bli toner til hjertet. Tittelen på produksjonen viser tilbake til musikken Kvarts skrev til konserten Tonar til hjarta, en bestilling fra Den Norske Folkemusikkveka og Jørn Hilme Stemmet i 2009. De unge fiolinistene Eldbjørg og Ragnhild Hemsing har gjennom sitt modne spill på høyt kunstnerisk nivå markert seg som to av de fremste utøverne i norsk musikk. Kvarts er en av de mest etablerte folkemusikkgruppene i Norge, og har bl.a. vunnet to Spellemannpriser. Repertoaret til Kvarts er en smakfull kombinasjon av tradisjonsmusikk og egenkomponert materiale.

Jo Asgeir Lie - trekkspill, Øystein Rudi - fele/hardingfele, Tom Willy Rustad - kontrabass/gitar/torader/seljeløfte/munnharpe, Erlend Styve - gitarer, Eldbjørg og Ragnhild Hemsing, Birger Mistereggan - perkusjon



LØRDAG 30. APRIL LilleRIKSEN

VERT: UNNI LØVLID

DØRENE ÅPNER 12.00 BILLETTER 50,- (NB PROGRAM 12.30-15.00)

FANT - LEK MED MUSIKALSKE SKATTER FRA AKERSHUS
FANT er Askeladden, Per Spelemann, og Kjærringa med staven.

FANT har snust rundt i Akershus på jakt etter musikk. De har funnet mange fine folkemelodier, og både kjente og mindre kjente barnesanger. De tre utøverne har lang erfaring som improviserende musikere, og finner stadig på nye musikalske krumspring med melodiene de har funnet. Og som vanlig på LilleRIKSEN blir det aktiviteter og musikalsk deltakelse.

Unni Løvlid - sang, Vegar Vårdal - sang/fele, Georg Reiss - sang og klarinett



TIRSDAG 3. MAI Tett på

FRANK ROLLAND / KNUT HAMRE

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 19.30 BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

To av Hardangers fremste felespillere kommer til Riksscenen denne kvelden for å spille det lyriske og kraftfulle hardingspelet for østlandsfolket. De to kollegene, en gang lærer og elev, nå nære spelvener, har spilt mangfoldige konserter sammen opp gjennom årene. Nok en gang setter de seg sammen på scenen for å lytte og inspireres av hverandres spel og tolke hardingslåttene med hver sine penslende buestrøk.



TORS DAG 5. MAI FOLK på torsdag

BOREAS

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00 BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Boreas startet som et samarbeid mellom Britt Pernille Frøholm og Lori Watson. Den norsk-skotske samspillet fungerte så bra at de nå har blitt en kvartett. De kobler sammen de to musikalske stilene på en leken og smakfull måte. Slårter fra Hornhindal og riler fra Skotland glir naturlig over i hverandre i eksperimentelle arrangement, som understreker både forskjeller og likheter i musikken. De har i den skotske pressen fått glimrende kritiker som musikere og liveband.

Britt Pernille Frøholm - fele/hardingfele, Lori Watson - fele/vokal, Irene Tillung - akkordeon, Innes Watson - gitar



FREDAG 6. MAI

Åpen klasse

EGIL STORBEBKEN 100 ÅR

DØRENE ÅPNER 19.00 FORESTILLINGEN STARTER 20.00

BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

Egil Storbekken (1911-2002) ble født på en gård i Nord-Østerdal. Han var aktiv både som musiker og dirigent på sitt hjemsted, Tolga, hvor han dirigerte strykeorkester, janitsjarkorps, to kor og et folkemusikkensemble. Hans virksomhet som komponist startet i 1930-årene, da han begynte å interessere seg for folkemusikkinstrumenter som lur, seljefløyte, bukkehorn, munnharpe og tussefløyte. Han var den første folkemusikeren som turnerte for Rikskonsertene (1969) med disse instrumentene. Han startet også sitt eget ensemble, Tolga-Tusseladdene, hvor han i tillegg til folkemusikk fremførte sine egne komposisjoner for tussefløyte. I tillegg til fremførelser i TV og radio, ble ensemblet presentert i større konserter i Oslo Konserthus og Universitetes Aula. Han har komponert og utgitt orkesterverk og musikk med tekst i tillegg til arrangementer for kor og musikk for tussefløyte. Hans verker blir gjerne ansett som typisk norske hva tonespråk angår, og gjenspeiler hans nære tilknytning til naturen - spesielt fjellene. Han komponerte alt fra enkle viser/sanger og tussefløytelåter til korverk, Julekantate, Seterspill og Skaperverket. Han ga ut en rekke singler, EP'er, vinylplater og CD'er på EMI. Den mest kjente ble Tussefløytelåter med Hindarkvartetten og Fjelltrallen lå i mange uker på Norsktoppen. Han fikk en rekke priser, bl.a Gammlengprisen for veteraner i 1999. Cappelen ga i 1968 ut heftet Folkemusikk fra Østerdalen med musikk Egil Storbekken samlet inn. Norsk Musikkforlag A/S ga ut 3 tussefløytehefter, samt kor og korpmusikk, og Bygdeviser og songer ga han ut i 1999. På denne konserten har datter Eli fått med seg nære musikerkollegaer som alle vil hylle Egils innsats.

Steinar Ofsdal - fløyter, Hans Fredrik Jacobsen - fløyter/sax, Tone Hulbækmo - sang/harpe, Georg Buljo - gitarer, Gjermund Silset - bass, Birger Mistereggen - perkusjon, Eli Storbekken - sang, Jørn Simenstad - lur og bukkehorn, Østerdølenes Spelemannslag, Oslo Jammerkor



LØRDAG 7. MAI

Bakkjens basar

STORM WEATHER SHANTY CHOIR

DØRENE ÅPNER 20.00 KONSERTSTART 21.00

BILLETTER 150,-/100,- (STUDENT)

"Storm Weather Shanty Choir is like imagine Gogol Bordello singing shanties" (omtalt i Seattle, april 2010)

Storm Weather Shanty Choir fra Stord feiret 10 år i 2010. Det var et travelt år med flere festivaljobber i inn- og utland, turné i USA og en lang rekke enkeltkonserter. 2011 ser ut til å bli et uvanlig godt år for rockekoret fra Stord. De er allerede booket inn til flere festivaler, deres femte plate er på vei, og til høsten skal de på turné i både Japan og Bulgaria! De er kjent for å leverere særs energiske konserter der publikum i stor grad blir involvert, og de slår like godt



an på folkemusikkscener som på mørke rockebuler. De består av en brokete seilskutesjømann med mastergrad på sjantier, en rockegitarist, en deathmetaltrommis, en visesanger, en Beatles-fan og en spesialist på fingerdukkespill! Det er duket for en helt uvanleg konsertkveld i Oslo!

Håkon Vatle, Roald Kaldestad, Rune Nesse, Vidar Vedå, Gisle Østrem, Ronny Sætre

FREDAG 13. MAI

Åpen klasse

SVER M/ SNAKKASAN

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00

BILLETTER 175,-/125,-

SVER er Olav Luksengård Mjelva, Anders Hall, Leif Ingvar Ranøien, Vidar Berge og Jens Linell. Olav og Leif Ingvar har spilt sammen siden 2002, og da Vidar ble med i 2007 ga de ut platen "SVER". Svenskene Anders og Jens ble med våren 2008, og i 2010 kom bandet sitt andre album "Fruen". Også dette albumet fikk strålende kritikker.

SVER leverer en musikalsk skål til festen, jentene, musikken og livet! Fra folkemusikkens dypeste klangbunn meiser de fram et kraftfullt lydbilde, så svetten renner. Mellom slåttene blir det røverhistorier og topp stemning. De siste årene har bandet turnert på festivaler i Norge, Sverige, Tyskland og Polen, og de har utviklet et hardtslående repertoar som appellerer til både bunad og skinnjakker. Det energiske samspillet pumper liv i slitne hverdagshjerner og gir tilhørerne en helsebringende lykkerus. SVER er ekte norsk fest, og byr deg opp til dram, halvingkast og slagsmål.

Olav Luksengård Mjelva - fele/hardingfele, Leif Ingvar Ranøien - torader, Vidar Berge, gitar- mandolin/munnspill, Anders Hall - fele/bratsj, Jens Linell - slagverk, Snakka San - sang,



LØRDAG 14. MAI

LilleRIKSEN

VERT: CÉLIO DE CARVALHO

DØRENE ÅPNER 12.00 (NB! PROGRAM 12.30-15.30)

BILLETTER 50,-

Velkommen til Brasil i Oslo - En forestilling for hele familien!

En tur innom den magiske regnskogen i Brasil. Lyder med historie og brasiliansk mytologi, hvor barn og voksne får kontakt med de fire naturelementene: vann, luft, jord og ild! Alle vil få lære brasiliansk dans til musikk som samba, afro-brasilianske rytmer og karnevalsmusikk. Til slutt ber vi alle med ut på en karnevalparade. Vi vil spre glede til alle på vår vei med sang, flotte kostymer og dans.

Célio de Carvalho - perkusjon/vokal, Kristoffer Kompen - trombone/gitar/vokal, André Bongard - piano/vokal, Lydia Pinheiro - aktiviteter/dans



TIRSDAG 17. MAI SIGNALITI OG GULLMON

KL. 14:00 17-MAIFORESTILLING BILLETTER 175,- / 50,- (BARN UNDER 16 ÅR)

En dansevisekonsert bygd på den vidunderligste av alle våre middelalderballader - den skandinaviske søsterfortellingen av myten om Orfeus og Eurydike. En frodig vev av svisedans, sogesang og runespel. Aldri har du sett eller hørt maken.

Regi/koreografi: Indra Lorentzen

Musikk: Øyonn Groven Myhren

Dansere: Silje Onstad Hålien og Sigbjørn Rua

Musikere: SISU Slagverksensemble og Øyonn Groven Myhren
Samarbeidspartnere: SISU Slagverksensemble, Jørn Hilmestevnet, Riksscenen.

Støttet av: Norsk Kulturråd, Fond for Utøvende Kunstnere, Folkemusikk i fortid og nåtid.



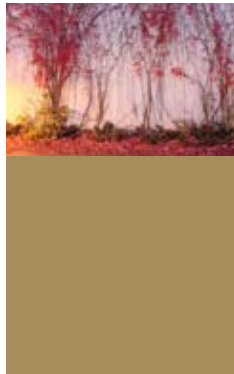
TORS DAG 19. MAI ANNE HYTTA - DRAUMSYN

DØRENE ÅPNER 19.00 KONSERTSTART 20.00
BILLETTER 150,- / 100,- (STUDENT)

Draumsyn er navnet på en konsertforestilling med ny musikk for hardingfele, lysdesign og scenografi ved Anne Hytta og Ingeborg Staxrud Olerud. Konsertforestillingen får med dette premiere på Riksscenen. Anne Hytta fikk ideen til en konsertforestilling med lyssetting fra fargenavnene som finnes på enkelte felestillere (måter å stemme hardingfela på), som ljøsblått, grønn, halvgrå, grålysing. Disse fargenavnene har muligens sin opprinnelse i fargesjatteringen som oppstår til ulike tider på døgnet. Draumsyn dreier seg om tilstanden mellom søvn og våkenhet, en drømmetilstand som gir ordet til intuisjonen.

Anne Hytta - hardingfele, Ingeborg Staxrud Olerud - lysdesign/scenografi

Åpen klasse



ADMINISTRASJON:

Helge Skansen - leder
Egil Johannessen - drift / nestleder
Fredrik Falch - salg og informasjon
Lena Brodal - produksjon
Rolf-Even Evensen - teknisk
Tommy Fergerstad - vaktmester
Gro Bøe Eriksen - økonomi
Roberto Qvispe - renhold

STYRE:

Karl Einar Ellingsen, leder
Unni Løvlid, nestleder
Kirsten Marét Olsen
Terje Foshaug
Johan Einar Bjerkem
Peder Horgen (vara)
Miriam Segal (vara)
Martin Myhr (vara)
Sigrid Moldestad (vara)

PROGRAMRÅDGIVNING:

I planleggingen av denne sesongsprogram har vi hatt særdeles god hjelp av følgende personer:

FOLK på torsdag: OsloFOLK v/Nina Fjeldet

LilleRIKSEN: Mari Skeie Ljones og Unni løvlid

Bakkjens Basar: Asgaut Bakken

Tett på: Anne Hytta, Hilde Bjørkum (Førdefestivalen)

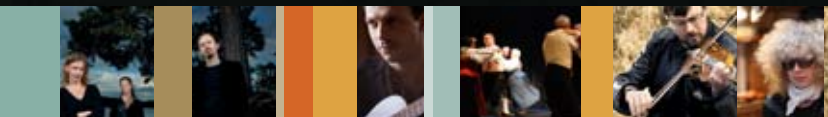
World Beats: Samspill v/Mar Gueye

Folkedans: Rådgivingsgruppe bestående av Gro Marie Svidal (koordinator), Trine Sjølyst, Sigurd Johan Heide, Vegar Vårdal, Marianne Dahl (BLS) og Synnøve Jørgensen (NU)

VI TAKKER FOR SAMARBEID MED OG ØKNOMISK STØTTE FRA:

Kulturdepartementet
Finsk-Norsk kulturinstitutt
OsloFOLK (Oslo Kommune Fond for utøvende kunstnere Norsk kulturråd)
Samspill International Music Network
Fortellerscenen
Riksteatern (Sverige)
Rikskonsertene
Beaivvás teater
Jørn Hille-stemnet
Førdefestivalen
Bygdelagssamskipnaden i Oslo og Akershus
Noregs Ungdomslag
SAFFA - Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus
SOLID musikk v/Lene Furuli

Design: Hegtun/Ødegård. Trykk: Nordberg. Foto: s1 Egil Johannessen, s2 Knut Utlér.
Felebildet konsertomtaler, foto: Jan Lothe Eriksen
Bildet av Sigrid Moldestad (månedens artist mars), foto: Magnus Skrede.
Bildet av Tuva Syversen (månedens artist april), foto: Knut Utlér.



RIKSSCENEN

SCENE FOR NASJONAL OG INTERNASJONAL
FOLKEMUSIKK, JOIK OG FOLKEDANS /
NORWEGIAN HUB FOR TRADITIONAL MUSIC AND DANCE

Schous Kulturbryggeri Bygg J/K,
Trondheimsveien 2, Grünerløkka, Oslo
Postboks 4784, Sofienberg, NO-0506 Oslo, Norway

www.riksscenen.no