

1. Bråtå-springleik

Lært av Petter Eide. Tredje posisjon med oppstemt bas.

2 Fant-Karl-springleik

Lært av Jakob Skogum. Andre posisjon.

3 Kvilarsvals

Lært av Petter Eide. Tredje posisjon.

4 Fel-Jakup-springleik

Lært av Jakob Skogum. Andre veket går i tredje posisjon, med oppstemt bas.

5 Meisterspringleiken hass Fel-Jakup

Tredje posisjon.

6 Springleik etter Iva Bråtå

Tredje posisjon.

7 Springleik etter Pål Andvord

Terje Bronken lærte denne av Pål Andvord frå Sjørdalen i Vågå. Tredje posisjon.

8. Lalmingen

Lært av Jakob Skogum. Tredje posisjon.

9. Storspringleiken hass Fel-Jakup

Lært av Jakob Skogum. Tredje posisjon med oppstemt bas.

10. Ola K. Flaten nr 1

Lært av Ola som hadde den etter Johan Bråtå.

11. Ola K. Flaten nr 2

Lært av Ola som hadde den etter Johan Bråtå.

12. Jakob Skogum nr 1

Første veket går i tredje posisjon.

13. Jakob Skogum nr 2

14. Slåstuguvalsen

Lært av Petter Eide i tredje posisjon.

15. Springleik i C-dur

Lært av Jakob Skogum. Andre posisjon.

16. Springleik i andre posisjon

Lært av Petter Eide.

17. Springleik i andre posisjon etter Ola Bråtå

Lært av Petter Eide og Jakob Skogum.

18. Trond Høyne

Lært av Jakob Skogum. Andre posisjon.

Takk til Kjell Erik Killi Olsen for lån av Sandbu kapell.

Takk til Erik Børke for lytting og gode råd.

Økonomisk støtte: Vågå kommune og Vågå spel og dansarlag.

Opptak: Niels Jørgen Røine, Sandbu kapell mars / juni 2024.

Harpefoss mai 2025.

Miks/Master: Tor Magne Hallibakken. Hallingdal Lyd.

Grafisk design: Eva Karlson.

Foto: Niels Jørgen Røine.

Utgjeve av ta:lik records.

