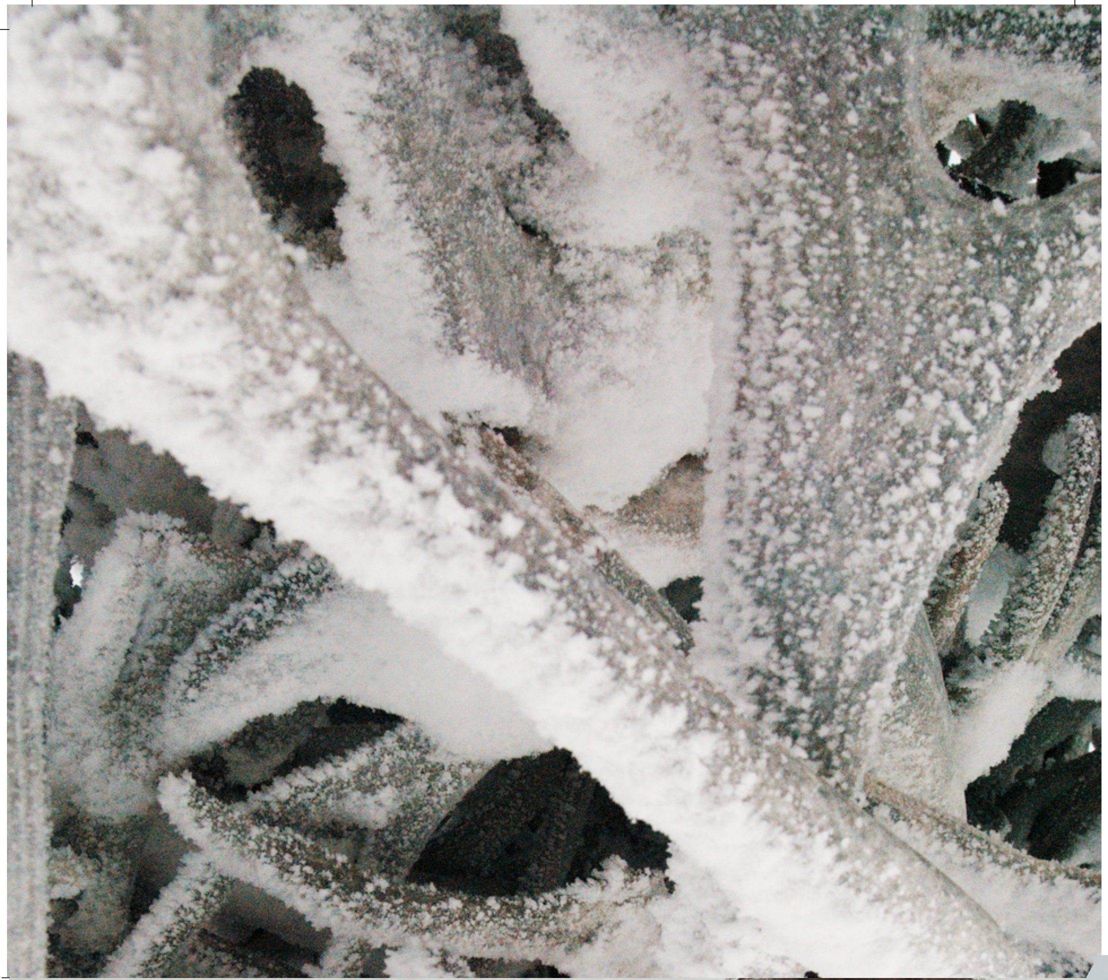
bottom of page 2 tray side **TRANSPARENT TRAY**



bottom of page 1 tray side

Samspel med to feler er for mange spelemenn den optimale samspelforma. Det er som ein samtale. Den eine spør, den andre svarar, eggar kvarandre opp, roar seg, kranglar, trøystar og skrattar høgt saman. Møter i klangane, som ei forelsking, som ein dans ein ikkje vil skal ta slutt. Det er ein fortrulig leik som krev årvakne øyrer og nysgjerrig ope sinn. Det er respekt og tillit.

Erlend Viken og Aslak O. Brimi leikar godt saman – du høyrer nesten kor dei smiler av krafta frå kvarandres feler, du kjenner kor dynamikken bølgjer frå bogedrag til bogedrag. Erlend som den leikande stemmespeleren, Aslak med personlige variantar som i møtet får ekstra kraft. Som lyttar vert du ei floge på veggen som tek del i deira private feststund. Det er samspel med avtrykk frå gamal og ny tid. Det er historier som er blåkledde, gåtefulle eller berre lugume. Det er spelemannsliv. Det er det urgamle møtet mellom menn frå to dalføre.

SIGRID MOLDESTAD

page 1 cyan magenta yellow black

DA1X12XX

01. **Fel-Jakup-springleik** (00:00)
02. **Fyrste leiken 'n Fel-Jakup let åt 'om Ole Bull** (00:00)
03. **Finn-Marte** (00:00)
04. **Lugumleik** (00:00)
05. **Sprenglek i 2. posisjon** (00:00)
06. **Sigøyner'n** (00:00)
07. **Den blåkledde, av Hans W. Brimi** (00:00)
08. **Sløret, av Hans W. Brimi** (00:00)
09. **Sprenglekkule** (00:00)
10. **Den arabiske** (00:00)
11. **Hoås-vals** (00:00)
12. **Songin hinna Søber** (00:00)
13. **Bøverdalsrypa, av Sjur Viken** (00:00)
14. **Bismo-springleik** (00:00)
15. **Tusshalling, av Hans W. Brimi** (00:00)
16. **Go'valsen** (00:00)

ta:lik TAXXCD ©Talik 2009 info@talik.no **www.talik.no**

NORSK KULTURRÅD

EAN-kod

bottom of **REAR PAGE**

DUO **ASLAK O. BRIMI OG ERLEND VIKEN**

TA:LIK TAXXCD

bottom of **FRONT PAGE**