





I 2010 startet Kristin Sevaldsen og Camilla Granlien et samarbeide rundt dikt av Bjørnstjerne Bjørnson (1832–1910). Ideen var å lage melodier til utvalgte dikt, kombinert med mat i Bjørnsons ånd, inspirert av Jakob Ågotnes bok *Til bords med Bjørnson* og tekster og brev sendt til og av forfatteren selv. Som sagt så gjort.

Og her er det som ble igjen av festen; musikken. God appetitt!

Det gode humør

TEKST: BJØRNSTJERNE BJØRNSON, UTGITT FØRSTE GANG I DIGTE OG SANGE, 1870.

MELODI: KRISTIN SEVALDSEN

ARR.: KRISTIN SEVALDSEN

Jeg er så glad i grunnen
og visste det ei før;
det er som jeg har funnen
en venn, der var forsvunnen,
mitt prektige humør.

Det jublende forsoner
og stiger som en ild,
der opp i millioner
av stjernelys fortuner
ad evigheten til.

Og lette forbud skikker
det, dit min tanke vil.
Ti hvorsomhelst jeg blikker,
står vennehåp og nikker,
og minner iler til.

Men har jeg etter funnet
til Gud og venners håp,
så har jeg etter vunnet,
og kreftene, som stundet,
av gleden tager dåp.

Jeg så den ei, forinnen
den ut fra skog og fjell
kom hoppende som hinden,
kom luftende som vinden
en lummer sommerkveld.

O, hør hvor alting svarer;
velkommen hjem igjen! –
Kanskje det ikke varer;
men når så våren farer,
står spirene igjen

Synden, Døden

TEKST: BJØRNSTJERNE BJØRNSON, FRA SIGURD SLEMBE, UTGITT FØRSTE GANG I 1862.

MELODI: CAMILLA GRANLIEN

ARR.: KRISTIN SEVALDSEN

Synden, døden, søstre to,
to, to,
satt til sammen i morgenrøden.
«Gift deg, søster, så får jeg bo,
bo, bo,
i ditt hus,» sa'e døden.

Synden holdt bryllup, døden lo,
lo, lo,
dansede om dem på bryllupsdagen;
natten kom, hun brudgommen tok,
tok, tok,
og bar bort i et lagen.

Synden våknet alene, gred,
gred, gred.
Døden satt over i morgenrøden:
«den du elsker, jeg elsker med,
med, med; –
han er her,» sa'e døden.

Taylor's sang

TEKST: BJØRNSTJERNE BJØRNSEN FRA TEATERSTYKKET
MARIA STUART I SKOTTLAND, UTGITT FØRSTE GANG I 1864.
MELODI: CAMILLA GRANLIEN
ARR.: KRISTIN SEVALDSEN OG JO F. SKAANSAR

Hver gledesstund du fikk på jord,
betales må med sorg.
Om flere følges ad, så tro
de gives kun på borg.
Der kommer snart en smertens-tid
med sukk for hva du lo;
den legger rentes rente til
med avdrag i din tro.

Mary Anne, Mary Anne,
Mary Anne, Mary Anne,
du skulle ikke smilet, du,
så gråt jeg ikke nu.

Gud hjelpe den som ikke kan
gi kun sin halve sjel;
der kommer også tid da han
må tage sorgen hel.
Gud hjelpe den som var så glad
at han ei glemme kan,
Gud hjelpe den som tapte alt,
men ikke sin forstand.

Mary Anne, Mary Anne,
Mary Anne, Mary Anne,
alt i mitt liv jeg plante fikk,
frøs ut den gang du gikk.



Aftenstemning

TEKST: BJØRNSTJERNE BJØRNSEN FRA EN GLAD GUTT, UTGITT FØRSTE GANG I 1860.

MELODI: CAMILLA GRANLIEN

ARR.: KRISTIN SEVALDSEN



Solen skinner vakkert om kvelden,
Katten ligger doven ute på hellen.

«To små mus,
fløte av et krus,
fire stykker fisk
stjal jeg bak en disk,
og er så god og mett
og er så doven og trett,»
sier katten.

Kyllinghønen vingene senker,
hanen står på et ben og tenker:

«Den grå gås
styrer høy nok kås;
men se til om den kan
nå en hane i forstand!
Inn, inn, høner under tag,
solens kan få lov for i dag,»
sier hanen.

«Herregud, det er godt å leve,
for den som slipper å streve!»
sier fuglen.

O, Visste Du Bare

TEKST: BJØRNSTJERNE BJØRNSON, UTGITT FØRSTE GANG I FEM
SANGE AF BJ. BJØRNSON MED MUSIK AF RAVNKILDE, 1861.

MELODI: KRISTIN SEVALDSEN
ARR.: KRISTIN SEVALDSEN

Jeg tør ikke tale til deg,
du tør ikke se ned på meg,
men alltid så sitter du der,
og alltid spaserer jeg her.
Imellom kan tankene listende fare,
men ingen tør spørre og ingen tør svare!
O, visste du bare!

Dengang du bestandig meg fant,
da var du litt kostbar iblant;
men nu når jeg sjeldnere går,
nu ser jeg du ventende står!
To øyne, to øyne kan flette en snare,
men den som vil vid're, får ta seg i vare!
O, visste du bare!

Ja, dersom du anede slikt,
jeg gikk her og skrev deg et dikt, –
at nettopp det bølgende fløy,
ditopp du står yndig og høy!
Men ser du, den kunnskap, den bør vi nok spare.
Jeg lenger vil fare, deg himlen bevare, -
O, visste du bare!

Søvnens engler

TEKST: BJØRNSTJERNE BJØRNSON, UTGITT FØRSTE GANG I FEM
SANGE AF BJ. BJØRNSON MED MUSIK AF RAVNKILDE, 1861.

MELODI: CAMILLA GRANLIEN
ARR.: KRISTIN SEVALDSEN

Da barnetsov inn
med hånd under kinn,
kom englene til
med latter og spill.
Da barnet det våknet, sto moderen over:
«Du smiler så vakkert, du små, når du sover.»

Dets mor gikk til Gud,
og barnet kom ud;
det sovnede inn
med tårer på kinn,
men hørte straks latter og moder-ord-ømme;
ti englene fulgte med barnlige drømme.

Snart ble det så stort
at tåren frøs bort;
det sovnede inn
med tanker i sinn.
Men englene vek ei; de svevede over,
tok tanken og hvisket: «Ha fred mens du sover!»

Treet

TEKST: BJØRNSTJERNE BJØRNSON FRA ARNE, UTGITT FØRSTE GANG I 1859.
MELODI: CAMILLA GRANLIEN
ARR.: KRISTIN SEVALDSEN

Treet sto ferdig med blad og med knopp.
«Skal jeg ta dem?» sa frosten og pustede opp.
«Nei, kjære, la dem stå
til blomster sitter på!» –
ba treet, og skalv ifra rot og til topp.

Treet fikk blomster, så fuglene sang.
«Skal jeg ta dem?» sa vinden og viftet og svang.
«Nei, kjære, la dem stå
til bæret sitter på!» –
ba treet, i vinden det dirrende hang.

Og treet fikk bær under soløyets glød.
«Skal jeg ta dem?» sa jenten så ung og så rød.
«Ja, kjære, du kan ta
så mange du vil ha!»
sa treet, og grenen det bugnende bød.

Sukk

TEKST: BJØRNSTJERNE BJØRNSON, TRYKT FØRSTE GANG I LLUSTRERET
NYHETSBLAG, 1862, SENERE UTGITT I DIGTE OG SANGE, 1870.
MELODI: CAMILLA GRANLIEN
ARR.: KRISTIN SEVALDSEN

Aftensolens hygge
ikke kan mitt vindu nå,
morgensolen likeså; –
her er alltid skygge.

Sol på begge sider,
vil du ei i kamret inn?
Her fallt stråler på et sinn
som i mørke strider.

Morgensolen glede,
å, du er min barndomstid;
mens du leker ren og hvid,
jeg kan nesten grede.

Aftensolens hvile,
å, du er den vises ro; –
lenger frem, så vil du jo
mot mitt vindu smile?

Morgensolens sange,
å, du er den fantasi,
verden solglad løftes i, -
den jeg ei kan fange!

Aftensolens mildhet,
du er mer enn visdoms ro,
ti du er den kristnes tro –
nå meg med din stillhet!

Haren og Reven

TEKST: BJØRNSTJERNE BJØRNSON FRA SYNNØVE SOLBAKKEN,
UTGITT FØRSTE GANG I 1857.

MELODI: CAMILLA GRANLIEN/KRISTIN SEVALDSEN
ARR.: KRISTIN SEVALDSEN

Og reven lå under birkerot
bortved lyngen.
Og haren hoppet på letten fot
over lyngen.
«Det er vel noe til solskinnsdag!
Det glitrer for, og det glitrer bag
over lyngen.»

Og reven lo under birkerot
bortved lyngen.
Og haren hoppet i ville mot
over lyngen.
«Jeg er så glad over alle ting!
Hu-hei, gjør du slike svære spring
over lyngen?»

Og reven ventet bak birkerot
bortved lyngen.
Og haren tumlet ham midt imot
over lyngen
«Men Gud forbarme seg, er du der! – »
«– Å kjære, hvor tør du danse her
over lyngen?»



Dulgjt kjærlighet

TEKST: BJØRNSTJERNE BJØRNSON,
TRYKT FØRSTE GANG I LLUSTRERET NYHETSBLEND, 1862
OG SENERE UTGITT I DIGTE OG SANGE, 1870.

MELODI: CAMILLA GRANLIEN/KRISTIN SEVALDSEN
ARR.: KRISTIN SEVALDSEN

Han tverr over benkene hang;
hun lystig i dansen seg svang.
Hun lekte, hun lo,
med én og med to; –
hans hjerte var nær ved å briste,
men det var der ingen som visste.

Hun gikk bak ved laden den kveld,
han kom for å si'e farvel.
Hun kastet seg ned,
hun gred og hun gred:
sitt livshåp det skulle hun miste.
Men det var der ingen som visste.

Ham tiden falt fryktelig lang.
Så kom han tilbake engang.
- Hun hadde det godt,
hun fred hadde fått;
hun tenkte på ham i det siste.
Men det var der ingen som visste.

Musikere:

Camilla Granlien – vokal

Kristin Sevaldsen – saxofon og vokal

Morten Reppesgård – tangenter og trekkskinn

Harald Skulderud – perkusjon

Jo F. Skaansar – kontrabass

Jon Anders Narum – gitar

Innspilt og mikset i East Lake studio

ved Jon Anders Narum

Mastring: Masterpool v/ Knut Bjørnar Asphol

Coverdesign: Eva Karlsson

Fotograf: Paal Auldestad

Produsert av d'Label Records v/ Kristin Sevaldsen

Alle tekster er hentet fra boka

Bjørnstjerne Bjørnson, dikt og Eilif Peterssen, bilde.

Kunstgleder (Andresen & Butenschøn)

Takk til Morten Reppesgård, Harald Skulderud,
Jo F. Skaansar og Jon Anders Narum for gode og
kreative musikalske bidrag. Takk også til Gausdal
kommune, Auldestad v/ Bente Forberg, Kulturstua Ro,
Jakob Ågotnes med boka *Til bord* med Bjørnson,
Lillehammer bibliotek, Oppland fylkesbibliotek,
Niels J. Røine og Dag Stokke.

Utgitt av ta:lik records med støtte av

Fond for utøvende kunstnere.